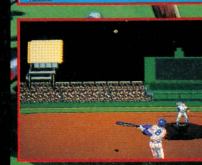
声優キャスト決定 女神天国
平成5年6月2日第三種郵便物認可 1993年11月1日発行(毎月1回1日発行)第1巻第13号通巻13号
電撃PCエンジン
人気声優プロフィール エンジェルボイス 三石琴乃さん
攻略▼悪魔城ドラキュラX/真・女神転生/三國志III
新作▼モンスターメーカー/風の伝説ザナドゥ/機装ルーガ
三歩先行く電撃情報
誕生～DEBUT～
卒業につづく美少女シミュレーション
PCエンジン版ゲーム画面独占公開
エメラルドドラゴン
盛り上がり最高
気になる序盤のドラマを徹底大公開
女神天国
パラダイス
主人公たちのキャスト決定
キミのお好みの声がかならずいる!!
別冊付録
ハドソン超伝説
「イースIV」「ボンバーマン'94」「餓狼伝説2」
強力ラインナップを札幌本社開発室に直撃取材
1993 11 月号
550YEN

本格的RPGの真骨頂、M&Mシリーズ。
第3弾がついにPCエンジン界に上陸！
全米、そして日本のRPGファンを苦悩の嵐に巻きこんでいるM&Mシリーズ。その第3弾・M&MⅢは、広大な3Dフィールドを舞台に、70種以上の魔法と16万種類を超えるアイテムを味方に展開。さらに自在なキャラメイクをはじめ、ハマリ度を加速する要素もたっぷり。
また、進むべき道も、闘いに臨む闘士も自ら決定していくのがM&M流。全部で100以上のクエストをクリアしていくことで真の使命を知っていくのだ。
冒険は困難なほどに価値があるもの。今どきのお手軽RPGとは比較にならない、正真正銘の超本格派M&MⅢ。このRPGを知らずして、RPGフリークを名乗るなかれ。
10月29日発売・価格￥6,800
エンチャント草原のニンフの伝説に名高い月光の聖泉にきらめく水がわきだしている。コインを投げ込みますか？
グラウンドの入り口に近づいて行くと、みかげ石の像が生き返った。「昔のヒーローたちは腕を磨くために私と剣を交えたものだった」 訓練しますか？
© 1993 HUDSON SOFT
© Copyright 1991 Might & Magic is a registered trademark of New World Computing™, Inc.
New World Computing is a trademark of New World Computing™, Inc.
ハドソン コンピュータ デザイナーズ スクール
平成6年度生募集
◎2年制課程
◎研究生課程設置(1年制)
◎ハドソン育英制度実施
◎資料請求先：〒060 札幌市北区北9条西4丁目 エスターNガレリア 5&6F
ハドソンコンピュータデザイナーズスクール事務局
TEL:011-747-4622 FAX:011-747-8114
興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。
〈テレホンPCランド〉
■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／ 06-251-9900 ■広島／082-814-9900 ■福 岡／092-713-9900
PC Engine
社団法人日本野球機構
プロ野球12球団公認ゲーム
パワーリーグ'93
POWER LEAGUE '93
本物を超える迫力で『パワーリーグ'93』いよいよ開幕！
10月15日発売
バッテリーバックアップ対応
価格￥6,800(税別)
POWERLEAGUE
39
★全チーム・全選手が実名で登場。ドラフト組もトレード組も完全登録。
★4人同時プレイで、迫力もスピードもオモシロサもぐ～んとアップ。
★新ドームも登場し、ナイターOKの全11球場完備。
★本物のデータをインプットして、個々のフォームや試合展開が超リアル。
★ペナントもオールスターも自由自在。選べる6つのモードいろいろ。
★パワーリーグの醍醐味、ホームラン・アングルも実にリアル。
★エディット機能で、思い入れたっぷりのオリジナル選手を作成&登録。
© 1993 HUDSON SOFT
発進！未体験ゾーン・サウンドマシーン
好評発売中！
HUDSON SOFT by BOSE
ハドソン バイ ボーズ
サウンドシステムPAM-4H
1システム
価格￥89,000(税別)
●販売は通信販売のみ
0120-408-864内線8

電撃PCエンジン

11月号
1993
NOVEMBER

COVER
イラスト
◇佐々木晃(TONG KING SHOW)
アートディレクション
◇グァバモリオカ
ロゴデザイン
◇高木和雄(AR+DA)

GAME DATA

ACT	アクション
AVG	アドベンチャー
SLG	シミュレーション
PZG	パズル
RPG	ロールプレイング
SPG	スポーツ
STG	シューティング
DC	デジタルコミック
A・RPG	アクションロールプレイング
A・PZG	アクションパズル
RACE	レース
ETC	その他
M	マウス対応
MB	メモリベース128・セーブくん対応
AC	アーケードカード専用

別冊ふろく

ハドソン超伝説

PCエンジン界不動の4番バッターハドソン。この年末は最強のラインナップで目が離せないぞ。そのハドソンを徹底取材した保存版の1冊!!

餓狼伝説2
イースIV
龍虎の拳
餓狼伝説 SPECIAL

CON誕生(デビュー)

PCエンジン版ゲーム画面初公開
電撃スクープ

P.12より

GAME INDEX(50音順) ＊掲載ソフト・ハード で、とくに表記のないものの価格は税別表示です。

TENTS

●発売直前ゲームを先取り攻略しちゃうコーナー

電撃アタック

●新作ゲーム情報が早くて詳しい必読のコーナー

電撃スクランブル

●スーパーストⅡ，餓狼伝説SPECIALなど最新話題作がいっぱい!!

'93AMショーレポート

Go!Go! アミューズメントクエスト特別企画

➡P.30より

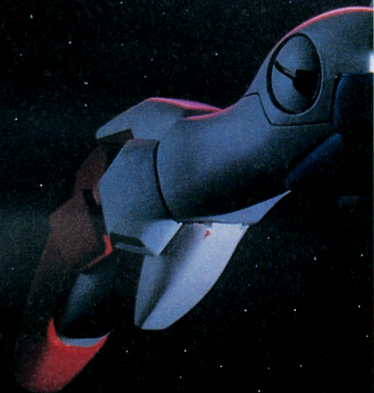
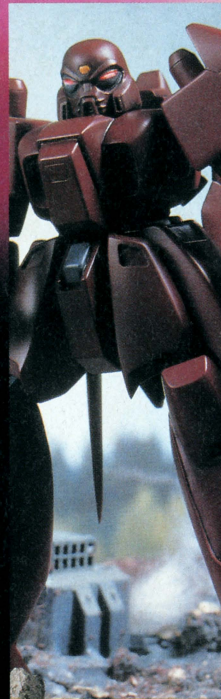
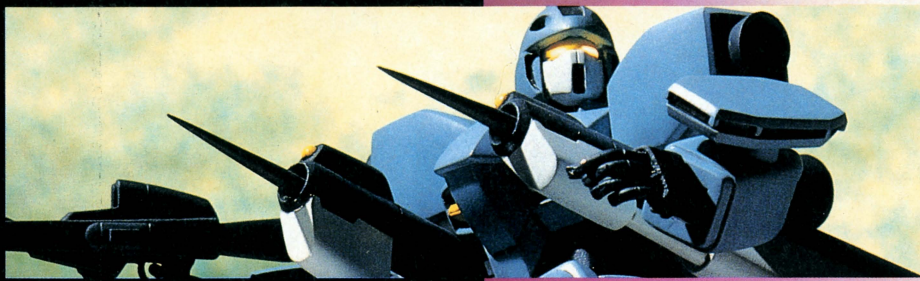
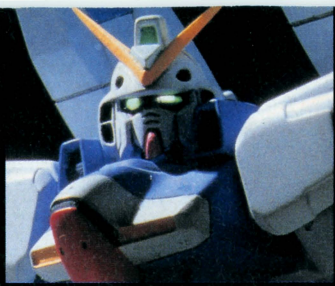
人気コーナーが復活……83

今月のゲストは三石琴乃さん！

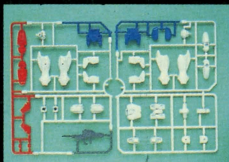
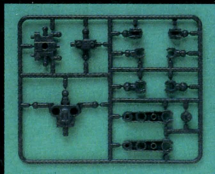
エンジェルボイス

圧倒的な再開希望のリクエストにお応えしてついに復活した大人気コーナー。声優さんの素顔に迫っちゃうぞ！

暗黒武術会、決戦前夜 幽助たちは特訓を開始した。
ゆうゆうはくしょ
幽☆遊☆白書
闇勝負!!暗黒武術会
目の前の敵は
すべてブッとばす!
幽助
蔵馬
飛影
プレイヤーの視点から見た
NEW格闘シューティングゲーム! 新登場!!
好評発売中 8,800円(税抜)
バンプレストのゲームのことならなんでもきけちゃうヨ!
バンプレスト テレフォンサービス
03-3847-6320
電話番号はよく確かめてネ!
受付・10:00〜16:00 月〜金(土・日・祭日を除く)

PC Engine
SUPER CD·ROM²
SYSTEM
PCエンジンスーパーCD·ROM²専用
©冨樫義博/集英社・フジテレビ・スタジオぴえろ ©BANPRESTO1993
株式会社 バンプレスト
BANPRESTO
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。

PROTOTYPE Variable FORM MOBIL SUIT

アニメ界にいくつもの伝説を生み出し続ける「機動戦士ガンダム」、そして今「Vガンダム」という新たな主役を得て復活。TVは全国ネットで好評放送中。もちろん、電撃の読者ならあらゆるメディアでもゲーム化されているのは知っているハズ。しかし、ガンダムを語るには、3Dモデルを忘れてはならない。ロボット(ガンダムではモビルスーツという)としては世界に類を見ないバリエーションの豊富さ。組み立ての簡易さとカラーリングを組み込んだ、多色一体成型のシステムインジェクションという最高の技術。高度な設計と素材の選択で接着剤を不用にするなど、ガンダムシリーズは君にもすぐにトライできる。単なるグラッフィクからリアル3Dモデルへ…。さあ、挑戦してみよう!!

〈1/144scaleシリーズ特徴〉

●新設計の"Vフレーム"で可動範囲も大幅アップ! 組み立ても短時間化。

●全13ヶ所のボールジョイントでアニメ設定どうりのポーズを再現!!

●成形色豊かなイロプラでリアルな仕上り。(一部商品除く)

●専用スタンドでファイティングポーズが自在。ディスプレイ・パネル付。

地球連邦

■RGM-119 ジェムズガン
1/144……………………¥500
(大気圏内戦闘用量産タイプ)

■RGM-122 ジャベリン
1/144……………………¥500
(宇宙用量産タイプ)

リガ・ミリティア

■LM312V04
ヴィクトリーガンダム
1/144……………………¥500
1/100〈HG・変形モデル〉
……………………¥1,500
(汎用型変形タイプ)

■LM111E02 ガンイージ
1/144……………………¥500
(汎用型量産タイプ)

BANDAI

株式会社バンダイ
ホビー事業部
東京都台東区駒形2-4-5 駒形CAビル7F
TEL.03-3847-5116(直通)

※商品は写真・イラストと多少異なる場合があります。
※価格はメーカー希望小売価格です。尚、この価格には消費税は含まれません。
※地域により商品の発売が遅れることがあります。

ガンダム・プラモデルは、このマークのお店で。

NEC

日本ファルコムがおくる、最も進化したCD-ROMソフト、デビュー。

風の伝説ザナドゥ

あのドラスレ・シリーズの8作目にあたり、
"名門"日本ファルコムの集大成ともいえる
PCエンジンだけのオリジナルRPG、ついに登場!

PCエンジン スーパーCDロムロムソフト

お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

近日発売/価格未定

緊急発売
ゲーム体験版
プラス
ガイドブック
体験版ゲーム
CD
『エメラルド ドラゴン』序盤が遊べる
オープニングデモ完全収録
サブゲーム(射的・パチスロ)も楽しめる
オリジナル サウンド選曲集もある
CV(声優)コメントつき
BOOK
設定資料集満載
開発スタッフ㊙話
最新情報ギリギリつめこみ
電撃PCエンジン Special Edition
電撃CD-ROM and BOOK①
Emerald Dragon
エメラルド ドラゴン
お近くの書店で!
[PCエンジン用]
CD-ROM²
体験ソフト
11月下旬発売
電撃ムックシリーズ
発売●主婦の友社 発行●メディアワークス
©NEC Home Electronics, Ltd. ©Media Works ©バショウハウス/グローディア/ライトスタッフ

PC版画面初公開!!

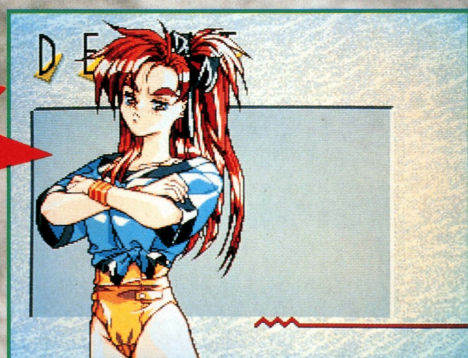
♥期待の新人ついにデビュー!!

『卒業』でユーザーの心をガッチリつかんだヘッドルームとNECアベニューの強力タッグが贈る、育成SLG第2弾『誕生』のPC版がいよいよ動き始めたぞ。

今作は舞台を学校から芸能界へ移し、3人のアイドルの卵をトップスターに育てるというもの。プレイヤーは弱小芸能プロダクションのマネジャーになって、新人オーディションで最下位だった3人のダイヤモンドの原石(?)たちを、一人前のアイドルに育てあげることが目的なのだ。そしてこのゲームには3人娘のほかに、彼女たちのライバルとなる魅力的なアイドルも登場するぞ!!

今回は『誕生』の魅力に迫るとともに、PC版はどう移植されるのかについて、プロデューサーの多部田氏に突撃インタビューを決行!! PCエンジン界に新たな旋風を巻き起こしそうな『誕生』をタップリ味わってね!!

◀色気づいて、ちょっとエッチな藤村さおりちゃん。パソコン版の雰囲気をよく再現しているね。

▶元気いっぱいの田中久美ちゃん。腰までキャラが画面に入っていて『卒業』よりも躍動的な感じだね。

◀何を怒っているのかな…? せっかくの美人がだいなしだよ♥

◀これはライバルとのクイズ対決の画面だよ。この対決に勝利すれば、ライバルは自信を失ってしまう。がんばれ！

誕生 ～デビュー～
DEBUT

NECアベニュー/発売日未定/価格未定 | SLG | SCD専用

KUMI.TANAKA

3人娘の中でも明るさと元気さならいちばんの田中久美ちゃん。アイドルになるために生まれてきたようなキャピキャピ娘なんだけど、演技力と歌唱力が今ひとつなのが玉にキズ。おまけにワガママなところがあるから、クルクル変わるその表情に、マネジャーはふりまわされっぱなし。長所をどう伸ばすかがポイントに…。

♥PERSONAL DATA

名前／田中久美（たなか　くみ）
誕生日／12月15日生まれ（いて座）
出身／北海道札幌
身長／152cm　体重／39.5kg
血液型／B型　足のサイズ／22.5cm
3サイズ／B78.W54.H82

みんなに注目されるアイドルになりたいな♡

♥独占スクープ
DEBUT
—誕生—

●名前／
本田みすず
（ほんだ　みすず）
●年齢／19歳
●血液型／A型
●身長／165cm
●体重／54.5kg
●3サイズ／B84.W56.H86

演技力抜群の新進売れっ子女優。クセのないワンレンのヘアがグー♡　彼女が出演する映画は大ヒット間違いなし！

●名前／
小暮由佳
（こぐれ　ゆか）
●年齢／17歳
●血液型／B型
●身長／162cm
●体重／47kg
●3サイズ／B84.W55.H86

巻き毛がチャームポイントの彼女はちょっとタカビーな性格。でもそこが逆に人気を呼んで写真集にCDにと大活躍中です。

♥ス・テ・キなライバルたち!!

ライバル！『誕生』を語るうえで、これだけは絶対はずせない要素。『誕生』が『卒業』と大きく異なるのは、7人のライバルの女の子たちと興行成績で争い、人気ランキングの順位を競うゲームだってことなんだ。ライバルの女の子たちは、下は13歳（！）から上は22歳まで、みな個性派ぞろい。ブリッ子タイプの女の子や、お色気たっぷりの巨乳お姉さまなど、思わず3人娘とトレードしたくなっちゃうくらいの美女ばかり♡（おいおい）このコたちを抜いて、人気ランキング1位を目指すためには、こちらの人気を上げることももちろん大事なことだけど、ライバル決戦で負かして休業に追い込んでしまうことも必要になってきちゃうんだ。ちょっと汚い気もするけど、しばらくすれば復帰してくるし、こちらの実力を試すいいチャンスでもあるから、どんどんチャレンジしよう！

●名前／
柿崎涼子
（かきざき　りょうこ）
●年齢／17歳
●血液型／O型
●身長／168cm
●体重／51kg
●3サイズ／B88.W57.H88

ロックシンガーとして、精力的に活動を続ける彼女は、CD、ミュージカル、映画にと多方面にその才能を発揮中！

●名前／
楠　忍
（くすのき　しのぶ）
●年齢／20歳
●血液型／AB型
●身長／166cm
●体重／46.5kg
●3サイズ／B96.W58.H90

妖しい瞳と巨大なバストで熱狂的ファンを多く持つ忍さんは、刺激的な写真集で、私の目を楽しませてくださいます♡

●名前／
成沢みかん
（なりさわ　みかん）
●年齢／13歳
●血液型／AB型
●身長／138cm
●体重／34kg
●3サイズ／B68.W52.H71

おっきなリボンがチャーミングな彼女は、天性の演技力と魅力が注目の的。将来が楽しみな天真らんまんな女の子です♬

●名前／
綾瀬未緒
（あやせ　みお）
●年齢／22歳
●血液型／A型
●身長／164cm
●体重／52kg
●3サイズ／B84.W61.H85

業界でも定評のある音感と表現力は、若手演歌歌手ナンバー1の声も。安定したCDのセールスは、さすがといったところ。

●名前／
鈴　麗
（りんれい）
●年齢／15歳
●血液型／O型
●身長／155cm
●体重／40.5kg
●3サイズ／B76.W54.H78

中国からやってきたカワユイ演技派女優。異国情緒あふれる歌声にもファン多し。ただし日本の習慣にはちょっと弱いです。

3人の中では抜群の歌唱力を持っている女の子。3人娘のまとめ役といったところの彼女は、自分に対する自信が欠けていて、自分の力をうまく表に出すことができないんだ。うまくあなたがリードしてあげれば、歌に芝居にと、素晴らしい力を見せてくれるはず。ショートボブにした髪形がファンを増やしそう！
SAORI.FUJIMURA
♥PERSONAL DATA
名前／藤村さおり（ふじむら　さおり）
誕生日／5月24日生まれ（ふたご座）
出身／静岡県清水
身長／164cm　体重／49kg
血液型／AB型　足のサイズ／24cm
3サイズ／B87.W59.H88
こんな私ですけれど…
一人前になれますか？
♥独占スクープ
DEBUT
—誕生—

QUESTION PC版はどう移植されるの？

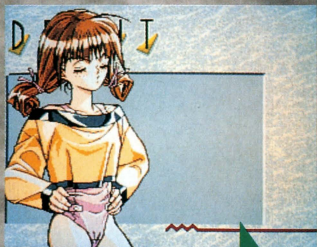
ANSWER NECアベニュー 多部田俊雄氏

感謝感激！ 制作快調

『誕生』の制作を始めてから４カ月。早くからとりかかっていたPC9801版との共通グラフィック部分はすでに描きあがり、内容の練り込みもほぼ終了するという当社作品としては信じられないほど（……）の順調さで作業が進められています。

それにしても、前作の『卒業』のときもそうでしたが、私の思い付きからの内容変更につきあいながらも、スケジュールに遅れをださない制作スタッフのみなさんにはただただ感謝するばかり……いや、まったく、ご迷惑ばかりおかけして本当にスミマセン。

というわけで、制作快調のスーパーCDロム『誕生～DEBUT～』。

今、その全貌を明らかに……とまではいきませんが、ある程度のだしおしみをしつつ、お伝えしたいと思います。

PC版ではパソコン版よりいっぱいがんばるよ♡ 応援してネ♡

超大幅チューンナップ

この『誕生』と前作『卒業』との最も大きな違いは、原作のパソコン版の企画段階でCDロムに移植されることがすでに意識されていた点でしょう。

バラエティに富んだ歌ありトークありの芸能界を再現することはフロッピーというメディアとPC9801の基本性能では厳しいことは当初から予想されており、涙を飲んで削られた企画の数々がCDロム版制作用に残されることになりました。

ですからCDロム版制作プロジェクトがスタートして一番最初に検討されたのが「パソコン版には組み込めなかった企画をいかに復活させるか？」という点で、原作のヘッドルーム、制作担当のテンキー、そして当社を交えての熱い討論が交わされました。

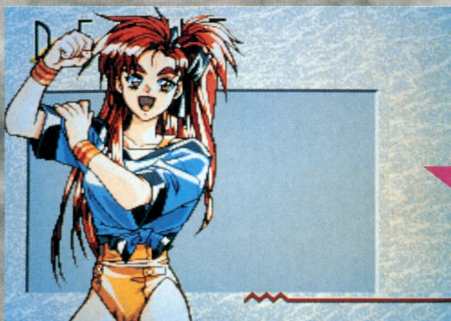
その結果、いくつかのアッと驚くような企画が取り入れられることが決定し、また細部に渡って大幅なチューンナップが施されることになりました。

歌っておどる芸能界！

さきほど『誕生』はパソコン版企画当初からCDロムへの移植を前提としていたと書きましたが、それは主役３人の声優からも見てとれると思います。

富永みーなさん、かないみかさん、そして笠原弘子さんの３人は人気声優であると同時にアルバムをリリースしている歌手でもあり、CDロム化の際には思いっきり歌っていただくことが予定されていたのです。彼女たちの具体的な曲数はまだ未定なのですが、最低でも３人のコーラスで２曲、各々のソロで１曲ずつ収録する予定になっています。

また、パソコン版ではクイズ対決以外では出番も少なく、いまひとつ影の薄かった７人のライバルたちですが、CDロム版では出番が大幅に増えたうえに、泣く子も聞き入ってしまうような超豪華人気声優陣を起用しました。おまけに彼女たちもそれぞれの持ち歌があって随所で披露してくれるのですから、これはもう感涙モノのスーパーセッションです。

さて、その具体的な配役ですが、これも後のお楽しみということで……なんて、あんまりジラすのも何ですから、ほんの少しだけ。あの「YAWARA！」の皆口裕子さん、「美少女戦士セーラームーン」の三石琴乃さん「トップをねらえ！」の日高のり子さんなどなど

主役級の方々ばかり。

９月末までには収録が終了する予定ですので、次号ではその収録風景とともに発表できると思います。

PC版では私たちのライバルのみなさんの出演もふえるようですね。私たちも負けないようにがんばります。

迫りくるイベントの嵐！

大々的にパワーアップされるのは音声ばかりではありません。イベントの数、グラフィックの種類もパソコン版を大幅に上回るべく、力の入った作業が続けられています。

パソコン版の『卒業』はフロッピー５枚にさまざまなイベントやグラフィックが収録されており、その飽きさせない内容はみなさんご存じのとおりだと思いますが、『誕生』はそれを上回るフロッピー８枚組でしたので、その濃さは相当のモノ。しかし、CDロム版ではそれでも飽き足らずに描き増しをしているのですから、内容の濃さは推して知るべしでしょう。

これも具体的にあげているとキリがないのですが、先に書いたように「ライバルとカラミ」部分がかなりのウエイトを占めていることは確かですし、マネジャーのダイゴ味「スキャンダルへの対応」などもよりドラマティックに用意されています。

さてさて、最後に発売日ですが……これこそ先のお楽しみ。意外に早くお目にかけられるも知れませんよ。

1993／９／11　開発室にて

多部田さん、おいそがしいところありがとうございました☆　みんなも発売日楽しみに待っててね!!

AKI.ITOH

真っ赤な髪がとても印象的な亜紀ちゃんは、演技力、歌唱力ともに、相当なセンスの持ち主。だけど、激しい気性のせいでプロダクションとの間に誤解を招くことも…。まずは熱心に信頼を取り戻していけば、プロダクションの看板スターになるのも夢じゃない！　彼女の才能を生かすなら、ミュージカルを狙おう。

♥PERSONAL　DATA

名前／伊藤亜紀（いとう　あき）
誕生日／３月27日生まれ（おひつじ座）
出身／神奈川県横浜
身長／161cm　　体重／45kg
血液型／O型　　足のサイズ／23cm
３サイズ／B82．W55．H84

♥独占スクープ
DEBUT
―誕生―

おたがい一生懸命
がんばってみようよ！

開発室直送！
激走ナマ特集

NECホームエレクトロニクス／12月発売予定／価格未定 | RPG | SCD専用

再会と新たな出会いから
アトルシャンの冒険が始まる

Emerald Dragon
エメラルドドラゴン

前人気でトップを独走中の超期待RPG『エメラルド ドラゴン』。序盤のイベントから、感動のシーンが連発！ 今回は、人間の姿になったアトルシャンがイシュバーンの地にやってきたところから、タムリンとの再会、新たな仲間たちとの出会いを一挙に大紹介しちゃうぞ!! 見逃せないシーンがつるべ打ちなのだ。

運命の出会い…アトルシャンとタムリンの12年間

ドラゴンが暮らしている世界、ドラグリア。そこにまだ幼かったタムリンが難破船で流れ着いた。これが、アトルシャンとタムリンの運命の出会いだった。その後ふたりはともに育てられ、12年の月日ののちタムリンが15歳になると、彼女は自分が暮らしていた世界、イシュバーンへ戻ることを決意。仲よく暮らしていたアトルシャンに別れを告げるときが近づいた…。

少女
……わからない……。
何も思い出せないの……

▶流れ着いたタムリンには記憶がなく、自分の過去のことがわからない。

◀12年間一緒に暮らしてきたアトルシャンと、別れるときが……。

少女は、自分の世界へ帰っていった…

3年の月日が流れ、青龍はタムリンのもとへと旅立つ

▲タムリンの角笛を聞き、アトルシャンはこの地にやってきた。

アトルシャンはイシュバーンの地に立つ

▲近くにいた少女の話では、ウルワンの町にタムリンがいるらしい、とわかる。

タムリンたち人間が暮らす世界、イシュバーンに降り立ったアトルシャン。この地にはドラゴンに対して呪いがかかっているため、アトルシャンは人間に姿を変えている。タムリンを探すため、「祈りの丘」からふもとにある「ウルワン」の町へ向かう。いよいよ、本格的な冒険の幕開けだ！

タムリンを探し、ウルワンの町へ

ウルワンの町の人に話を聞いてみると、今この世界は、人間でありながら、魔王ガルシアに忠誠を誓った魔将軍、オストラコン率いる魔軍によって侵略を受けているらしい。長老に会ってみると、タムリンは「祈りの丘の神殿跡」にいったきり戻ってこない様子。もしかして、タムリンの身に何かが……。

◀紹介状をもらって、酒場にいるバルソムのところへ。

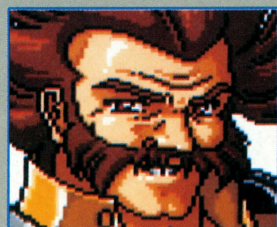
▼この町の長老が、腕利きの戦士たちを探しているようだ。

▶ここには、道具、武器、防具のショップがあるぞ。何を買おうかな。

ショップあり!

▶大変だ！　タムリンが神殿跡から戻ってこないだって!?　さっそく現場へ。

頼りになる腕利きの戦士
バルソム

自分が認めた相手には、とことん忠誠を尽くす義理堅い男。剣の腕前は、かなりのものだ。しかし、いつもはウルワンの町の酒場で、毎日のように酒をかっくらっているだらしない一面もある。ウルワンの長老の申し入れで、アトルシャンの護衛役として登場。アトルシャンが最初に出会う、初めにパーティに加わる仲間だ。

心強い助っ人バルソムを仲間に!!

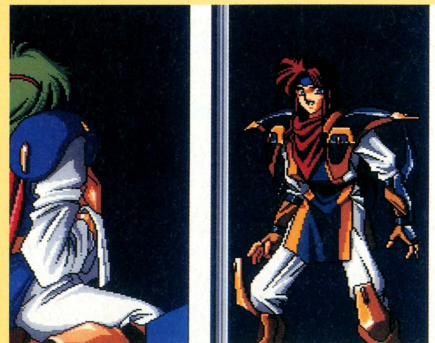
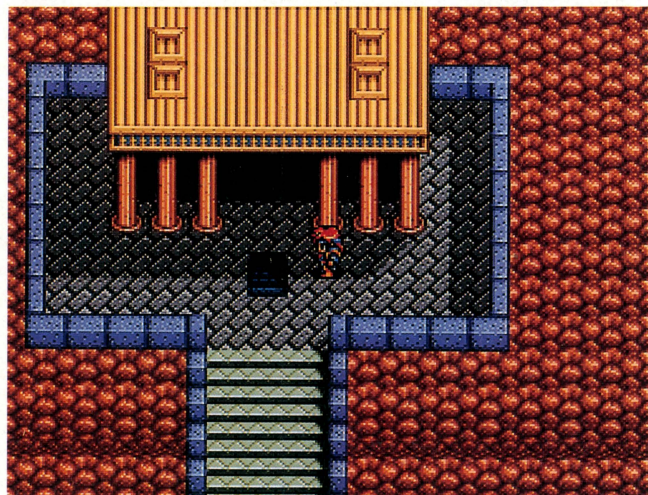
◀建物には看板がついていて、わかりやすくなっているんだ。

▲よーっし、バルソムが仲間に加わったぞ。

長老の話では、祈りの丘の神殿跡には恐ろしい魔物がいるようだ。アトルシャンひとりでは心細いため、長老のすすめで、酒場にいるバルソムという戦士を仲間にすることに。普段は酒におぼれ、だらしなさそうに見える彼も、ここぞというときは、頼りになる有能な戦士だ。さぁ、タムリンを助けに出発!!

タムリン救出のため神殿跡へ

イラスト／木村明広　彩色／小野広喜

感動の再会シーンは、ビジュアルが挿入され、より感動を誘う演出がされているんだ。3年間も離ればなれになっていた2人だけに、このシーンにはグッとくるものがあるぞ。とくに、タムリンの涙は印象的なのだ。あとは、プレイしてのお楽しみ！

感動の再会シーンをズバッ

▲この祈りの丘から、神殿内に入ることができる。中にいるタムリンは、無事なんだろうか？心配…。

◀神殿内は、異様な雰囲気で満ちている。どんな危険なことが起こるかわからない！

神殿内部にも魔物が出現!

神殿跡内部でアトルシャンたちが見たものは、おぞましい死体の山だった。おそらく、町の人たちが魔物に襲われたのだろう。奥に進もうとしたとき、いきなり死体が起き上がり、アトルシャンたちに襲いかかる。ゾンビたちを倒してさらに奥に進んでいくと、アトルシャンがタムリンに手渡した角笛を発見！　あわてて取りにいった彼は…。

▲角笛を取りに走ったアトルシャンが、落とし穴に落ちてしまう！

◀ここでまわりに倒れている死体が、ムックリと起き上がってきて戦闘に!!

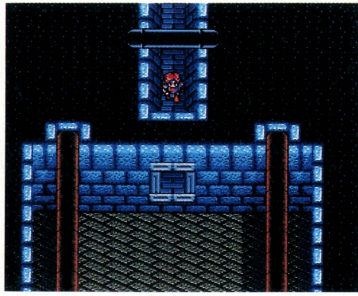
タムリンを求め

▶人間の姿のアトルシャンを見て、気づかないタムリン。ドラゴンの姿を見て、熱い想いがこみ上げてくる。

▼タムリンの顔を見つめるアトルシャン。このあとドラゴンの姿になり、タムリンとなつかしのご対面。

3年ぶりの再会が現実に!!

と大紹介!!

▶落とし穴から落ちて、地下室に落ちてきたアトルシャン。

地下室からタムリンと脱出

落とし穴に落ちたアトルシャンは、地下室で3年ぶりにタムリンと感動の再会!!　ドラゴンの姿に戻ったアトルシャンが牢屋のオリを破り、タムリンとともに地下室から脱出！

▲これが、ドラゴン姿のアトルシャンだ。

ガッガ〜ン!!

▲怪力を生かして鉄格子をぶち破り、タムリンと脱出したところだ。

「魔道石」はいったいどこに!?

タムリンが探しにきた「魔道石」は、隠れ階段でさらに奥に進んだところにあった。しかし、魔道石は、祈りの丘の神官によって守られている。ゴーレムのいるマジュレスの洞窟に入るためには、どうしてもこの石が必要なんだ。これを手に入れるため、神官と戦うことに!!

◀地下室から上に上ってくると、バルソムが待っていた。

▲ここにいるヤツが、魔道石を守っている神官だ。

▶神官を倒して、魔道石を手に入れた！

神殿内を探検!!

タムリン救出成功!
再びウルワンの町へ

魔道士バギンを救い出せ!!

再びウルワンの町に戻って長老に話を聞くと、「マジュレスの洞窟」に封印されていた、魔神ゴーレムが復活しようとしているらしい。復活を阻止すべく、バギンという魔道士がひとりで洞窟へこもっているようだ。ゴーレムが復活したら、この町は危機に陥ってしまう。バギンに力を貸すべく、アトルシャンたちは町の北西にあるマジュレスの洞窟へ。

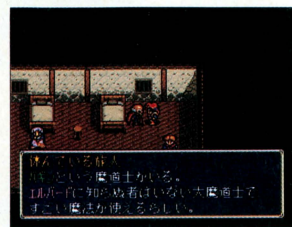
◀魔道士バギンひとりだけでは、ゴーレムをしずめて洞窟から出ることができないようだ。ここはアトルシャンたちの出番！　いざ、洞窟へ。

▼町の人たちも、魔道士バギンについていろいろ知っている。バギンって有名人だなぁ。

困ったときは仲間に相談

これまで何度か紹介したように、移動中はいつでもパーティの仲間と会話をすることができるんだ。会話をすると、次に何をしたらいいのか目的を確認することができる。もし、目的を失ったり、忘れてしまったりしたときは、この相談コマンドを実行すれば解決するってワケだ。

▲会話中のメッセージは、各キャラクターの性格が出ていて楽しいよ。

▲マジュレスの洞窟は、この町から北西へ行った山のふもとにある。

4人の力を結集し強敵ゴーレム

マジュレスの洞窟での出会い

マジュレスの洞窟の奥へ進んでいくと、ひとりの老人を発見する。彼がゴーレムの復活を防ごうとしている、魔道士バギンだ。彼の話によれば、自分ひとりの力では、ゴーレムの復活は止めることができない、ということ。こうなったら、ゴーレムを倒すしかない！

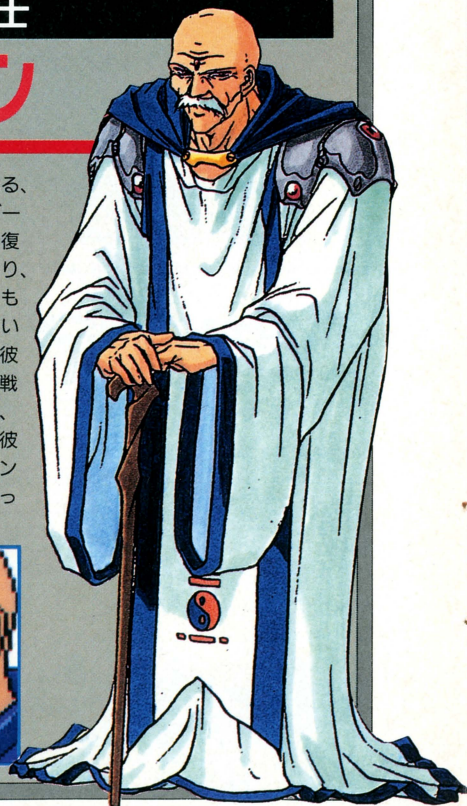
◀ここが、マジュレスの洞窟への入口だ。

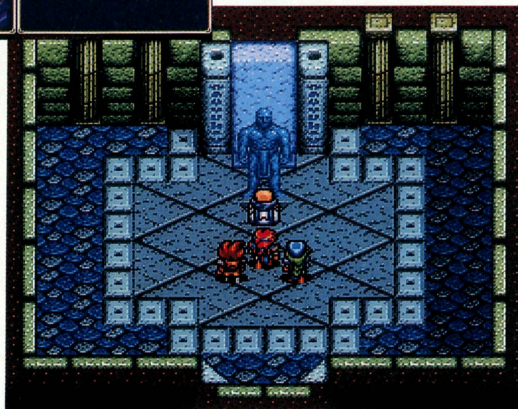
▲洞窟の中は、こんな感じになっているぞ。けっこう広いのだ。

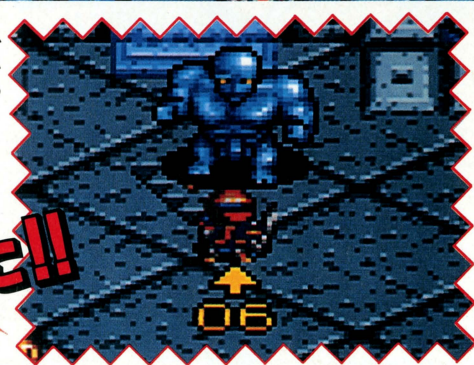
▲ゴーレムの像の前にいるバギンを発見！　貫禄があるね。

バギン発見!!

勇敢な大魔道士 バギン

エルバードでも高位を占める、偉大な魔道士バギン。魔神ゴーレムが魔王ガルシアによって復活しようとしていることを知り、ひとりマジュレスの洞窟へこもってそれを阻止しようとしている。年はとっているものの、彼の力はこれから魔軍を相手に戦うアトルシャンたちにとって、とても心強い戦力になるぞ。彼を救い出すのが、アトルシャンたちの最初の大きな目的になっているんだ。

バギンが仲間に加わりいよいよ
ゴーレムと対決!! を粉砕せよ!!

▲▶復活を阻止できない今、道はゴーレムを倒すことしかない。バギンを仲間に加え、いよいよゴーレムとの死闘が始まる！ 負けるワケにはいかないぞ。レッツファイト!!

▲▶この大きなキャラクターが、魔神ゴーレム。かなりの強敵だから、作戦をうまく立てて戦わないと勝つことは難しいぞ。まわりのザコどももクセモノだ。

死闘が始まった!!

エメドランド EME-DRA ISLAND

『エメドラ』の最新ニュース&おハガキコーナー、「エメドランド」へようこそ！ 先月号の「ウルトラクイズ」にたくさんの応募、ありがとう！ 発売後1週間で、ハガキの総数1000枚をらくらくオーバー！ この調子だと、トータルで15000枚くらいになりそう。ハガキ1枚1枚に、スタッフ一同すべて目を通しています。

今月のNEWS 体験版発売決定！

『エメドラ』の体験版ソフトの発売（発行・メディアワークス）が決定したぞ！ それもただ遊べるだけでなく、ザブゲームやゲーム中のサウンド選曲集などがついた、プレミア度満点の1枚なのだ。(P.10参照)。詳しくは次号でね！

▲電撃PC責任編集の『エメドラ』ガイドブックつき。

開発よいとこ一度はおいで

はよしど
キャラクター担当の、ドットストライカー。

開発の道は人道にあらず。社会の影に生まれ、会社の影に生き、人知れず消えてゆく。ぷろでゅーさーに、「開発全員1000キロ西に移動」と言われても笑顔で答え、知らない町で完成を夢見つつ、疲れて眠るのみ。

▲愛知県・秀ぼー ●タムリンの指人形って、グッズで作ったらいいかもしれないね。

◀茨城県・天野ゆうき ●ほんわかムードが◎。

◀愛知県・ダブルN ●輝け、悪の華！

◀静岡県・皆神輝虎 ●私は全員好きだ！

◀石川県・松本竜太 ●元気なファルナ。

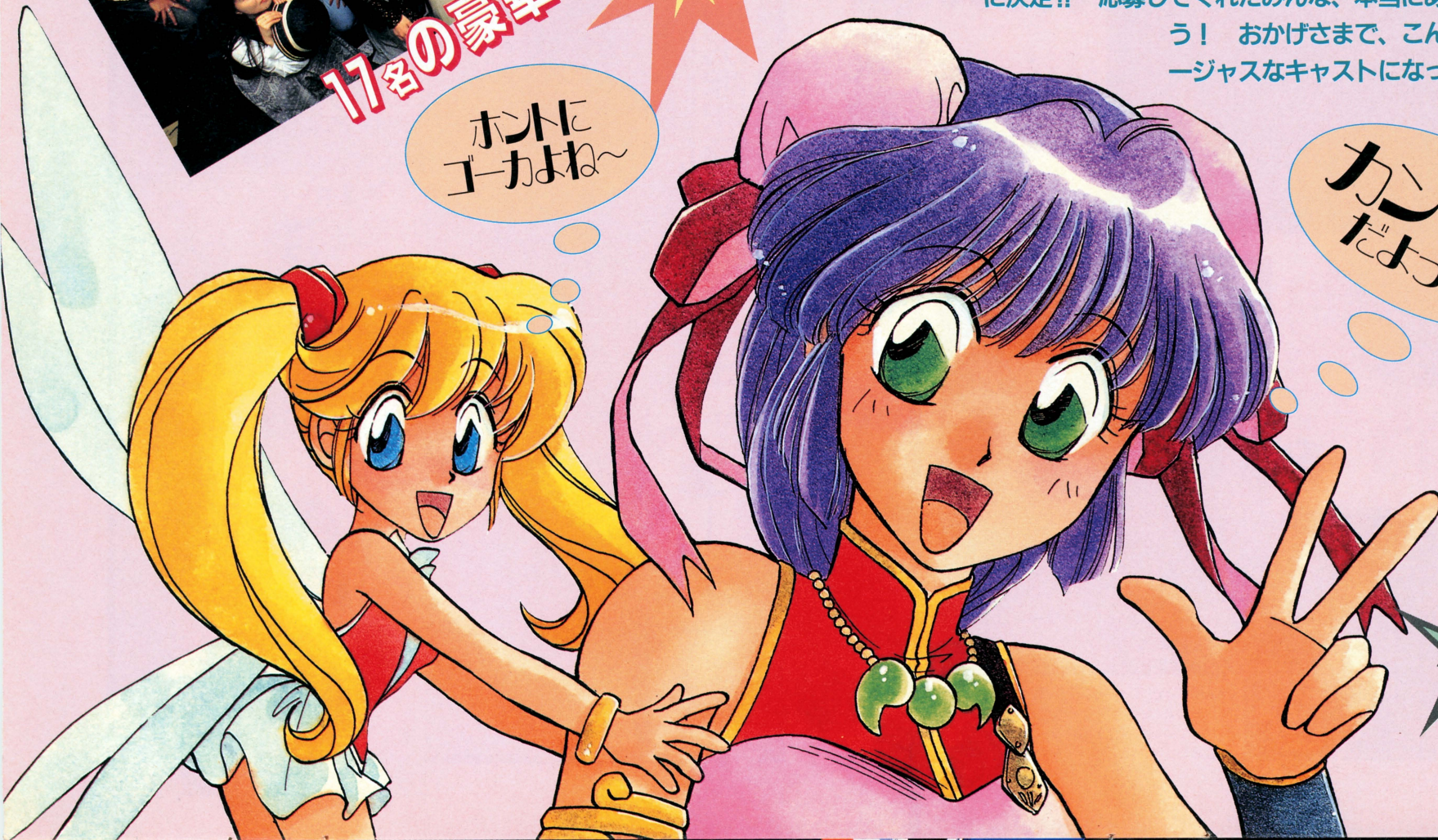
◀埼玉県・鈴魔 ●細かい部分まで描いてるね。

◀神奈川県・かのうよしゆき ●元気！ 元気！

▲大阪府・空木Q太 ●OPだけじゃなくて、ビジュアルはぜ〜んぶナイスだから期待しててね。

▼静岡県・MINORU ●PC版発売の喜びが、イラストの2人からも伝わってくるね。

イラスト／今わ野Q太郎

前代未聞
女性ONLYで
17名の豪華キャスト
女神天国
MEGAMI PARADISE
NEC HE／発売日未定／価格未定
RPG
SCD専用
本誌8月号で読者のみんなから募集した、『女神天国』のキャラクターの声を担当する声優さんがついに決定!!　応募してくれたみんな、本当にありがとう！　おかげさまで、こんなにゴージャスなキャストになったぞ!!
ホントに
ゴーカよね～
カンペキ
だよっ♥

投票総数は7093通
本誌読者の投票により、
ついに声優決定!!
♥リンリン役
三石琴乃さん
原作のイメージ通りになったか、終わってみてちょっと不安です。あとは実際にプレイしてみて、みんなの目で確かめてください。喜んでもらえたら、うれしいな。
代表作……「美少女戦士セーラームーン」の月野うさぎ役、「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」のあすか役など。
3714票
♥ポップ役
本多知恵子さん
推薦してくれたみなさん、どうもありがとう。三石さんがスッゴク元気で、つられてハイな気分で楽しくできました。キャラクターもかわいくてよかったです。
代表作……「機動戦士ガンダムZZ」のプル役、「キテレツ大百科」のみよ子役、PC版『魔物ハンター妖子』の千賀子役など。
2911票
リンリン
このゲームの主人公。オッチョコチョイで、あわてん坊な女の子。好奇心が強い。聖女神学園の転校生。
ポップ
リンリンのパートナー役をつとめる、プチメガのポップ。いつもリンリンのそばにいて、アドバイスや手助けをしてくれる。
アフレコも
無事完了!
▼みなさんノリノリで収録していたぞ。
※このページは↑から読んでネ。

証言1

▲PC版『女神天国』でキャスティングとディレクションを手がける。代表作は『卒業』『超兄貴』等多数。

キャストが華やかでスタッフ一同大喜びでした

(有)ツーファイブ 代表取締役溝口功氏

本誌連載の『女神天国』ですっかりおなじみの4女神さまも、ご覧の通りゴーカな声優さんたちが担当することになったぞ！ それぞれの信者のみんなは、気に入ってくれたかな？ すごーくマッチしているから期待しててネ。

♥ステイシア役 井上喜久子さん

投票してくれた読者のみなさん、どうもありがとうございます。他でやっている女神さま(笑)とはちょっと違うタイプの女神さまを楽しんでくださいね。

代表作……「ふしぎの海のナディア」のエレクトラ役、「ああっ女神さまっ」のベルダンディー役など。

4113票

♥ルルベル役 横山智佐さん

てめーら、胸がないってことで、あたしを選びやがったな！ あたしゃ、うれしいよ。やりやすい年齢のキャラクターで、のびのびとできましたよん。

代表作……「PC新桃太郎伝説」の夜叉姫役、「天地無用！」の砂沙美役、PCエンジン『銀河お嬢様伝説ユナ』のユナ役など。

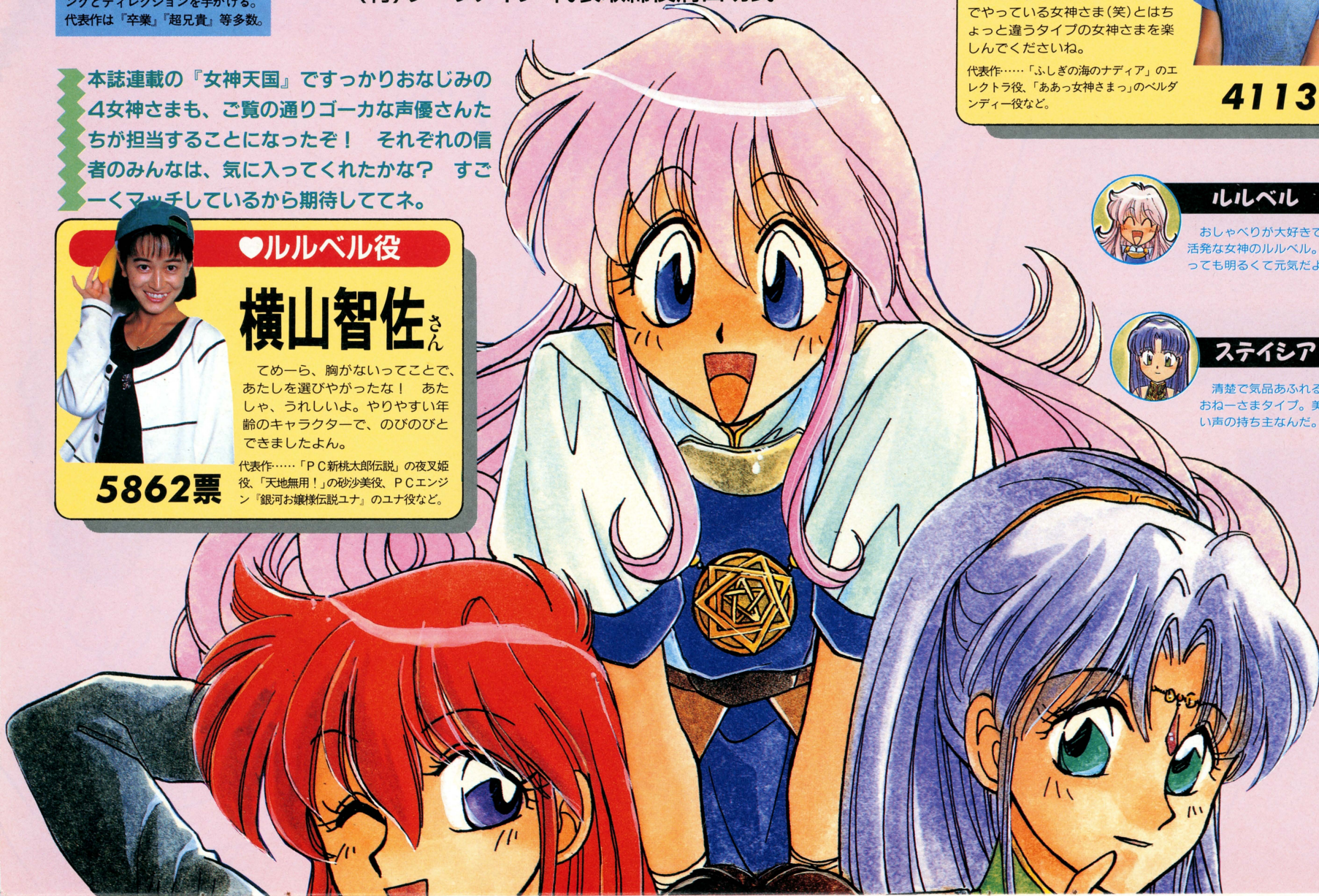
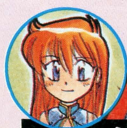
5862票

ルルベル

おしゃべりが大好きで、活発な女神のルルベル。とっても明るくて元気だよ。

ステイシア

清楚で気品あふれる、おねーさまタイプ。美しい声の持ち主なんだ。

本誌でおなじみの4女神さまも大よろこび!!

ジュリアナ

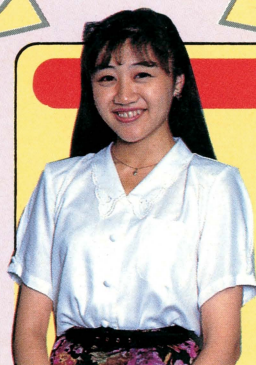
ハデハデで、目立ちたがり屋のジュリアナ。とっても色っぽくって、プロポーションは「お見事」のひとこと。

♥リリス役

國府田マリ子さん

ゲームが好きで、毎月電撃PCエンジンを読んでいます。この役が決まったとき、イメージを崩さないために「女神天国」を読みなおして勉強しました。

代表作……「時空要塞マクロスII」のエイミー役、「ドラゴンハーフ」のルファ役、「G.S.美神」のおキヌ役など。

2982票

♥ジュリアナ役

冬馬由美さん

『卒業』に出てくる高城麗子さんにイメージが似ていたので、違いを出すように演じました。これからも、声優としてバラエティーに富んだ役を演じていきたいです。

代表作……「F91ガンダム」のセシリー役、「ロードス島戦記」のディードリット役、「ああっ女神さまっ」のウルド役などなど。

3317票

リリス

いつもポ〜ッとしている、おっとりしていてマイペースなリリス。ぬいぐるみが大好きで、いっぱいコレクションしているんだ。

色紙プレゼント

今回紹介した声優さんたちのサイン色紙を、ドーンと10名に大プレゼント！　ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて下のあて先まで送ってネ。

〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11　カンナビル
電撃PCエンジン
「サイン色紙がほしーい」係
しめ切りは10月20日(当日消印有効)

▲女性声優さんばっかり、17名の超豪華サイン色紙だ。こんなチャンスは二度とないぞ！

※プレゼントの当選は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

こんなに素晴らしいキャストに決定して感激

♥ランラン役
永島由子さん

ランランのワルくなりきれてないカワイさが大好きです！アフレコ中は、先輩の声優さん方のテンションについていけるよう、元気一杯に演じました。

代表作……ＯＶＡ「キッスは瞳にして」のユリ役、ＣＤブック「恋愛イリュージョン」の松本美欧役など。

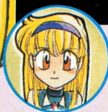
♥パステル役
久川綾さん

今までにやったことのなかったタイプのキャラクターで、ちょっとビックリしています。その分、新鮮な気持ちで楽しくできて、よかったです。

代表作……「美少女戦士セーラームーン」の水野亜美役、「ああっ女神さまっ」のスクルド役、ＰＣ版『魔物ハンター妖子』の妖子役など。

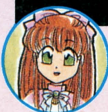
♥マハラジャ役
荒木香恵さん

色っぽくって、セクシーなキャラクターだったのでうれしかったです。女王様みたいなイメージが出ていれば、いいと思います。

代表作……「勇者エクスカイザー」の星川ユウタ役、「ＰＣ新桃太郎伝説」の金太郎役、「鎧伝サムライトルーパー」の山野純役など。

ランラン

リンリンを宿命のライバルと思い込んでいる、ランラン。見かけによらず、おしとやかな部分も。

ルージュ

ナイスボディーとは裏腹に、いつもずれた行動で大ボケをかましてくれるルージュ。闇の女神だぞ。

パステル

魔法のクレヨンで描いたものを実体化させて戦わせる、パステル。画力はイマイチへっぽこ。

♥ルージュ役
渡辺久美子さん

昨年は少年の役が多かったんですが、今年になって女性の役ばっかりやってるんです。いろいろなタイプの役ができて、とってもうれしいです。

代表作……「美少女戦士セーラームーンＲ」のちびうさ役、他にも「めぞん一刻」、「ハーイあっこです」や「ドラゴンクエスト」にも出演。

♥ママメガ役

川村万梨阿さん

大人っぽいと思ったら、意外とおちゃめなところもあるキャラクターだったので、楽しく収録ができました。

代表作……「おぼっちゃまくん」の御嫁沙麻役、「少年アシベ」のリャンリャン、スガオのママ役など。

♥アンジェラ役

白鳥由里さん

わたしの得意な病弱なタイプのキャラクターだったので、とってもやりやすかったです。やっぱりわたしには、こういうイメージが強いんですよね。

代表作……「大草原の小さな天使ブッシュベイビー」のマーフィー役、「丸出だめ夫」のモモコ役など。

♥ヤミママ役

小山裕香さん

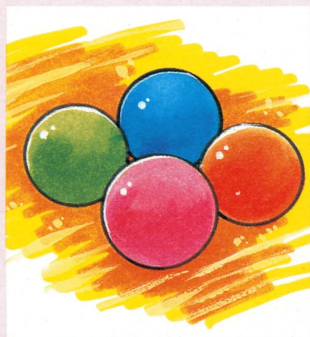
最後に登場する悪のボスキャラ、というとてもエライ役だったので驚きました。でも、けっこうボケてるので、演じていて楽しかったですね。

代表作……ラジオ「寺島・藤井のジャストミート」、TV「カウントダウン100」のナレーションなど。

いキャスです！

証言2

◀本誌連載中の『女神天国』でもおなじみの好実さん。エッチな絵を描かせたら、日本…いや世界一だ（笑）。

キャラクターデザイナー
好実昭博氏

知のメガQ…岡本華子さん
美のメガQ…西川宏美さん
夢のメガQ…手塚ちはるさん
勇のメガQ…上原慶子さん

マハラジャ

ヤミメガシスターズで、いちばんのお色気と美貌を誇るマハラジャ。見とれちゃうぞ。

アンジェラ

とっても病弱で、おとなしい性格のアンジェラ。ちょっとムリをすると貧血になるんだ。

ママメガ

女神さまたちが憧れる、クイーンオブ女神。聖女神学園を創立し、女神育成を行っている。

ヤミママ

ヤミメガのドン。性格がインケンで、自分以外の美しい女神をつぶそうと考えている。

☆次号で、正式発表

なんと

オープニング用オリジナル主題歌が完成!!

超有名女性アイドル

歌手は●●●●さんに決定!!

GO!GO!Amusement Quest特別企画

'93AM

アーケードゲームファン待望のAMショーが8月26日から28日までの3日間、千葉県の幕張メッセで開催されたのだ。今回は、そこに出展された超最新ゲームをはじめ、注目の大型ハイテクマシンをドドーン！ と紹介しちゃうぞ。

今回のAMショーの傾向は？

いまや格闘ゲーム熱も最高潮というだけあって、やはり会場内で目立っていたのは、格闘関連のアクションゲームだった。それらの中でも特に人目をひいていたのは、カプコンの『スーパーストリートファイターⅡ』、それにSNKの『餓狼伝説スペシャル』だ。格闘ブームを支えているこの2大メーカーが、最新作で張り合っているところを見ると、まだまだ格闘ゲームブームは続きそうだぞ。対戦で熱くなれ！

大型機ではセガの『F-1スーパーラップ』やタイトーの『グランドエフェクト』など多人数プレイのドライブゲームを中心に、セガのハイテクマシン「AS-1」なども注目を集めていた。とにかく今回のショーは話題作が多く、これを見る限り年末年始のゲーセンも盛り上がるんじゃないかな。

格闘ゲーム熱、いまださめず!!

◀今回のショーで一番注目を浴びていたのは、やっぱり『スーパーストⅡ』じゃないかな。

▲今回のショーでは、2人対戦用になっていた『バトルテック』。一般のゲーセンで気軽に楽しめるようになる日も近いのか？

大型きょう体モノも

▶これはタイトーの『グランドエフェクト』。登場するマシンはすべて実名という本格派のレースゲームなのだ。最大8人同時プレイが可能。

ショーレポート

この作品に注目!!編 オススメゲームを紹介だ!

格闘アクションゲーム

格闘ゲームは、まさに大豊作！　『ストⅡ』、『餓狼伝説』に続けとばかりにセガ、アイレム、アトラスなどが、格闘ゲームを出展してたのだ。特にセガの『バーチャファイターズ（仮）』は、ほかとはまったく違う方向性の斬新な格闘ゲームなんで、探してでもプレイしてみてね。

餓狼伝説スペシャル
SNK

◀▲会場を訪れた人は、SNKブースで流れていた『餓狼スペ』のビデオを見たかな？そんじゃアノ人も見たでしょ。

バーチャファイターズ（仮）
セガ

◀CGによるリアルな３次元映像に感激！　８人のキャラから１人を選んで戦うのだ。

▶最大で縦２画面、横４画面の広範囲で戦うことができる、一風変わった格闘ゲームだ。

豪血寺一族
アトラス

スーパーストリートファイターⅡ
カプコン

◀カプコンブースは人であふれ、並んでも満足にプレイできないくらいの大人気ぶりだったのだ。

◀アイレム初の対戦型の格闘ゲーム。選べる５人のキャラはすべて改造戦士。個性豊かな必殺技を持っているぞ。

パーフェクトソルジャーズ
アイレム

ほかにもいろいろあったナリ…

ほかにはサミー工業から出展された、リアルな画像取り込みの格闘ゲーム『サバイバルアーツ』と『ストリートブロール』、バンプレストの『ゴジラ』なんかが、けっこう楽しめたぞ。ファンならプレイするっきゃない。

◀取り込み画像の奇妙なアクションが、かなり笑えるぞ。

お次は
大型きょう体モノよ♥

大型きょう体のゲーム

大型ハイテクマシンは、かなりレースゲームに押され気味！　そのかわりバーチャル関係のゲームや、中・小型で多人数プレイができるゲームが増えてきているみたいだ。やっぱ日本のゲーセンの狭さを考えると大型は無理だもんね。１回のプレイにかかるお金も高いし…。

ドラゴンボールVR VS(仮)
セガ

◀実際の動作が足元の赤外線によって感知される画期的なアトラクションだ。

バーチャルリアリティフィッシング(仮)
セガ

◀釣りざおを持ったおじさんが、画面を見ながら魚釣り！　魚がかかると、実際に釣りざおがググ〜ッと引っ張られてたぞ。スゲー！

▶ポリゴンによるタンクバトルゲーム。２つのレバーでタンクを操作し、敵のタンクを破壊するのだ。２人対戦が可能！

サイバースレッド
ナムコ

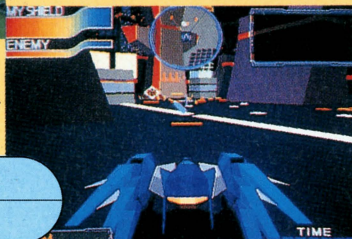
ガーディアン
セルモ

▲HFV（人型汎用戦闘機械）のコックピット。剣やライフルでの攻撃ができるぞ。

◀通信対戦も可能で、けっこう盛り上がりそうだぞ。楽しみだね。

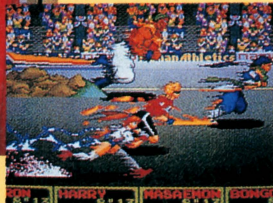
リッジレーサー
ナムコ

◀見よ、このリアルな画面を！　操作感もまさに実車感覚なのだ。

▲通信機能はないけど、１人でも十分楽しめるぞ。

そのほかの注目ゲーム

ほかにも楽しいゲームがたくさんあって、会場内を回るのに一苦労。そんな中で気になったのは、STGの存在。めっきり少なくなってはいるが、なくなったわけじゃないぞ。がっかりしないでね。

◀東亜プランの『えんま大王』は、なんとウソ発見機。丸い玉に左手をのせ、だされる質問に答える。ウソはなぜか見抜かれちゃうのだ。

▶特殊な競技を戦い抜く、ナムコの『ニューマンアスレチックス』。対戦プレイで燃え上がれ。

チャンピオンキック
エイブルコーポレーション

◀ボクのお気に入りはコレ。パンチを計測するゲームのキックバージョンだ。１プレイで３回、思いっきり蹴れるんで気晴らしには最高だ。ちなみにボクの記録は186kgだぜ〜！

バキッ

AMショープレゼント♥　各5名

さて、今回のショーに行けなかった人のために、会場で配ってたグッズを特別にプレゼントするぞ。ほしい人は、官製はがきにほしいプレゼント名を書いて下のあて先まで送ってね。しめ切りは10月29日だぞ。

〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
電撃PCエンジン編集部
「AMショーグッズ」係

『スーパーストリートファイターII』下じき　提供／カプコン

『餓狼伝説スペシャル』うちわ　提供／SNK

スーパーストリートファイターII

カプコン

すべての格闘ゲームファンが待ちこがれていた第4の『ストII』が、ついにその姿を現したのだ！ 今回は、あらゆる面でバージョンアップされているこの『スーパーストII』の魅力と、『ターボ』からの変更点を中心に紹介しちゃうぞ。

あの『ストII』がバージョンアップされて帰ってきた!!

プレイしてみて、はじめに気づいたことは、ゲーム全体のスピードが遅くなっていることだ（初代『ストII』くらい）。そのため『ターボ』の操作感覚でプレイすると、最初はかなり戸惑ってしまうことだろう。まっ慣れればどうってことないけどね。

プレイヤーが選択できるキャラは、新キャラが4人加わり、全部で16人。この4人は思いっきり個性豊かで、きっと戦いに波乱を巻き起こしてくれることだろう。また、今までの12人も通常技、必殺技が追加されてたりして、これまた楽しみ。まさに納得のデキって感じかな。

◀技のグラフィックが描き変えられているものもあるぞ。特に気功拳は最高！

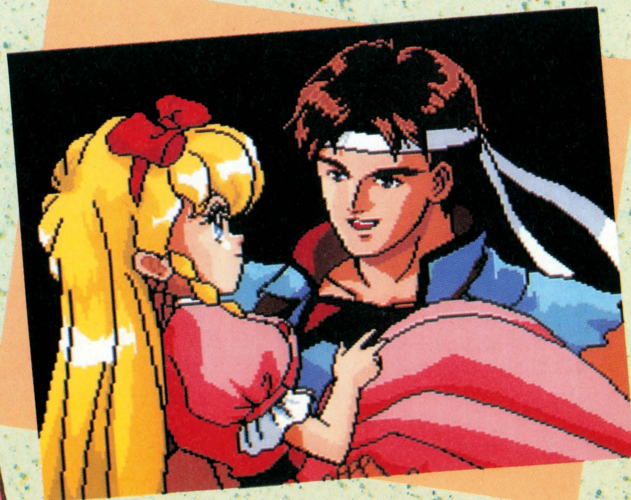
▲四天王は通常技、必殺技ともパワーアップ。これはバルログの新技、スカイハイクローだ。

キャノンスパイク！

◀今回のウリのひとつがこのトーナメントバトル。最高8人まで参加でき、ベスト4、2と勝ち抜いていくというものだ。けっこう盛り上がってたぞ。

▶そのほかの変更点は、まずキャラの顔グラフィックが一新されているぞ。それにQサウンドによるBGMもアレンジされていてカッコイイ！ キャラの声も変わってるんで確かめてみてね。

▶キャミィの必殺技が炸裂！ それにしてもスゴイ体勢だ。

DENGEKI SPECIAL FULL POWER!!
総力特集
悪魔城ドラキュラX
血の輪廻(ロンド)
TM
©1986 1993 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
邪悪なる者…ふたたび封印せよ
今月は、コナミが贈るビッグタイトル『悪魔城ドラキュラX』を6ページにわたって徹底特集。このゲームに関わるキャラクターから各ステージ紹介に至るまで、内容盛りだくさんだよ。
コナミ／10月29日発売／¥7,800
ACT
SCD専用
スクープ
マリアデビュー!
♥リヒターに次ぐ第2
ドラキュラ伯爵に捕らわれている少女"マリア"が、リヒターに次ぐ2人めのプレイヤーキャラクターであることが判明したぞ。ステージ2のどこかにいるマリアを助けると、ゲームオーバー時やゲーム開始時にキャラクターチェンジでマリアが使えるのだ。やった～！
マリア・ラーネッド
ベルモンド家の遠縁の娘で、素直な性格である反面、負けず嫌いな一面も……。じつはマリアも、ヴァンパイアハンターの血を受け継ぐひとりなのだ。

ドラキュラの手に落ちた女たちを救い出せ！

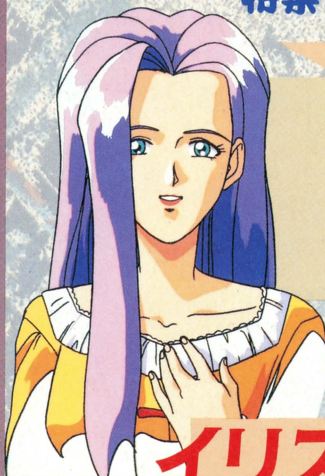
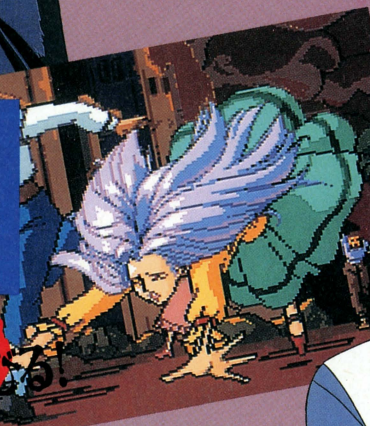
『X』でのリヒターの目的は、捕らわれた女たちの救出と、人々を恐怖におとしいれた邪悪の化身"ドラキュラ伯爵"を討ち倒すことにある。とくにプレイヤーキャラクターとして使えるマリアと、リヒターの恋人であるアネットは、なんとしても助け出してほしい。もちろん、イリスやテラも助けてやらなきゃダメだぞ！

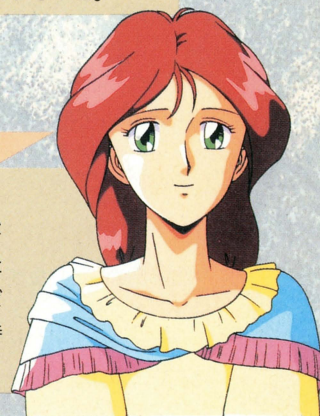
ドラキュラ伯爵

推定年齢800歳。若い女性の生き血を吸い、永遠の生命を持つ悪魔城の城主。

ドラキュラの魔の手がのびる！

アネット

リヒターの恋人で、だれにでも心優しく接することのできる女性。悪魔城のどこかに捕らわれている、かわいそうなひと。

イリス

医者の娘で、彼女もまたドラキュラ伯爵に捕らわれた女性のひとり。悪魔城のどこかで、だれかの助けを待っている。

テラ

村の教会のシスターで、外見からは想像もつかないくらい活発な女性。リヒターが彼女を助けると、ちょっと気があるそぶりを見せる。

のプレイヤーキャラクター登場！

※マリアのアクション全部見せます※

リヒターとマリア。2人のアクションはどこが違うのか……。一番の違いは、攻撃方法と敵から受けるダメージの量かな。マリアはハトで2連射攻撃ができるけど、体力がないから受けるダメージが大きいのだ。くわしくは下の写真を見てね。

通常攻撃

ハトを飛ばしての2連射攻撃。リヒターくんのムチよりも強力！

ジャンプ

ジャンプボタンを2回押すと2段ジャンプができる。コイツは使えるぜ。

スライディング

前向きに転んだポーズでスライディング。これがかわいいんだ！

ダメージ

ダメージを受けたときのポーズ。あまり見たくないシーンだね。

プレイの前に…過去の『ドラキュラ』とココが違うの♥

ムチはパワーアップしない

今までの『ドラキュラ』シリーズは、ムチがパワーアップしていく仕組みだったけど、『X』では最初から鎖のムチでプレイできる。

▲最強状態の鎖ムチで、思う存分暴れてちょ〜だい。

$袋でボス攻略がわかる

$袋で稼いだお金を払うことで進んだステージまでのボス攻略を見ることができるのだ。早い話が、攻略法を$袋で買うってコト。

▲$袋を集めてボス攻略をチェック。

アイテムクラッシュがステキ

武器アイテムは、ふつうに使う以外にも、セレクトボタンでアイテムクラッシュ（各アイテムの必殺技みたいなもの）が使えるのだ。

▲威力抜群のアイテムクラッシュ！　ボスにも効くぞ。

ステージ紹介

ステージ4までの流れを裏面と併せて紹介！　リヒターやマリアの前にどんな強敵が待ち受けているのだろうか……。

STAGE-I ～悪魔の村～

悪魔の炎が村を焼きつくす

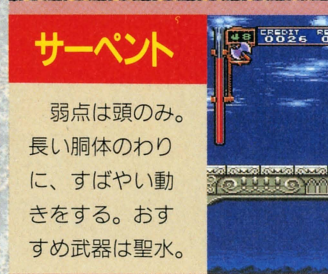
恋人のアネットを取り戻すため……、そして、邪悪の元凶ドラキュラ伯爵を葬るためにリヒターは立ち上がる。真っ赤に燃え盛る村をバックに、スケルトンやゴーレムたちを自慢のムチさばきで地獄に沈めろ！

▶表ステージは巨大なゴーレムとバトル。

ステージ　表　裏　分岐点

◀ココから飛び降りると裏ステージに突入。

表面BOSS　ワイバーン

ブレスをまき散らし、鋭い爪で攻撃してくる。斧で攻撃すると倒しやすいよ。

裏面BOSS　サーペント

弱点は頭のみ。長い胴体のわりに、すばやい動きをする。おすすめ武器は聖水。

リヒター武器リスト

武器を使うとハートを消費するので、ハートの残り数には注意。リヒターは消費量が少ないのがポイント。"アイテムクラッシュ"の使い方も重要だぞ。

クロス　ハート消費量…1

★アイテムクラッシュ★

真横に飛んで戻ってくる破壊力の高い武器。一部のボスをのぞいて効果抜群。

斧　ハート消費量…1

★アイテムクラッシュ★

放物線を描くように飛んでいく。上に攻撃できないリヒターにとって貴重な武器。

短剣　ハート消費量…1

★アイテムクラッシュ★

威力は小さいけど、前方向にすばやい攻撃ができる。ザコキャラ撃退用の武器？

聖水　ハート消費量…1

★アイテムクラッシュ★

聖なる炎が地を這いながら前へ走っていく。威力は小さいけど、コイツが使える。

懐中時計　ハート消費量…5

★アイテムクラッシュ★

画面内にいる敵のスピードを遅くする。中には、効果のない敵もいるから注意。

魔法の書　ハート消費量…3

★アイテムクラッシュ★

呪文のページが渦巻き状に広がり、画面内の敵にダメージを与える。

STAGE-II ～悪魔城入口～

とらわれのマリアを救い出せ

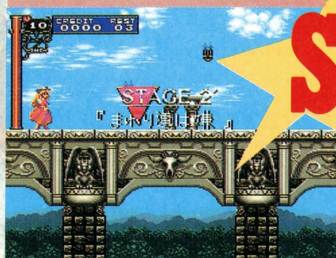
このステージで驚かされるのが、ベヒーモスの突進シーン。とりあえずベヒーモスは倒せないので逃げまくるしかないぞ。その途中、マリアが閉じこめられている牢獄のカギが手に入るので絶対入手しよう！

▼▶カギをここで使うと牢獄が開き、マリアを救出できる！

マリアを助けろ！

BOSS 狼 ワーウルフ 男

ローリングアタックやスライディングなど、多彩ですばやい攻撃をしかけてくる。いかに狼男の動きを先読みできるかが攻略のポイント。

▶とにかく動きがすばやい。このスピードに慣れないと攻略は難しいぞ。

STAGE-II′ ～湖上の橋～

橋の向こうに待つものは……

裏ステージは、湖上にかかる長い橋が舞台だ。いきなり崩れ落ちる足場があちこちにあって、敵よりもトラップに神経がまいる。怪しいところは、片っ端からチェックして進む。これしかない！

裏ボスへの隠し通路

▲▶ステージ終盤のある場所から橋の下へ飛び降りると……裏ボスへの通路に落ちる。

BOSS ボーンゴーレム

無数の骨のかたまりでできたスケルトンみたいなヤツが、このステージのボスだ。コイツは2度変化する強敵だぞ。

▶一度変化して空中を飛ぶボス。この後、もう一度変化するぞ。

マリア武器リスト

マリアの武器は、全体的にハートの消費量が多い。そのかわり破壊力の高いモノが多いから、対ボス戦には威力を発揮するぞ。

ドラゴン
ハート消費量…5

ドラゴンの子どもが前に飛んでいく。威力はあるけどハート消費量が大。

★アイテムクラッシュ★

カメ
ハート消費量…3

カメの甲羅をかぶって無敵になれる。でも、攻撃はできない。なんだかなぁ…。

★アイテムクラッシュ★

ネコ
ハート消費量…3

小さなネコが敵に向かって体当たり攻撃。空中以外の敵に使えるぞ。

★アイテムクラッシュ★

タマゴ
ハート消費量…3

地面に当たってタマゴが割れ、6羽のヒナが飛び出して敵にダメージを与える。

★アイテムクラッシュ★

赤い鳥
ハート消費量…1

左右斜め上に2羽の赤い鳥が飛ぶ。空中の敵を倒すときに使えるね。

★アイテムクラッシュ★

音楽の書
ハート消費量…3

マリアの歌声とともに音符で敵にダメージを与える。ちょっと音痴でグーだよ！

★アイテムクラッシュ★

STAGE-Ⅲ～礼拝堂～

美しき礼拝堂は魔の巣窟…

ステンドグラスの美しさとは裏腹に、敵の攻撃は激しくなる一方。隠し通路や、隠しアイテムもたくさん。とくに、中ボスのところにある鐘は、ぜひ鳴らしてみてほしい。リヒターだと、斧がないと無理だけど、マリアなら楽勝。ほかにもいろいろ探してみよう。

◀ここまで来ると敵が強いよぉ〜。

▶鐘を鳴らすと、いいことが……。

中ボス

◀その名の通り、大きいヤツです。でも強くないのよ……。

スケルトンジャイアント

BOSS ミノタウロス

強靱な肉体と、あふれんばかりのパワーを持つ魔物……ミノタウロスがこのステージのボスだ。クロスや短剣など、飛び道具系の武器はほとんど通じない超強敵だ！

◀ボスを倒した後も気を抜くな。死にぎわに必殺技を放ってくるぞ。

STAGE-Ⅲ'～墓地～

隠し通路を見つけ出せ!

このステージには、いろんな仕掛けがある。裏ボスの〝ドゲザー〟のところにいくルートを探し出さないといけないのだ。他にも隠し通路なんかもあるので、怪しいと思うところがあったら、全部チェックしてみよう。思わぬところで、思わぬモノに会うかも……。

◀右から2つめの鉄球を下に落とす。

▶同じ場所から飛び降りると裏ボス。

ネズミを倒せ！

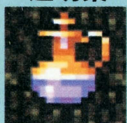
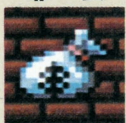
▲▶こんなコトもできる！

BOSS ドゲザー

空中を飛び回りながら、3方向弾と炎をまき散らしながら攻撃してくる。動きもいやらしくてけっこう手こずるかも……。コイツには対空用の武器（斧など）が有効だぞ。

◀ひたすら攻撃して、早いうちにケリをつけたほうがいいぞ。

ITEMリスト

体力回復の食べ物や武器を使うためのハートなど、アイテム類を一挙公開。

アイテム	説明	アイテム	説明
透明薬	一定時間無敵状態になる。無敵のあいだはキャラが点滅し、無敵の時間切れが近づくと、点滅スピードが遅くなる。見つけたら取ろう。	**$袋**	スコアボーナスの他に、〝テクニック〟というボス攻略を見るのに必要なお金のもと。いろんな色の袋があって、それぞれ額が違う。
ハート	武器を使うたびに減っていくハートを補充するアイテム。小さいのは1プラス。大きいのは5プラスされる。絶対に取れ！	**カギ**	カギのかかった扉を開けるためのアイテム。カギは同じ場所に出現するので、かならずチェック。これも見つけたら絶対取れ。
食べ物 マリア用	リヒター・マリアの体力を回復するアイテム。大きさで回復度が違う。	**1UP** マリア用	その名の通り残り人数が1人増える。これも見つけたら取り逃すな。

STAGE-IV ～悪魔城内通路～

このゲームもいよいよ中盤。不死身のレッドスケルトンが出現したりと、敵の攻撃も超キビシイ。でも、何がいちばんキビシイって、悪魔城内にしかけられているトラップの数々……。いろんな意味でプレイヤーのウデが試されるステージなのだ。

リヒター・マリアを待ち受ける悪魔城のワナ…

で、いったいどんなトラップがあるかというと、いちばん多いのが"しかけ床"。足元をよ～く見ると、右の写真のような赤い踏み台がある。これをプチッと踏むと、しかけが動作して、もう大変。

しかけ床に注意

◆トラップの種類

●のみ男の大群

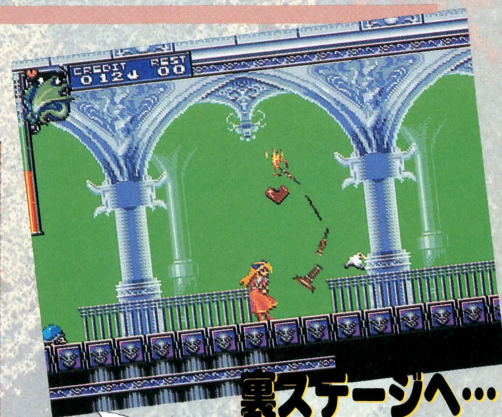
◀のみ男が次々と湧き出てくる。

●矢

◀突然、前方から矢が飛んでくる。

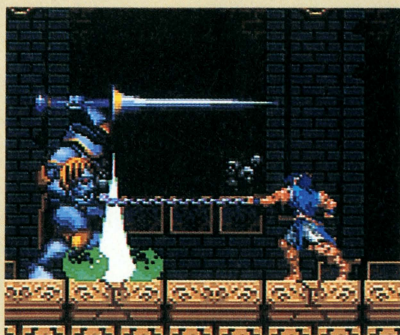
ステージ分岐ポイントを見逃すな!

このゲームでの楽しみのひとつが、隠し通路探しだ。とくにこのステージには、裏ステージへの分岐ポイントが隠されているのだ。怪しいところはチェックだ！ ただ、トラップも多いから、困るんだよね～。対策はひとつだけ！ 体で覚えるんだ～!! よ～するに実際に試してみるしかない、ってこと。

◀▶とにもかくにも、チャレンジあるのみ！ 運がなければ死ぬだけさ～。

裏ステージへ…

BOSS デュラハーン

呪いの生首と長い槍がデュラハーンの武器。槍はすごくリーチがあって、間合を詰めて攻撃するのに苦労しそう。とくにマリアの通常攻撃は、リヒターのムチと比べて射程が短いので、なおさらだ。ちなみに、クロスなどの飛び道具は効果がないので使っちゃダメ。おすすめは聖水。マリアだとネコかな。

◉おすすめアイテム◉ 聖水

◀どんな強固なヨロイだって、聖水にはかなわない。でも、威力がショボショボ……。

これからが本番!

悪魔城の冷たい牢獄で、リヒターの助けをひたすらに待ち続けるアネット。しかし、彼女を簡単に救い出せるほどこの先は甘くないのだ！

アネットの想いよ…リヒターにとどけ!

電撃アタック

雨にも負けず、風にも負けず、今日も元気に攻略ページ！

悪魔合体システムは奥が深いのだ！

真・女神転生

攻略ポイント 『真・女神転生』の最大のウリは、なんといっても悪魔合体システム。今回は、効果的な合体とはどういうモノなのか考えてみた。

アトラス／10月発売予定／¥8,800	RPG	SCD専用

悪魔と合体の関係を徹底研究するぞ!!

一言に合体といっても、悪魔がいないと意味がない。まずは遭遇する悪魔と契約して、仲魔にする必要があるぞ。ただし、悪魔には、ライト・ニュートラル・ダークの3つの属性があり、ダークの悪魔とは契約できないのだ。

会話で仲魔にできる悪魔

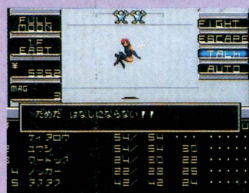
LIGHT	11種族／69悪魔
NEUTRAL	14種族／119悪魔

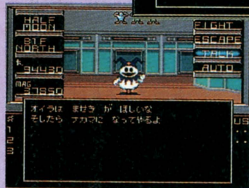
▶ダークの悪魔は会話で仲魔にできない。合体で作るしかないのだ。また、特定の条件を満たさないと仲魔にならない悪魔もいるぞ。

◀悪魔の中には、ククツなどのマシンを含めて絶対仲魔にならない悪魔もいるのだ。

▶合体後のレベルが、主人公のレベルより高い悪魔は、残念ながら手に負えない。

悪魔を仲魔にするためには駆け引きが必要だ

悪魔を仲魔にするには、会話による駆け引きが必要。まず、会話によって悪魔の興味を引き、悪魔のだしてくる条件や注文を満たすことができれば仲魔にすることができる。

月の影響 ◀月の満ち欠けも影響する。満月だと話も聞いてくれない。

興味を引く ▶名前を名乗ったり脅しに平然とすると興味を引ける。

悪魔の条件 ◀悪魔は、お金・宝玉・マグネタイトなどを要求する。

合体で作れない悪魔

人間とメカは、合体で作ることができない。教徒は属性が合えば仲魔にできるが、"マシン""外道"にいたっては、仲魔にすらできないのだ。

外道

やくざ
ちんぴら

◀悪魔に精神を乗っ取られた人間たち。

メシア教徒

スキャナー
メイガス
テンプルナイト
狂信者

◀メシア教を熱狂的に崇拝する信奉者。

ガイア教徒

アサシン
闇法師
鬼女郎
破戒僧
処刑ライダー
特攻隊

▲悪魔の存在を受け入れた人間。

マシン

T95D
T95C／P
T93G
ビッドボール
ビッグフット
ククツ

▲心を持たない作られたモノ。

効果的な合体方法を修得せよ!!

合体の方法には、"2身合体""3身合体"の2種類がある。合体結果は一見ランダムのように見えるが、ある一定の法則を持っているので、その法則がわかっていれば効果的な合体ができるはずである。通常会話で仲魔にできる悪魔の合体結果は、合体させる悪魔の種族によって変化する。ただし、精霊や、ダークの悪魔が含まれると、法則がまったく変わってくるのだ。

通常合体 種族同士の合体で別の種族になる。

1ランクダウン 逆に1ランク低い悪魔ができてしまう。

精霊出現 同種族合体で精霊ができる場合もある。

ランダム 人間絡みだと合体結果がランダム。

1ランクアップ 同種族合体で1ランク上になるパターン。

合体不可能 合体できない組み合わせの場合表示され

2ランクアップ 一気に2ランク上の悪魔になるパターン。

ダーク出現 ダーク属性の悪魔になる。役に立たない。

2身合体

2身合体は、種族の組み合わせによって別の種族になるのが一般的。また、妖魔と夜魔、魔獣と聖獣のような大種族内の近親種合体だとレベルの高い悪魔になることがある。これはとても有効なテである。

▶ダークの悪魔を含んだ合体の場合は……。

◀条件が合わないとすべてスライムになる。

精霊を含めた2身合体

精霊を含んだ合体の場合は、組み合わせた悪魔のレベルが変化する。レベルが下がる組み合わせもあるぞ。

◀エアロスと妖鬼アズミを合体させるとシュテンドウジになる。

▶だがシュテンドウジはレベルが高すぎ出現させられなかった。

◀妖精ジャックランタンとエアロスを合体させる。

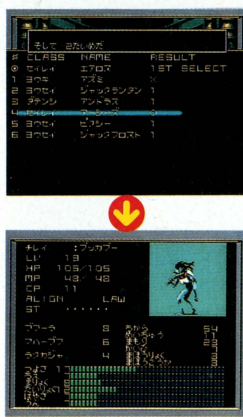
◀結果は妖精ドリアードで1レベル上の悪魔になる。

精霊同士の2身合体

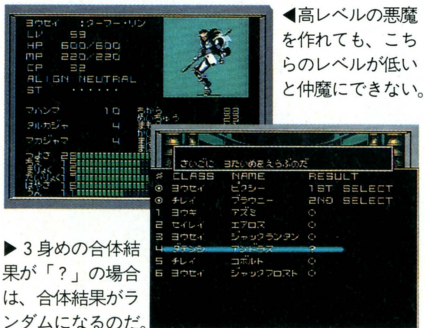
精霊同士の合体の場合、精霊の組み合わせによって合体後の悪魔が何になるのか決まっている。

▶風の精霊エアロスと地の精霊アーシーズの合体。

▶この組み合わせだと、地霊ブッカブーになる。

▶炎の精霊フレイミーズと地の精霊アーシーズの組み合わせは。

◀合体結果は、幻想世界に生きる聖獣ユニコーンになるのだ。

3身合体

複雑な条件が絡み合っている3身合体だが、一気に高レベルの悪魔を作る最高の手段でもある。しかし、ゲーム序盤から中盤にかけては、こちらのレベルが低いので、結局は出現させることができないことが多い。

◀高レベルの悪魔を作れても、こちらのレベルが低いと仲魔にできない。

▶3身めの合体結果が「?」の場合は、合体結果がランダムになるのだ。

精霊のみの3身合体

シルフやノームなど上級種だけの合体だと高レベルの他種族になるが、下級種だけの組み合わせだと上級種の精霊になるのだ。

▶フレイミーズ+エアロス+アーシーズだと、水の上級精霊ウインディーネに。

◀フレイミーズ+アクアンズ+エアロスの合体結果は地の上級精霊ノームになる。

ダークサイドを含む3身合体

合体する3身の中にダークサイドの悪魔が含まれる場合、合体後の悪魔のレベルは確実に低くなってしまうのだ。

◀3身の中にダークサイドの邪鬼ドンコウを入れて合体させる。

▶結果はレベル13の妖鬼ボーグル。妖鬼の中でも低レベルの悪魔なのだ。

大陸統一までの近道を完全攻略！

三國志Ⅲ

攻略ポイント 初心者でも安心！　重要なポイントだけをしぼり込んだ攻略法を徹底紹介だ。また秘蔵の張飛武勇伝も大公開。

光栄／10月2日発売／¥14,800	SLG	SCD専用／MB／M

張飛（ちょうひ）　知力30　武力99　政治18　陸指83　魅力36　水指70

関羽と並び称される劉備配下の猛将。関羽とは逆に、君子は敬愛するが兵士に厳しく、劉備が関羽の仇討ちの兵を挙げた時部下に殺された。

それぞれのポイントをおさえて、めざせ大陸統一！

内政・外交面

ポイント1 商業度を上げろ

ゲームがスタートしたら、最初にその都市にある金を使って、できるだけ商業度を上げておこう。商業度が高くなれば、毎年１月に徴収できる税金が増えるのだ。だいたい1000くらいを目標に、地道に上げよう。

◀初期設定の金は、商業度を上げるためにドーンと使っちゃおう。

ポイント2 捜索は絶対に欠かすな

捜索はやってもムダになるようなことは絶対にない。だから、人材が見つからなくても、ガッカリしないで繰り返し実行していこう。運がよければ、人材のかわりに世にも貴重なアイテムを発見してくることもあるからね。まぐれだけど…。

▲序盤は、１人でも多くの人材がほしいところ。どんなやつでも…。

ポイント3 あまった人材は密偵要員に

優れた人材を開発などに割り振ったら、あとは捜索、密偵要員に！　能力が低くてもやらないよりはまし。

◀密偵は、ほとんど失敗がない。

名前	身分	忠	仕	齢	兵士
劉表	君主	---	--	60	6800
宋忠	文官	---	1	48	-----
蒯越	文官	---	1	32	-----
劉先	文官	---	1	37	-----
劉琦	文官	---	1	22	-----
傅巽	文官	---	1	46	-----
鄧義	武官	---	1	33	1900
李珪	在野	---	--	45	-----

上下:人物切替　左右:内容切替
Ⅱ　:終了

◀でも送った武将の能力が低いと、なかなか敵国の様子が見られない。

軍事面

ポイント4 訓練・士気を100まで上げろ

武将の能力が低くても、士気、訓練度を十分上げておけば、かなり期待に応えてくれるような戦いをしてくれるぞ。どちらも、100にしておくのがベストだが、あまり期間がとれない場合は、とりあえず訓練度を優先的に上げておく。士気を上げるのは後回しに！

▲訓練度が100になれば、勝手に士気は70まで上がるぞ。

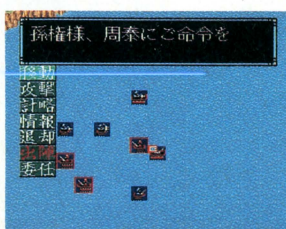
名前	身分	陸	水	訓	士
魯粛	太守	78	79	14	8
周泰	将軍	78	72	100	70
潘璋	武官	72	40	58	50
孫韶	将軍	65	82	58	50
凌操	将軍	72	71	58	50
朱然	将軍	70	70	60	50
諸葛瑾	軍師	46	46	14	8
朱治	武官	45	40	60	50

上下:人物切替　左右:内容切替
Ⅱ　:終了

◀部隊を再編成して、訓練度を平均させておくこと。

ポイント5 戦場での心得

戦場では、森や町など地形効果の高い場所にどっかりと陣取って敵に攻撃を仕掛けよう。逆に移動するときは、これらの障害物を避け、迅速に行動する。この２つを守れば、どんな戦いでも楽勝だ。

◀訓練度は、とくに弓での攻撃力に影響してくるぞ。

▲海上戦は地形効果を利用できない。勝負は武将の能力で決まる！

こだわりをなくせば勝てるが…

◀ほかを雇わなくても歩兵だけで十分勝てるが…。

　イラスト／杉山真理

天下無双のお通りでぃ！

オレさまのこと！

~張飛翼徳の日記より~

189年7月4日　晴天

すんげ~暑さの7月に、あいつ呂布にあうとは…。ヤロウは董卓軍の先陣として、攻めてきやがった。オレは兄貴たちが止めるのも聞かず、真っ先に迎撃に向かったんだが、一騎討ちのすえ惨敗。関羽の兄貴が仇を討ってくれたからよかったけど、「軽はずみな行動はするな！」と叱られちまった。あ~、腹が立つ。

202年10月11日　くもり

突然、曹操が攻めてきた！　の知らせが飛び込んできた。オレたちは必死で防戦にあたったが、なにせ相手は6万の大軍。もうズタボロに負けちまったい。そういえば我が長兄は「軍師様がいれば…」って嘆いてたっけ……。

209年10月17日　くもり

こいつはおかしいや。また攻めてきやがった曹操軍は、見る見る落とし穴に落ちてるぜ。さすがのオレも、諸葛亮先生には感服よ！

209年3月23日　晴天

くっそ~、あの青二才。諸葛亮とかいったな。突然現れて長兄にべたべたしやがって。軍師の力とやらを見せてもらおうじゃないの。

221年6月6日　雨

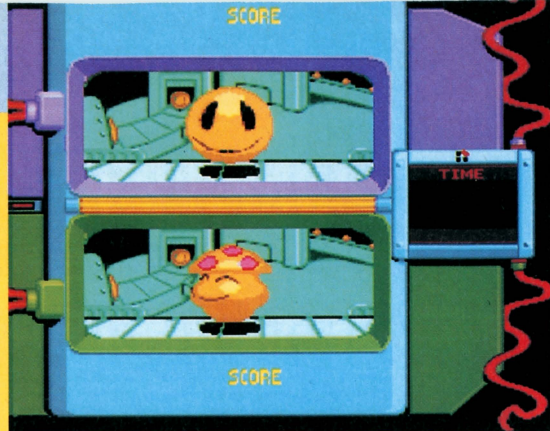
オレも、もう56歳。だが、まだまだ若輩モノには負けられねえぜ。

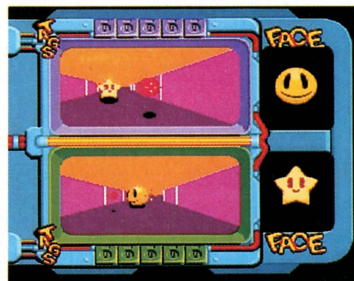
228年5月23日　晴天

ついに悲願を達成！　長兄は大陸を統一したんだ。これもひとえにオレの…、オレたちの活躍があったからこそ。ま、乾杯だ！

超燃え対戦のコツをキッチリと伝授

FACE BALL フェイスボール

リバーヒルソフト／11月26日発売／¥7,200	ACT	SCD専用

友情を失ってでも勝利をつかめ!!

複雑な迷路を舞台に、2種類のモードで熱い対戦をくりひろげるニュータイプ3D・ACT『フェイスボール』。この3D迷路を自在に駆けめぐれるものが、勝利をつかむ。画面上では、ライバルの視界を見ることができるから、これで相手の動きを読むなんていうセコイ戦法も有効だぞ。

▲フェイスを自由自在に操れるようになるまで、よーく練習しておこう。

マップを覚えろ！

◀自分の位置をつねにつかんでおくのは勝利の必要条件。

レーダーを使いこなせ！

◀使用中は、移動ができないので注意が必要。

BATTLE とにかく相手をたたきつぶすのみ！

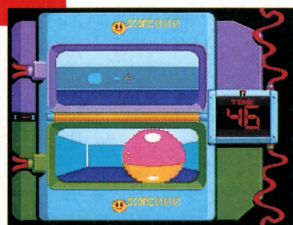
かくれて撃て！

レーダーを駆使して相手の動きを読んだら、こんどは先回りして待ち伏せだ！　このとき自分のキャラは、半分壁にかくれるようにして弾を撃てば、ライバルの攻撃を受けにくい。逃げるときにも便利だぞ。

攻撃をよけろ！

うっかりハチ合わせ状態になった場合、そのまま正面から撃ち合ったのでは、こちらもダメージが大きすぎる。でも、相手に背を向けるのはもっと危険。相手の方を見たままバックして、攻撃を回避しよう。

くらったら逃げろ!

攻撃をくらって穴だらけになってしまったときは、とりあえず逃げまくろう。ダメージは時間がたてば回復するから、反撃はそれからだ。4発くらって、ポイントをとられてしまってからでは手遅れだぞ。

RACE 迷路のなかの仲間を連れもどそう

ピンキーが高得点のカギ

下の図のとおり、仲間をホームベースに連れ帰ったときには、列の後ろのほうが得点の倍率が高い。5ポイントのピンキーは、なるべく列の後ろにつけたほうがお得だぞ。仲間は6匹しか連れて歩けないから、ゲームの序盤のうちは、なるべくピンキーだけを探して連れて帰るようにしよう。

3ポイント

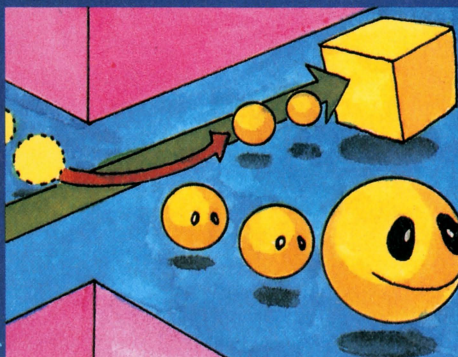
ピンキー
5ポイント

ホームベースに連れ帰ったとき

前	●	●	●	●	●	●	後ろ
	×1	×1	×2	×2	×3	×3	

ライバルから奪いとれ！

ゲームが進んで、迷路内に残っているキャラの数が少なくなってきたら、相手が引き連れているキャラを狙おう。相手のホームベースのまわりで待ち伏せるのが、逆転狙いの大技だ。

 イラスト／杉山真理

魔法のしくみを徹底解説

Magicoal マジクール

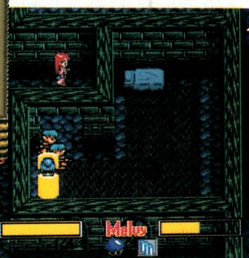
NEC HE／10月29日発売／¥6,800 | A・RPG | SCD専用

2人のキャラ操作の使いわけがポイントだ!!

このゲームでは、プレイヤーが操作していないキャラも、自分の判断で戦ってくれるけど、キャラの状態にはつねに気をつけておこう。操作していないキャラがモンスターにかこまれてしまいそうなときなどは、ちゃんと操作キャラをチェンジして脱出させてやらないと、すぐにピンチにおちいってしまうぞ。

◀こんなときには、すかさず操作キャラをチェンジするのだ！

◀2人でプレイすれば、だんぜん楽になるのだ。

▶ルーンには「力よ、盾となれ」をかければ、ほうっておいてもけっこう平気。

魔法の使いかたが生死を分けるぞ!!

魔法さがしのコツを伝授

ひとつでも多くの魔法をみつけるには、とにかくマメな探索がいちばんだ。いくつかの例をあげてみたから、これを参考によーくさがしてみよう。強力な魔法がみつかれば、2人の冒険もグッと楽になるぞ。

◀新発見の魔法の効果を確かめるのも楽しみだ。

イベントで

◀人には親切にしたほうがいいらしいぞ。

買えることもあるぞ！

◀ここに来るまえに、お金をためておこう。

モンスターから入手

◀モンスターが、巻物や宝珠を持っていることも。

こんなところに！

◀おもいがけないところに落ちていたりもする。

弱い魔法もうまく使おう

強力な魔法は、呪文を唱えているタメ時間が長いので、敵に近づかれた状態では使いにくい。そんなときには、タメ時間の短い魔法で敵をはじき飛ばして距離をあければ、長い呪文を唱える余裕ができるのだ。

◀敵との距離をあけたら、すばやく強力な魔法をセレクトして唱えるのだ！

▶マジックボックスには、弱い魔法と強い魔法をバランスよくセットしておこう。

精霊魔法を100%活用するには

「精霊よ我に従え」を使って、欲しい精霊がでるまでねばれば、いつでも好きな系統の魔法が使える。とくに序盤は、水以外に強力な攻撃魔法がないので重宝するぞ。

◀必要な精霊を召喚できるまで、なんどでもくりかえそう。

SPIRITS

▶精霊の状態はつねに確認しよう。

▶炎の中でも、水の魔法が使えるのだ。

PC ENGINE

INside OUT

PCエンジンインサイドアウト

VOL.9

レーザーアクティブ特集

新ハード・レーザーアクティブは発売後3週間で1万台を出荷して好調な出足らしいぞ。10月下旬にはH系ソフトを含む3タイトルが発売されるし、ゲーム以外のソフト制作の柱となるMCNの活動も本格化してきたみたいだ。今回の特集も目が離せないぞ。

NEWS MCN［マルチメディア クリエーターズ ネットワーク］の強力メンバーが顔見せ！

細野晴臣氏の参加も決定して話題ふっとう

MCN第一期開発ソフトウェアPRE-VIEWと題された発表会には、映像・音楽分野で世界的に知られたクリエーターたちが出席、それぞれがマルチメディアとレーザーアクティブについてアツい想いを語った。

片方がサングラスのような厚紙製のメガネをかけてデモの画面を見る。第1弾ソフトの『3D MUSEUM』は立体映像のライブラリィ。魚の群れが鮮やかに立体的だ。現在考えられるすべての立体映像素材を満載するほか、RSS方式のサウンドで左右・上下・前後の三次元立体音場空間を実現する。

第2弾の『MELON BRAINS』は、イルカをテーマとした、教育＋エンターテインメントの「エデュターテインメント」ソフト。歴史的なものから最先端の研究成果までを網羅しており、これを見れば現在のイルカの世界的なブームも理解できそうだ。

第3弾の『GOKU』は孫悟空のキャラクターが世界の七不思議を案内する、ハイエンドCG映像のインタラクティブ・アドベンチャー(ムービー)・ソフト。

発売は順番に'93年12月10日、'94年2月1日、'94年5月10日という予定。「ゲームではない、ゲームよりも面白いもの」ができるかどうか、大注目して待っていよう！

◀立花ハジメ氏、伊藤博文氏らのボードメンバーと細野晴臣氏が出席。

▼『MELON～』の画面。とても美しい映像だ。

▲細野氏はサウンドプロデュースなどで参加。

PCエンジン相談室

PCエンジンを使っていて疑問に思ったこと困ったことに何でも答える相談室。最近お便りも増えてきてスペースの不足が叫ばれています。

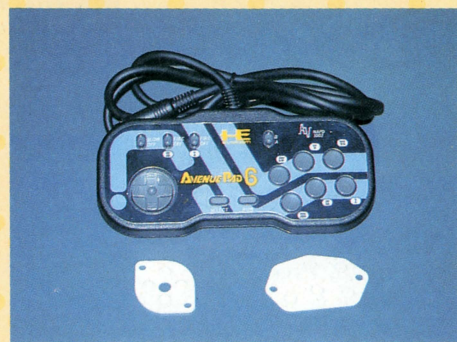
Q ROM²のゲームで「普通のCDプレーヤーで再生しないで」と書いてありますが、再生するとメッセージが入っているものもダメですか。

宮城県　幼妖君

A 多くのROM²ソフトは、再生するとメッセージやBGMを聴ける。メッセージやBGMは、注意だったりプレイ中に流すもので問題ないけど、不幸にしてプログラムやデータ部分（たいてい2トラック目）を再生してしまうと、アンプやスピーカーを傷めてしまうことがあるのだ。

Q アベニューパッド6の十字キーがペコペコになってしまいました。キーだけの販売はしていないのですか？

埼玉県　隆君

A タイムリーな質問だ。実はアベニューから消耗部品（十字キー・6ボタンラバーのセット）の通信販売が始まったんだ。住所氏名を書いた返信用封筒に62円切手を貼ったものと62円切手5枚を同封して右のあて先に送れば買えるんだ。こいつは便利。

▲アベニューパッド6と消耗部品のラバーセット。今はまだ元気なパッドにも1セット用意しておきたいね。

あて先
〒213　神奈川県川崎市高津区久本2－4－1
NECアベニュー（株）
マルチメディア事業部ユーザーサポート係

はみだしIN&OUT 今月のIN＆OUTは次世代家庭用ハードで攻めよう。まずINはいきなり他を押しのけて話題独占の任天堂の64ビットマシン。SFCの100～200倍の超高性能は現在のワークステーション以上の性能というバケモノだ。

NEW SOFTWARES

10月下旬発売予定のLA(レーザーアクティブ)ソフトを紹介!

エンジェルメイト

プラネット/10月25日発売/¥9,800

ETC	LD・ROM²専用

ゲーセンの脱衣LDゲームを家庭で

ゲームセンターで見かける野球拳LDゲームのポーカー版が『エンジェルメイト』だ。ポーカーゲームはインチキなしで、かなり本格的なものになっているようだ。3人のギャルを相手に戦う、メインの脱ぎポーカー「エンジェルポーカー」モードの他に、純粋にゲームを楽しめる「ノーマルポーカー」モードがある。ちなみに、ノーマルポーカーではゲーム終了時に最高手役などが表示される。

メインモードのエンジェルポーカーでは、銀貨10枚(=金貨1枚)を支払ってルーレットを回すことができ、その結果次第でアイテムをもらったりビジュアルシーンに入ることができる。アイテムは4種類で、いずれもゲーム中にプレイヤーを助けてくれるものだ。

◀ポーカー画面。ギャルのセリフや表情にも気を付けよう。

▶ハートはビジュアル、ドクロは外れ。それ以外はアイテム。

注目のH度は?

◀2回目のビジュアルシーン。2回目でこれなら、最後の5回目にはどのようなシーンがあるのだろ?……。

問題のビジュアルシーンは、ゲームセンターのLD野球拳や麻雀以上……つまり、アダルトビデオ並みだ。誌上ではこの程度のおとなしい画面しか紹介できないのがちょっと残念。

マンハッタン・レクイエム

リバーヒルソフト/10月25日発売/¥9,800

AVG	LD・ROM²専用

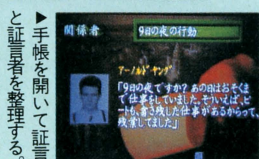
NYロケの本格推理AVG

パソコンでおなじみの推理アドベンチャー『マンハッタン・レクイエム』は、LA(レーザーアクティブ)ならではのアレンジがなされている。実写映像をふんだんに使った上、全編通してジャズがBGMになっており、雰囲気を盛り上げている。文字と声を別々に日本語/英語設定可能なので、自分の好みに合わせられるし、英語の勉強にも使えるかも……。

オープニング、エンディングなど、合わせて30分ものビジュアルシーンはニューヨークロケを行った本格的なもので、LAの本領を発揮している。

J.B.元気だった?

▲依頼主の娘に挨拶に行った所。もちろん、彼女も容疑者だし、証言も得られる。

◀ゲーム中のマップ画面。ここで移動。

▶手帳を開いて証言と証言者を整理する。

ヴァジュラ

パイオニア/10月25日発売/¥9,800

STG	LD・ROM²専用

敵と一騎討ちの3D・STG

『ビーストバスターズ』タイプの3Dシューティングゲームなのだが、『ヴァジュラ』は少しばかり趣向が変わっている。多数の雑魚(ざこ)を倒していくのではなく、面ごとに1体のライバルがいて、1対1のバトルをするのだ。ゲームは自分も敵もライフ制で、敵が攻撃してくるのは言うまでもなく、必殺技まで使ってくる。こちらも単純に撃つだけでなく、威力が落ちるが弾数が増える分散ターゲットモードにして敵弾を撃ち落としたり、敵弾を消してライフを少し回復させる「カルマ」を駆使して戦う。ゲーム中は見る余裕がないが、グリグリ動く背景も素晴らしい。

これでも喰らえ!

▲威力のある集中弾でライバルを攻撃する。敵本体を攻撃するにはこちらの方が有利。

◀ターゲットを4つに散らして敵弾を消す。弾の威力は弱い。

▶面スタート時のライバル紹介画面。なかなか強そうな敵だ。

※画面写真はすべて開発途中バージョンのものです

はみだしIN&OUT

OUTはハドソンのHuC62システムを使った、次世代PCエンジン(コード名テツジン)として開発されていたはずのもの。発売直前の3DO(32ビット)やATARIのジャガー(64ビット)にも劣るスペックでは、御蔵(おくら)入りだろう。

H・Y・P・E・R・W・A・R・S

BATTLE JOURNAL

ハイパーウォーズバトルジャーナル

創刊号

ハイパーウォーズ プレサーキット開催!!

優勝の栄誉は……伏兵・アルビオンの頭上に!

来月から開催される「ハイパーウォーズ・ワールドサーキット」のプレ大会となった先日の大会で、無名の伏兵、ケイン・ウェイザーの駆る"アルビオン"が優勝。ワークスチームを破っての堂々の勝利に、スタジアム中は沸き返った。

● ● ●

試合開始15分後、スタジアムにどよめきが起こった。

優勝候補の筆頭であったランカスターワークスの"ベヒモス"が地面に串刺しにされて横たわった。予想外の出来事に観客の興奮はさめやらぬ状態であった。試合前の大方の予想はベヒモスの圧勝で、事実オッズも4：1と大きく開きがあった。来月のワールドサーキット開幕戦に向けてはずみをつけようと、万全の態勢で臨んだランカスターは出鼻をくじかれた形となった。

勝利者となったのは、無名の新人ケイン・ウェイザーの駆る、アルビオン。人型と獣四足型のジーンを組み合わせたケンタウロスタイプ（馬の身体＋人間の上半身）であり、今までどんな大会にも参加したことはなく、経歴その他は一切不明という謎のバトルビーストだ。またアルビオンは、どこのワークスチームにも所属していない、まったくのプライベートであり、各ワークスのスカウト合戦がし烈を極めることが予想される。

今後ハイパーウォーズは、BUTY特設フィールドでなく、各惑星を転戦するワールドサーキットシリーズとしてスタートする。それぞれの惑星の気候風土などによって条件がかなり変わってくるため、バトルビーストの個体差によって有利不利がでてくるだろう。サーキットは隔月で行われ、年間6戦が予定されている。迫力の好試合を銀河じゅうが期待している。

ハイパーウォーズ第1回ワールドサーキット開催のお知らせ

●日時／場所
電撃PCエンジン12月号（10／30発売）にて

●参加資格
電撃PCエンジン12月号を買った人のみ

詳細は電撃PCエンジン12月号にて

ＣＧ制作／中井　覺

キミのビーストの強さを決める2つのポイントガイド!!

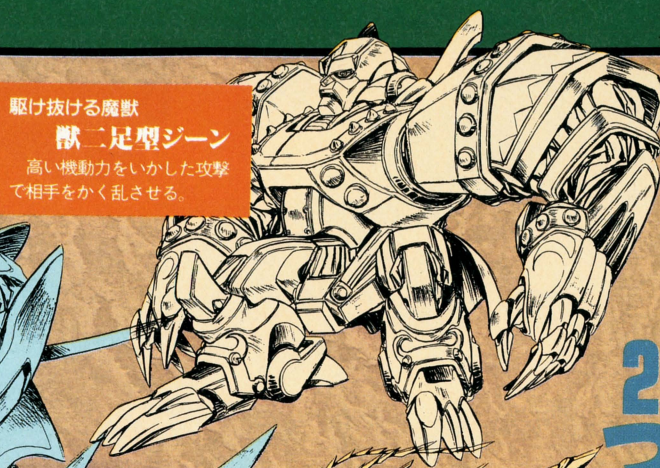
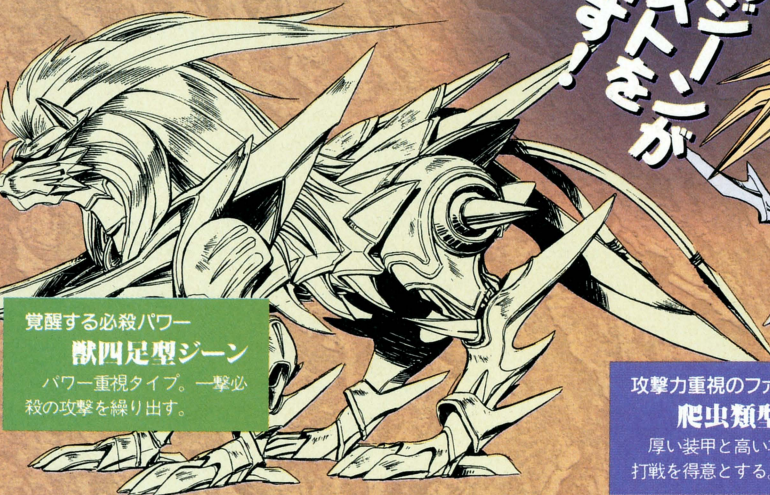
【因子(ジーン)】

バトルビーストの形状から特性までを決定づける要素が、「因子(ジーン)」である。それぞれに特徴を持っているこれらの因子を組み合わせることにより、バトルビーストの基本形ができあがる。組み合わせによって性能も特徴も異なるタイプとなる。

5つのジーンがビーストを創り出す!

駆け抜ける魔獣
獣二足型ジーン
高い機動力をいかした攻撃で相手をかく乱させる。

空にそびえる鋼鉄の巨人
人型ジーン
すべての面においてバランスの取れたタイプ。

華麗なる空中殺法
鳥型ジーン
高速での移動が可能だが、反面小回りに難あり。

覚醒する必殺パワー
獣四足型ジーン
パワー重視タイプ。一撃必殺の攻撃を繰り出す。

攻撃力重視のファイター
爬虫類型ジーン
厚い装甲と高い攻撃力で乱打戦を得意とする。

【武器】

生き残りをかけて戦うバトルビーストにとって、武器の選択は勝敗を分ける重要な要素である。武器の選択も戦いのうちであると言えよう。今回のワールドサーキットのレギュレーションでは、射出できるタイプの長距離用の武器と、白兵戦を行うための短距離用の武器を1種類ずつ装備することになった。

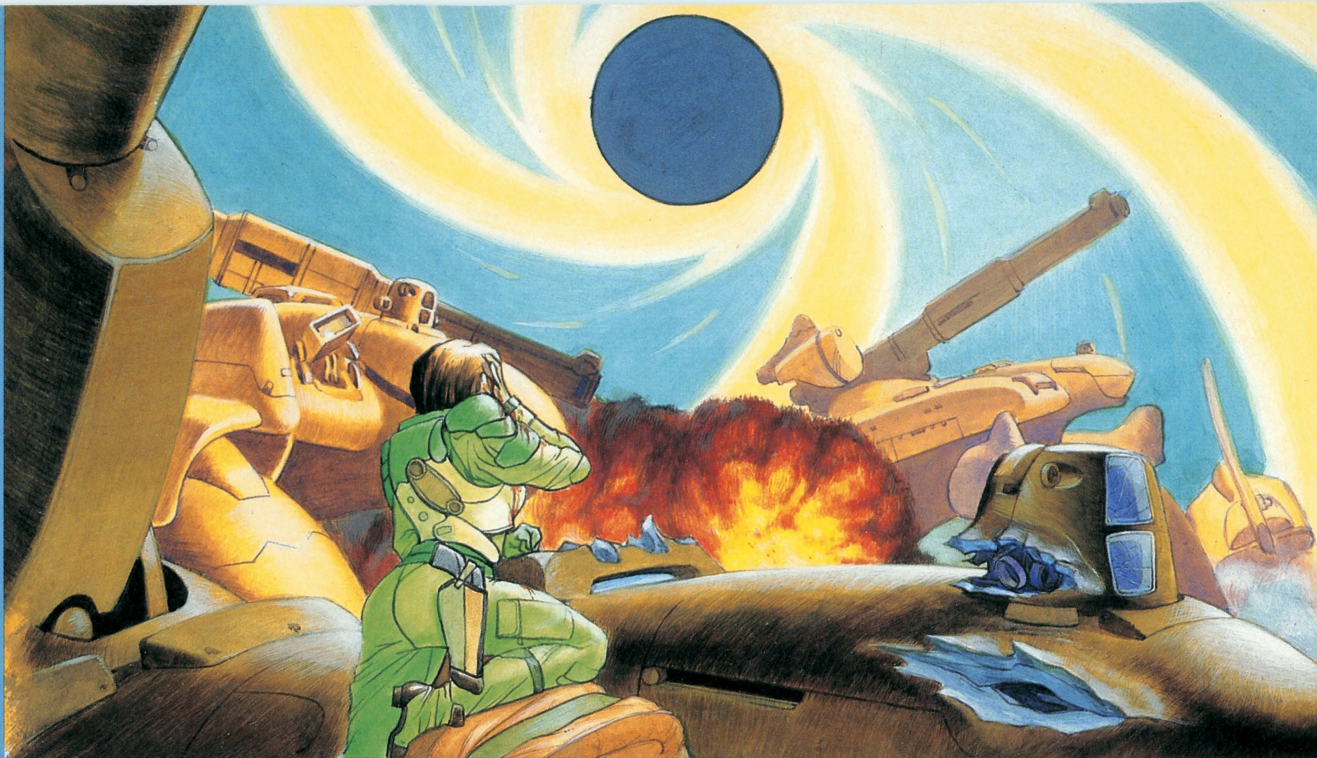
◀接近戦での使用に限られるが、破壊力は大きく、一撃必殺や大逆転が狙える。

遠距離武器

▲接近していなくても使用できる長距離兵器は、攻撃の主力となるだろう。

イラスト/長谷川 努

読者参加ゲーム

ハイパーウォーズ
～銀河の覇王～
[序章]

紅蓮(ぐれん)の炎が空を焼いている。そこかしこに横たわった巨人(バトルビースト)の残骸からは、炎が噴き上がり、爆発を繰り返す。
そこはまさに戦場であった。ただ通常の戦場と異なるところは、敵と呼べるものが1体、いや1個の〝物体〟でしかないことだろう。
稼動しているバトルビーストはすべて〝それ〟と対峙(たいじ)している。まばゆいばかりの輝きに包まれたその物体は、突如出現したかと思うと、巨大なエネルギーを発した。一瞬のうちに、数体のビーストが炎上し、無線から仲間の無事を問う声が聞こえ、そして怒りを込めた叫びに変わる。バトルビーストたちは、その物体を包囲するように半円形に展開し、集中攻撃をくわえる。しかし、輝きは少しも衰えるようすはなく、輝く光の中ではダメージを与えているのかすら判別できない。さらに〝それ〟はエネルギー波を発し、それにつれてバトルビーストの数は確実に減っていった。
「馬鹿な！　星系最強といわれた我らが、こうも一方的に……」

そう吐き捨てたパイロットの言葉に嘘はない。惑星開発用機械から発展したパワードスーツと、バイオテクノロジーの融合によって生み出されたバトルビーストは、ロボットの力強さと、動物の俊敏性をあわせ持つ最強の兵器である。バトルビーストが戦場に投入されてからというもの、戦い方そのものが変わったほどだ。バトルビーストに対抗できるものはバトルビーストのみとなったのだ。そして彼らは、そんなバトルビーストが主役となった戦場を生き抜いてきたプロ中のプロであった。その彼らがなすすべもなくやられている。パイロットたちにとっては、悪夢というしかいいようがない。
「あれはいったい…バトルビースト？　いや、こんなにも簡単に我々をあしらえるほど強力なバトルビーストがあるのか？　新たに開発された新兵器…それにしても…」
やがて戦場に動くモノが何もなくなると、輝く〝それ〟は、出現したときと同様に突然消えさった。後に残されたものは、20体を超えるバトルビーストの屍(しかばね)だけであり、パイロットもほぼ全員が死亡。生き残ったものは、新米のパイロットわずかに1名のみ。しかも瀕死(ひんし)の重傷であった。

あれから何年たったのだろう。もうはるか昔のことのようにも思えるし、昨日のことのようにも思える。すでにあの大戦は終結しているが、オレの戦いはまだ終わっていない。あのときとはくらべものにならないほどにパワーアップされたバトルビースト。今ならばもうそうひけはとるまい、ヤツにも……。あのときなすすべもなくやられていった仲間たちの仇(かたき)も討てるはずだ……。だが、ヤツは今どこに？　まずは情報が必要だ。そして、もっと強いビーストも……。その2つを得るためにオレは戻ってきた、〝ハイパーウォーズ〟という名の戦場に…。

人知を超えた戦闘が今！
魔獣軍吠える!!
Vol.5
魔獣戦線
ヴァルツァーの紋章
ハイパービーストストーリー
読者参加MAIL・RPG
STAFF●オリジナルストーリー原案／安藤　真　●ノベル／新木　伸
●イラスト／佐嶋真実（RED）　●ゲームストーリー／中村泰宏
●システムプログラム／REAL　●レイアウト／風間芳子

★巨石を使い、なんらかのシステムを構築する魔獣軍。次に彼らは何を狙うのか？

I

十数人の男たちが働いていた。

切り開かれた森の一角にはやぐらが組まれ、黒い尖塔を吊りさげている。細い針金を編みあげたロープは巨石の重さで伸びきってしまい、いまにも切れそうだった。

魔界から切りだされてきた黒い巨石は、夏の日差しに照りつけられても冷たさを保ったままで、艶のある表面に露をうかべている。

石工たちの棟梁が、作業を監督しているシグレアに顔を向けた。

手をひと振りして、シグレアは合図を送った。石工たちの掛け声にしたがい、土人形たちがゆっくりとロープを繰りだしてゆく。

「もうすぐここも完成ね、姉さま」

背後から声をかけられ、シグレアはどきりと身をすくませた。

アレトゥーサだった。

いたずらっぽい微笑みをたたえ、手を後ろに組んでシグレアを見つめている。

外に出るときの格好ではない。館で執務につくときの普段着のままだ。どうやら街からここまで“跳んで”きたらしい。

「どうしたの、アレサ？　街にいてくれないと困るわ。——何かあったの？」

「ニュースよ、姉さま。いいほうと悪いほう、どっちから先に聞きたい？」

シグレアはしばらく考え、「悪いほうからお願い」と口にした。

「全魔獣が動くわ。——3日後よ。六邪星は妖獣たちをぶっ潰すつもりのようね」

「そう……。やっぱり、西の遺跡？」

「そのようね。4つ目の魔水晶があるのは確実だって、六邪星は考えているみたい」

「なら、魔剣士隊が出なくてはならないわね。どうしても……」

「しょうがないわよ。あたしたちが手を貸してやんなきゃ、魔獣たちは背中を掻くこともできやしないんだから」

アレトゥーサはそこで言葉を切り、シグレアの肩ごしに黒い巨石を見つめた。

「……基準石のほうにも手がかかるしね。姉さまに貸してあげられる魔道士は20人ってとこね。それで足りる？」

シグレアは頭のなかでざっと考えをまとめあげ、アレトゥーサにうなずいてみせた。

これからすぐにかからなければならないことが山ほどあった。六邪星の指示がきてからでは遅いのだ。人間たちの行動には準備が必要だということを、六邪星はいっかな理解しようとはしない。

やるべきことを頭のなかにしまいこみ、シグレアは気持ちを切りかえてアレトゥーサに向きなおった。

「それで、いいニュースっていうのは？」

「カーナが生きてたって」

「え？」

アレトゥーサのさらりと言ってのけたその言葉は、シグレアに大きな衝撃をもたらした。

「さっき情報屋のロコがやってきて、北東のほうで人間の剣士を見かけたって言ってた。いま、そっちに出てる部隊はないはずよね？　きっとカーナに間違いないわよ」

「カーナが、生きてる……？」

「そう！　生きてるの！」

<これまでのストーリー>　人類文明が大神魔戦争によって崩壊してより千年。地球は新たなる混沌の時代にあった。主人公のラグは、そんな時代に人間の少年として、外界から隔てられた孤島に生まれた。ある日、彼の住む島に1人の少女（シグレア）が漂着。ラグの運命は、それを契機に大きく動き出す。突如島を襲った異形の妖獣、魔獣化の力に目覚めるラグ、巨大な力を持つ赤魔狼や魔獣軍との出会い、時代の流れと共にラグの物語は大いなる局面へと向かう。

この１年というもの、すっかり忘れていた。シグレアにはアレトゥーサのほかに、もうひとり妹がいたのだ。

魔界から地上にやってきて数カ月が過ぎたころ、武者修行に行くと言いだして、剣１本を片手に街を飛びだしてしまったカーナ。生きていれば、もうすぐ17になるはずだった。

「でも……もしかして、ラグと見間違えたのかも……」

「あいつが剣なんか使うわけないじゃない。それにロコなら知りあいのはずよ。ラグを見たならそう言うわ。しっかりして、姉さま」

「ええ、ええ……」

妹が生きているということの意味が、シグレアの心にゆっくりと染みわたっていった。先代の長であった父親がいないいま、そのことは何にもましてシグレアを力づけた。

姉としても、長としても──。

旅に出る前でさえ、カーナは不世出の剣士と言われていたのだ。

「ところで姉さま。第２郭はあれで終わり？」

シグレアが落ちつくのを見計らったようなタイミングで、アレトゥーサは話しはじめた。

「ええ、最後のひとつだけど……」

「じゃ、あと残っているのは第３と第４あわせて56基ってところかしら？　姉さまはいいわよね、みんなが仕事してるのを見てるだけでいいんだもん。基準石（ネムルス）に回路を刻むこっちは大変よ。今月にはいって魔道士が５人は倒れたわ。みんなホントにヤワなんだから……」

魔界への入り口がある〝富士〟という山を中心に、基準石（ネムルス）と呼ばれる魔導体を環状に配置するこの計画は、六邪星の指示によって人間が行っているものだった。

ダイヤモンドのカットラインのような四重の美しい結界になるはずだが、ひと月前から作業を始め、ようやく樹海のふちをとりまく第２郭ができあがったところだ。

いまはまだ魔界への〝扉〟とその周辺地域を囲っているに過ぎないが、完成すれば人間の街はおろか、全魔獣のテリトリーの３分の１ほどをカバーすることになるだろう。

「姉さま。これ、なんのためだと思う？」

黒い尖塔──基準石（ネムルス）を見ながら、アレトゥーサがつぶやいた。

結界は明らかに防御のためのものだった。これよりも規模は小さかったが、魔界にいたころは街のまわりに同じものを設置していた。いうまでもなく魔獣たちから身を守るためだ。

しかし魔獣が、それを支配する六邪星が、この地上でいったい何を恐れる必要があるというのだろう。彼らは間違いなく、最強の存在であるはずだった。

「わからないわ……」

「あたしにはわかってる」

アレトゥーサが言った。

「何かとんでもないことが起きるのよ。それも近いうちにね」

シグレアは空を見上げた。

入道雲の浮かぶ初夏の空は、どこまでも青く晴れわたっていた。

暗くじめついた魔界から、太陽の光に満ちたこの地上に出てきた時。

つらく長かった1000年の歴史が終わり、新たな生活が始まると思ったあのときの喜び。

あれは──錯覚だったのだろうか。

「姉さま、あたし帰るわね。こんなところにいたら、ラグのバカみたく真っ黒になっちゃうもの」

空間がねじれるような感覚とともに、アレトゥーサの気配が消えるのが感じられる。

シグレアは空を見上げたままだった。

そこかしこで鳴いているセミの騒々しさは、耳に張りつくほどだ。

なんの変哲もない夏の光景だった。

しかしそのなかに不吉でよくない〝何か〟がひっそりとまぎれこみ、シグレアに敵意を向けているような気がしてならなかった。

II

湖畔の大岩の上で、ラグはあぐらを組んでいた。

柳の枝が風に揺れる。

深緑の細長い葉が、ラグの黄金色のたてがみを優しくなでてゆく。

ラグはじっと目を閉じていた。

涼しい風を体に受け、座りつづける。

どこからか飛んできたセミが額に止まり、雌を呼ぶ歌を大声でかなではじめた。

やがてセミは鳴き終わり、つぎのステージとなる木を求めて飛びさっていった。

「ラグー、ラグー！　ただーイまッ！」

調子はずれの声とともに、しなやかな肢体がラグの前にふわりと降りたった。

ロコだ。座ったまま目を開けようとしないラグに首を傾け、耳を引っぱって大声で叫ぶ。

「たー！　だー！　イー！　まッ!!」

「うるせえ、聞こえてる」

ラグはようやく目を開いた。体重を感じさせないなめらかな動きですっと立ちあがる。

この５日ほど瞑想（めいそう）を続けていた。

それでも体がなまったようには感じられない。むしろ以前よりも軽くなったようだ。

Staff's Message
新木 伸

えー、今回登場の新キャラを見てぶっ飛んだ人もいると思いますが……。ふっ、勝ったな(笑)。いや佐嶋さんがどんなイラストをつけてくれるか楽しみです。前回の新キャラ＝ロコは、ホントよかったもんなぁ。ああいうの好きです。

登場人物

ラグ

17歳。魔獣に変態するという特殊な能力をもっている。しかし、単に戦闘する感覚を楽しんでいるため、自分がなぜそんな能力をもっているかとは深く考えていない。

魔獣の体は物を食べる必要はない。ロコが邪魔してこなければ、もう何日か座りつづけていたことだろう。

気がつくと、ロコが不思議そうな顔でラグを見つめていた。

「んだよ?」

「ラグ、なんか変わった……。カオが」

ラグは黙って岸辺に向かった。ふわりと飛びあがったロコが、ラグの広い肩に腰をあずけてくる。歩いている途中で、ひとつ気づいたことがあった。

声だ。

魔獣のままだというのに、ロコと話をしている。人間でいるときと変わらない。

水面に映った自分の姿を見て、ラグは思わずつぶやいていた。

「カッコいいじゃねえか」

顔つきが変わっていた。凜々しいというべきか。いままでの狂暴そうな感じがすっかり抜けて、なんとなく人間らしくなっている。

気に入らなかったたてがみの色も、以前のように汚らしい茶色ではなく、もっと明るい金色に近い色に変わっていた。

人間の街を出て赤魔狼のもとを訪れてから2カ月。見よう見まねで赤魔狼とおなじことを行ってきた。魔獣の姿のまま5日間ぶっつづけで瞑想していたのも、赤魔狼がそうしているのを見かけたからだ。戦いは一度としてなく、ただ赤魔狼とおなじように1日1日を過ごしてきただけだ。

これといって思いあたる理由はないものの、不思議と自分が強くなったという実感はある。

「ラグ、強くなっタか?」

「おう。赤魔狼よりも強いかもよ」

「じゃ、ためシてみルか?」

そう言ったロコが後ろを向いていることに気づいて、ラグはあわてて振りかえった。

赤魔狼がいた。

しばらく前からそこに立っていたのだろう。いつものことながら、まったく気配を感じさせない。

ロコはラグの腕から飛びたって、赤魔狼の肩に移った。小さな頭が赤魔狼に寄せられる。

「ためシてみるかってサ、赤魔狼が」

「おう」

質問も何もせず、ラグはただ身構えた。いままで平静だった心が、戦いに向けて一瞬のうちに切り替わる。

「ちがウ、ちがウ」

ロコは翼を振った。

「こっチ、こっチ」

と、空を指さす。

青空に目を向けたラグは、しばらくしてロコの言葉の意味を悟った。遠く、低く、魔獣の雄叫びが聞こえてきたのだ。

かなり遠くであることは確かだろう。叫んでいるのが1匹なのか複数なのか、それさえもはっきりしない。

その雄叫びは、ラグの体の奥底にある闘争本能を揺さぶった。体中の毛がザワザワと逆立ち、金色のたてがみが立ちあがってゆく。

「戦いの合図だヨ」

嬉しそうに、ロコが言った。

最初はかすかに聞こえてくるだけだった雄叫びが、だんだんと大きくなってくる。

あちこちで、魔獣たちが呼びかけにこたえているのだ。

「アアアアアァー!!」

ロコが声を振り絞り、叫んだ。

その雄叫びに柳の木がびりびりと震える。

ぱあっと青葉が散った。

「オオオォォォォォ!!」

ラグも大きく息を吸いこんで、叫んだ。

叫ばずにはいられなかった。

ラグとロコ——2匹の魔獣は、空に向かっていつまでも吠えつづけた。

日が暮れようとしている。

ラグのまわりにいるすべての魔獣は、西に向かって歩いていた。目につくところにいる魔獣だけで、おそらく数十体にはなるだろう。けっして整然と行進しているわけではなかったが、それでもすべての魔獣がおなじ方向に

Staff's Message
佐嶋真実

今年は夏が来ないと世間で言われ続け、クーラーを持たない私にとっては好都合でした。が、天気というのは自分の思い通りにならないもので(あたりまえだ)。残暑というのがあったんですね、なにも締め切りのせっぱ詰まった時に暑くならんでもいいのに。

向かって歩いていた。
　あれからすでに、まる2日が経過していた。湖のほとりを離れたラグは、急ぐことなく歩きつづけた。
　魔獣は疲れることもなければ、眠る必要もない。昼夜ぶっつづけで進むうち、しだいに他の魔獣を見かけるようになった。いまではそれが数十体の集団となっている。
　はじめのうちは一緒だった赤魔狼は、どこかに姿を消してしまっていた。ロコは上空で気違いのように飛びまわっている。さっきまでラグの肩にいたのだが、たてがみをぶちぶちと引きぬくので、空にほうり投げたのだ。
　右手の森が切れ、新たに一群の魔獣が合流してくる。つぎつぎに増える魔獣の数は、とどまるところを知らない。
　戦いの場はまだ先だと、ラグの本能は告げている。そこにたどり着くまでに、いったいどのくらいの数になるのだろう。
　先のほうを歩いていた魔獣が、とつぜん叫び声をあげた。隣にいた四つ足の竜のような魔獣に血走った眼を向け、飛びかかる。
　だが相手の魔獣は――強かった。
　巨大な顎（あご）に頭をくわえられ、ぶちんという音とともに頭と胴体が切断される。
　頭は巨竜の胃袋に消えた。首を失った胴体はべつの魔獣に飛びかかり、こんどは鋭い爪で8つに裂かれた。
　あとに残ったのは地面を飛び跳ねる肉の塊だけだったが、それもすぐに、行進を続ける魔獣たちに踏みつぶされてしまう。
　今日だけでも、すでに何度目かの光景だった。戦いを待てずに騒ぎはじめるのは、だいたいが弱い魔獣だ。自分の名をもっているような強い魔獣は、さっきのように〝名なし〟の魔獣が仕掛けてきても一撃で叩き伏せ、何事もなかったかのように歩きつづけるだけだ。
　先のほうでは、ふたたび合流地点が迫っているようだ。
　これで、数百。
　おそらくすべての魔獣が、ただ1カ所に向かって移動しているのだ。
　戦場へと――。
　だがなんのために？
　もちろん、目的地で待ちうけているのは戦いだ。
　戦って、そして勝利する。それだけで魔獣たちは満足なのだろう。魔獣が戦うのに理由はいらないと、赤魔狼はまえに言っていた。
　しかし魔獣たちを戦わせようとする六邪星には、なんらかの目的があるはずだ。
「まあ、いいか……」
　戦う相手が何者であれ、とにかく強いやつらが待っているのだ。これほどの数の魔獣に動員がかかるほどの、だ。
　戦場に向かって、ラグは歩きつづけた。

IV

　目的地はもう手の届くところにあった。
　正面と左右、3方向を山に囲まれた小さな盆地に向かって、すべての魔獣が歩を進めている。誰に言われるともなく、そこが決戦の場所になることを知っているのだ。
　魔獣はどのくらいの数になっているのだろうか。ラグは白みかけた早朝の空を見上げた。
　宙を舞う魔獣だけで、数百か、あるいは1000。地上を歩くものたちは、さらにその何倍かの数があるだろう。
　左右の山がだんだんとせまり、やがて両脇から後ろにまわりこんでゆく。行進をつづける魔獣たちは、山に囲まれた戦場に入りこんだところでようやく歩みを止めた。
　戦いの場としては申しぶんのない広さだった。街がひとつ、まるごと入ってしまうことだろう。それだけの広大な土地が、魔獣によって埋めつくされていた。
　魔獣たちは、敵が現れるのを待ちつづけた。
　やがて夜が明けた。
　右の山の向こうで昇りはじめた太陽が、正面の山を頂（いただき）から麓（ふもと）へ――上から下へと、ゆっくりと照らしだしてゆく。
　金色の光に照らしだされた山肌に、動くものがあった。
　妖獣だ。
　遠目に針のように見える木々のあいだを抜け、ぽつりぽつりと妖獣が現れはじめた。
　わずかなあいだにも妖獣たちの数は増えてゆき、すぐに山のいたるところで見られるようになる。
　梢を越えて樹木のあいだをノミのように飛び跳ね、あるいは木々をへし折りながらまっすぐ突き進み……。
　妖獣たちは山の頂を越えて、三方から取りかこむように押しよせてくる。
　山鳴りが聞こえる。
　妖獣たちによって木々がへし折られ、踏み砕かれる、その音だ。
　山を越えてくる妖獣の数は、すでに魔獣たちを上回っている。魔獣たちはそれでも待ちつづけた。すべての妖獣がやってくるのを待っているのだ。
　やがて妖獣たちの動きが止まった。
　山の斜面は妖獣たちで埋めつくされている。
　魔獣たちがざわめいた。どこからともなく雄叫（おたけ）びが始まり、しだいに強く、繰りかえされてゆく。
　そして戦いは始まった。

登場人物

シグレア

ラグの島に流れ着いた少女。18歳。しばらく記憶をなくしていたが、仲間の元に帰り、記憶を取り戻す。魔族に属する人間たちのリーダーである。

Staff's Message 中村泰宏

ミッション4に現れた渦巻き＆竜巻を記事の中では「自然現象」と書いています。けれど、実は人為的に引き起こされたものなんです。誰がどうやって引き起こしたのかわかります？　わかった人は参加申請ハガキの「フリースペース」などで聞かせてくださいね！

V

目のまえに飛びだしてきた妖獣の体を、ラグは腕を振るって払いのけた。

雄牛のような妖獣の体は、胴体のところでふたつに裂け、血と内臓を宙に残して視界の外に吹きとんでいった。

その妖獣の行くさきを目で追いかける暇もなく、べつの妖獣に飛びつかれる。

相手の姿を見極めようともせず、ラグは力まかせに蹴りつけていた。骨が砕ける手応えを残し、その妖獣はラグの前から姿を消した。

まるで紙でできた人形を相手にしているようなものだった。なんの手応えもない。

もっと強い相手を、ラグは探していた。いつか戦った妖獣のほうが、まだましに思える。

倒した相手をむさぼり喰らう魔獣が、あちこちで見られた。その逆に、妖獣に喰われてしまう魔獣もいる。

腹腔(ふくこう)にくちばしを突っこみ、紫色の内臓を引っぱりだしているもの。頭も手足もなくなってしまった胴体を、嬉しそうにひきずり回しているもの。喰いきれないのか、口の中から毛のはえた腕をはみださせているもの。

少し離れたところでは、金色の髪の妖獣が倒した魔獣の肉を喰らっていた。

下半身が蛇、上半身が人間の女というその妖獣は、整った美しい顔をラグに向けた。細長い舌が、唇についた血をぺろりとなめとる。

そいつは体をくねらせ、恐ろしい速さで地べたを這った。ラグの足元から伸びあがるようにして、喉元(のどもと)を狙ってくる。

ラグはよけようとせず、その牙をあえて受けとめた。

妖獣は長い尾を支点にして上半身を勢いよくひねった。喉笛が喰いちぎられ、どっと噴きだした深紅の液体が妖獣の頭に降りかかる。

整った顔とふくよかな胸を血で濡(ぬ)らし、女妖獣は口いっぱいにラグの肉をほおばった。

喰いちぎられた喉からひゅうひゅうと音をたてながら、ラグは自分の肉が飲みこまれるのを見た。女妖獣の金色の瞳が縦にすっと細まり、喜びに震えるかのように輝きを増す。

「うまいだろ?」

ラグは渾身(こんしん)の力をこめて右ストレートを放った。妖獣のあばらのあたりが、ぼこりと大きく陥没する。

拳のパワーが全身に伝わる。あちこちで血管が破裂し、血をほとばしらせる。美しい顔が醜く歪(ゆが)み、眼球が半分ほど飛びだしかける。

背骨がへし折れたのか、妖獣の体はふたつ

Staff's Message
安藤 真

イラストが佐嶋先生にかわって２回目なんだけど、みんなどういう感想を持ってる？　ぜひ率直な意見を書いて送ってほしいな。新進気鋭の先生だけに、みんなの応援ハガキがストレートに活力になるハズ。よろしくネ！

に折れたまま地面を転がった。ラグの手から離れると、逃げるように姿を消す。
──もっと手応えのある相手を！
心のなかで、ラグは叫んでいた。
まるで話にならない。ラグは自分と対等に戦える相手がいないことに怒り狂った。
近くの妖獣を手当たりしだいに爪にかける。魔獣も少しはまざっていたかもしれない。
まわりに動くものがなくなって、ラグは遠くに目を向けた。とてつもなく大きな力を持ったものたちが、近くの山頂に集まっている。
ラグの心は歓喜に燃えあがった。
ためらうことなく、ラグは走りだしていた。

VI

跳躍を繰りかえして山肌を登ってきたラグは、山頂に向けて最後のジャンプを行った。
木々の梢を抜け、高く高く跳びあがる。
見えた。
平らになった山頂に8体の魔獣が立っている。そして、そのうちの1体は赤魔狼だった。
山の斜面を駆け登るあいだに、ラグはこの異様なほどの力を感じさせる集団が魔獣であることに気づいていた。敵である妖獣たちとは〝におい〟が違うのだ。
他に戦うべき相手がいるというのに、仲間同士で戦うことはできない。彼らが仲間であることが、ラグは無性に残念だった。
やがてラグの体は降下を始め、地響きを立てて赤魔狼の近くに落下した。

みずからあげた土煙が収まって、赤魔狼と、その他の7体の魔獣の姿が見えるようになる。
こいつらも赤魔狼とおなじく、≪列強≫なのだろうか。どの魔獣もいい面構えをしていた。魔獣たちは空から降ってきたラグのことを見ようともせず、眼下で繰りひろげられる戦いにじっと目を向けている。
この場所からは戦場のすべてが一望できるようだった。
魔獣と妖獣たちは、盆地いっぱいに広がって戦いつづけていた。魔獣の目をもってしても個体の識別は難しい。無数の点が集まり、それぞれが勝手に動いているように思える。
しかしラグは、そのなかに何か意図的な動きを感じとった。
≪列強≫たちを振りかえってみる。
間違いない。やつらが見ているのは、魔獣のなかに見えるひとつの〝動き〟だった。
妖獣たちは数で大きく勝ってはいたが、ただ闘争本能のおもむくまま、目のまえにきた敵と戦っているだけだ。
魔獣たちのほとんども、それと同じだ。だが一部の魔獣たちは、明らかに連係した動きを見せていた。
ムダのない合理的な動きで妖獣たちの群れをつぎつぎと飲みこんでゆく。その集団の中心には、青い毛並みの魔獣がいた。
「青牙だ」
人間の女のような魔獣が、いつのまにか隣にきていた。薄く透明な羽をもった美しい魔獣だ。彼女の接近に気がつかなかったことに、ラグは驚きはしなかった。赤魔狼クラスの実力を持っているのなら、なんの不思議もない。
「青牙？」
「そう。──流星の、青牙」
やや低い声でそう言って、女魔獣は初めてラグのほうを向いた。
「金色の魔獣、おまえの名は？」
「ラグだ」
「なんの、ラグだ？」
「ただのラグだ。好きなように呼べよ」
「ではおまえを、≪金のたてがみの≫ラグと呼ぶことにしよう。私は──ティヌという。≪銀翅（ぎんし）の≫ティヌだ」
女魔獣はふたたび前に向いた。ラグも青牙と呼ばれた蒼（あお）き魔獣に目をもどす。
青牙の姿を捉えつづけることは、魔獣の目にとっても難しい。だが青牙とともに動く数十体の魔獣たちを追いかけるなら容易だった。
青牙のグループには、ありとあらゆるタイプの魔獣がいた。驚いたことに人間──魔剣士の姿も見える。顔までは見えないが、肌もあらわな若い女のようだ。
青牙を中心とするそのグループは、まるでひとつの生き物のように動いていた。牽制（けんせい）のための〝触手〟が伸び、敵を誘（おび）きよせつつ待ち受けている〝口〟へと運ぶ。空を舞う何体かの魔獣は、獲物を狙う〝目〟の役目か。
集団の中心にいた青牙が、ふいに走りだした。青牙を追いかけるような形で、いままで

★ついにラグの前に姿を現した魔獣軍。彼らはラグにどんな道を示すのか⁉

の隊形が急速に変化してゆく。

青牙を先頭に、鋭い矢尻のような形になった魔獣たちは、正面の山の麓に向かっていた。他とは比較にならないほど妖獣がひしめく場所を、敵を蹴散らしながら突き進んでゆく。

妖獣たちは青牙に近づくことさえできなかった。青牙はさきほどの女剣士に背中をあずけるように、まっすぐ戦場を駆けぬける。

進むさきには、他より体の大きな１体の妖獣がいた。このあたり一帯の妖獣たちの王だろう。そいつが青牙の目標だった。

妖獣の王と青牙の戦いは、ラグの予想したような激しいものではなかった。

青牙の爪で体を分断された妖獣王は、女剣士の剣から発した巨大な火球にのみこまれ、消し炭のように黒くくすぶる物体になり果てた。ぴくりとも動かない。

「終わったな」

ラグの隣で、ティヌと名のった女魔獣が静かにつぶやいた。その声のなかには、感嘆の響きがある。

大きな体の竜のような魔獣が、つまらなそうに鼻を鳴らした。ティヌと視線が合う。

「くだらん」

背中の翼で大地を叩き、ラグたちに土埃をあびせて飛びあがる。他の魔獣たちもそれぞれにこの場から立ち去ろうとしていた。

赤魔狼の姿は、すでにない。

髪にかかった土埃をはらい落とし、ティヌも銀色の羽を震わせて軽やかに飛びあがった。

ラグは戦場に目をもどした。

王をやられても、妖獣たちの動きにこれといった変化は見られなかった。魔獣たちもあいかわらず戦いをつづけている。

青牙は——ラグのことを見ていた。

これだけの距離をへだてて、向こうから見つけられるわけがない。まして青牙のいるのは混乱しきった戦場だ。

それでもラグは、青牙が自分を見ていることを確信していた。

青牙が翼を広げた。たくましい腕に女剣士が体をあずける。蒼い翼をはためかせ、青牙は空に飛びあがった。後ろも見ずに、東に向かってぐんぐんと上昇してゆく。

青牙が離れたとたん、あれほど統制のとれた動きを見せていた魔獣たちの群れは、魚の群れを散らすように妖獣たちのなかに散っていってしまった。それぞれに相手を求め、戦いを始める。燃え残った妖獣王の体に喰らいつくものも何体かいた。

王を失っても、妖獣たちは戦いをやめようとしない。魔獣と妖獣、いや、人間でないものたちの悲しい性だ。最後の１体が喰らいつくされるまで戦いをつづけるのだろう。

「流星の、青牙……」

誰に言うともなく、ラグはつぶやいた。

日が傾きかけていた。

風向きが変わったのか、濃密な血のにおいが漂ってくる。

ラグは赤く染まった空を見上げた。

風の運んでくる血のにおいと空の色、いつはてるともわからぬ戦いをつづける魔獣たちの、ときの声——。

祭りのまえに心が騒ぐような感覚。

これから起きる〝何か〟への期待に、ラグは身を震わせていた。　（１月号につづく）

ヴァルツァーの紋章・ゲームステージ

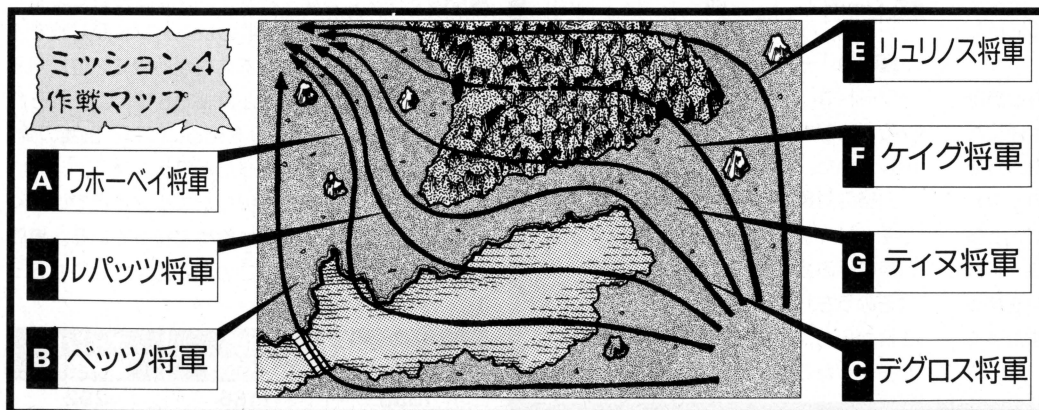
螺旋出現、飲み込まれる魔獣たち!

われわれは、自然現象と妖獣の2つの敵に勝ったのだ!

はじめは何事もなかった。3分の1まで進んでも妖獣がまったく現れなかったほどだ。妖獣どもはギリギリまで引きつけてから我らを襲おうとしているらしい。さすがは"妖獣王"と呼ばれるガルゴスに率いられているだけのことはある。

動きが見られたのは、もう少し後だった。ベッツ将軍が橋にさしかかったところで水中からの襲撃を受けたのである! それと時を同じくするように、砂に隠れていたもの、巨岩をくりぬいて隠れていたもの、山の陰に隠れていたもの、湖底に隠れていたものなどが一斉に襲いかかってきた。だが、妖獣どもが待ち伏せしていることはこちらも予想ずみ。臨戦態勢に入っていたため、被害は思いのほか少ない。あちこちで妖獣の断末魔の叫びが聞かれ、魔獣たちは少しずつではあるが確実に歩を進めていった。「この戦い、楽に勝てる」と多くの魔獣は感じたことだろう。

しかし、現実はそんなに甘くなかった。どこからか「ゴゴゴゴ」という地鳴りのような低音と、「ヒュー」という異様な音がかすかに聞こえてきたのだ。間髪を入れず湖の水が盛り上がり、すぐさま沈みこんで大きな渦が生まれた。地上にも竜巻が出現し、魔獣・妖獣の区別なく飲み込むと巻き上げていった。いかに魔獣といえども自然現象にはかなわない。巻き込まれたものは絶命した……。

恐怖の時は過ぎ去った。数多の魔獣の命は失われたが、妖獣も一掃され、前線基地を造ることができた。目的は達成されたのだ!

ミッション4戦果報告

まず左上部分に竜巻が出現した。3つの巨岩に囲まれたエリア（前ページの「作戦マップ」を参照のこと）に現れたのである。巻き込まれたルートは、A、C、D、Gの4つ。しかし、この竜巻は早期に消滅したため、先頭を進んでいた数十体がダメージを受けたにとどまった。

続いて出現したのは渦巻き。竜巻とは対照的にこちらの被害は甚大だった。湖の上を行くもの、湖の中を行くものを問わず、かなりの魔獣が巻き込まれて即死してしまったのである。将軍以下、十数体の魔獣は渦巻きが消滅しても生き残ることができたが、これは幸運以外の何物でもない。A、B、Dの各ルートを行った魔獣のほとんどは、渦巻きが現れる前に倒すことができた妖獣分のパワーしか得られなかったわけだ。

渦巻きと前後して現れたのは、またしても竜巻。こちらは右上部分に出現し、EとFのルートを襲った。だが、この竜巻は小規模であり、わりと早いうちにマップ右上方向に去っていったため、被害は思いのほか少なくてすんだ。

今回、湖を目指した魔獣は運がなかったのだ。

データルーム

ギュランの躍進ぶりが目立つ。前回はBクラス（8位）だったのに、ディース、ヒューン、フェキュアといった人気魔獣を抜き、1位タイにまでなってしまった。飛行能力があり、攻撃力も高い点が支持されたのだろう。リュリノス将軍が同種族だということも関係がありそうだ。

● ● ●

染紅の「＋α」は俊敏度。「角」というキーワードは、角状のものを頭部に持たない魔獣のことを指していた。

雷破の「＋α」は攻撃力。攻撃力と防御力をアップさせるのは当初の設定通りだったが、アイテム説明欄で防御力の方を明らかにしてしまった（こちらのミス）ため、「＋α」を攻撃力だと読んだ人も多かったようだ。「1」というキーワードは★の数がひとつだけのパラメータを持っている魔獣を指していた。これまた多くの人が読んでいた。

種族別参加者数&武具相性リスト

	種族	参加者数	染	雷	護	刀
1	ドリューク	129	○		○	
2	ギャズ	80		○	○	
3	フェキュア	98	○			
4	ギュラン	232	○	○	○	
5	ディース	195	○	○		
6	ヒューン	138	○			
7	ギャリオン	232				○
8	シャイグ	139	○	○		
9	ファスター	55	○	○	○	
10	スメラニィ	36	○			
11	チャクラム	94	○	○		
12	シャモス	68				○

護刺の「＋α」は体力。「攻」というキーワードは、攻撃力が防御力を上回っている（攻撃力重視タイプ）であることを示していた。

刀帯の対象魔獣は⑨～⑪に縁のなかったギャリオンとシャモス。ギャリオンと刀帯の組み合わせにした人が97名もいた（そのうち11名が今回のトップ100入り）ことからも、キーワードを読み解いた人が多かったことがうかがえる。

"闘強の間"対戦状況

第一位	ドールマスター・2 MIRAGE	獲得パワー 1525Pow

今回、1位の座についたのは1500パワー以上も獲得したドールマスター・2であった。累積ランキングでは104位と今ひとつ伸び悩んでいるが、これは本編で妖獣にいきなり倒されてしまったため。前回に引き続いて対戦結果1位の魔獣が妖獣に勝てなかったわけで、悪いジンクスが生まれつつあるようだ。このジンクスを打ち破ってくれる強力な魔獣の出現を次回は期待したい。

注目すべきは、今ミッションでトップ10に入った魔獣の3体までもが、対戦トップ5出身者であることだろう。ミッション2位のレジェンドが対戦で4位、同3位のSUPER・あにきが対戦で2位、同9位のスーパーヴェルディが対戦で5位に、それぞれ入っている。この健闘ぶりを見るにつけ、"闘強の間"での対戦を開催してよかったと思う。

なお対戦は、本編で選択したエリアごとではなく、対戦参加者全員を1カ所に集めて行っている。質問が寄せられていたので、この場で答えさせてもらった。

全参加者総数	対戦選択者数	ポイント獲得者数
1530	1166	292

次回の活躍に期待!! 運悪く、力を十分に発揮できないまま敗れ去ってしまった最下位クラスの魔獣たちを紹介する。次回のミッションでの奮起を期待し、特製設立資料集を送ることにしよう。現状を打破したいならば、暗証番号を一新し、新たな暗黒魂として再起をはかるのもいいだろう。

栄えある1位はギャリオンのアルカイック!!

今回もっとも優秀な成績をおさめたのは、リュリノス将軍につき従ってEルートを行ったアルカイックだった。険しい山岳地帯を行くルートだが、翼を持つペガサスに乗っているだけにまったくペナルティを受けなかった。攻撃力、防御力とも特別に高くないギャリオンだが、相性のよい刀帯を装備することでそれもカバー。結果として、とてもバランスのよい魔獣となった。俊敏度がイマイチだったために竜巻に巻き込まれはしたが、竜巻がエリア外に去るところだったので実質的には被害はなし。それどころか、竜巻から逃れるために無防備状態になっていた妖獣を11体も倒してしまうなど、運も味方した（アルカイックは最終的に34体の妖獣を倒している）。

話は変わるが、Bエリアトップとなった暗黒魂「フェニックス」の名を覚えている人はいるだろうか？　実はこのフェニックス、ミッション１でもエリアトップになった優秀な暗黒魂なのだ。今回不運にしてトップ10入りは逃したが、何千もの魔獣がいながらこれだけの偉業をなしとげたことは賞賛に値する。累積ランキングで２位に位置していることも、当然といえるだろう。また、暗黒魂「シンボリ・ヒデオミ」は今回1108Powをプラスして累積トップの座についた。この２体の暗黒魂は、コンスタントに好成績をあげるコツをつかんだといえそうだ。この調子で次なるミッションもがんばってもらいたい。次こそが本番、対妖獣王戦なのだから！

	参加者数	エリアトップキャラ名	プレイヤー名
A	99	VICTORY	KANEKO
B	110	ティキ	フェニックス
C	300	スチールフィンガー	リバスト
D	77	クレヨンタカチャン	スガオ　フォックス
E	208	アルカイック	カミオムツミ
F	272	レジェンド	イザヨイキリン
G	430	SUPER・あにき	アイマスター

今ミッション取得パワー トップ10

順位	キャラ名	プレイヤー名	取得パワー
1位	アルカイック	カミオムツミ	3001Pow
2位	レジェンド	イザヨイキリン	2779Pow
3位	SUPER・あにき	アイマスター	2752Pow
4位	RIPPER	オニキリ	2563Pow
5位	スチールフィンガー	リバスト	2544Pow
6位	グラゼイラ	タイヨウノシソン	2487Pow
7位	ゴーレム	ダークナイト	2282Pow
8位	ロキ	クロノス	2225Pow
9位	スーパーヴェルディ	ナカジマヒロユキ	2132Pow
10位	ドコンジョウマル	ヤング・オーナー	2077Pow

第4回 累積魔獣ランキング表

ここで紹介しているのは、今回のミッションを含めたトータルでの魔獣ランキング。表は左から、順位、プレイヤー名、キャラクター名、種族、アイテム、エリア（選んだ将軍）、対戦選択、戦闘行動、累積パワー、今回取得パワー、をそれぞれ表している。種族以下が空欄になっているプレイヤーは、今回不参加。

順位	プレイヤー名	キャラクター名	種族	アイテム	エリア	対戦選択	戦闘行動	累積パワー	今回取得パワー
1	ｼﾝﾎﾞﾘ･ﾋﾃﾞｵﾐ	ﾋｯﾄｩﾗｰ	4	10	C	○	DAAB	4428	1108
2	ﾌｪﾆｯｸｽ	ﾃｨｷ	6	11	B	○	DBAA	4055	1930
3	ﾀｲﾖｳﾉｼｿﾝ	ｸﾞﾗｾﾞｲﾗ	4	9	F	○	AAAA	3954	2487
4	ﾊﾞﾜﾌﾙｼｭﾝ	ｶﾞｰﾘﾑ	12	12	C	○	ABDA	3808	663
5	ｷﾀｶﾜﾘｮｳ	ｳﾞｪﾙﾌｪﾙﾅ	5	10	G	×	ADBB	3695	114
6	ｺﾞﾄﾞｳｼﾞｭｰｼﾞ	ﾀﾞｰｸｳｫﾘｱｰ	1	9	E	×	BDAA	3602	1752
7	ｱｲﾏｽﾀｰ	SUPER･ｱﾆｷ	7	12	G	○	DADA	3557	2752
8	ﾀﾙﾌ･ﾊﾀﾞﾙ	ﾍﾗﾉﾀﾏｷﾁ	3	6	E	○	DBAA	3481	822
9	ｶﾐｵﾑﾂﾐ	ｱﾙｶｲｯｸ	7	12	E	○	DBAA	3460	3001
10	ｺﾞｰﾙ	ﾆﾝﾊﾞｽ	3	6	G	・	BAAC	3269	397
11	ｸﾛﾉｽ	ﾛｷ	7	12	E	○	BADB	3262	2225
12	ｲﾀﾉｶｽﾞﾏ	ﾘｭｰﾝ	1	5	D	○	CAAA	3174	333
13	ｼｽﾃｨﾅ	ｷﾘﾄｵｼﾋﾛﾕｷ	7	12	C	・	ABDA	3120	1095
14	ﾏｸｼﾏｽ	ﾌｫｯｸﾞ	5	11	G	○	AADA	3111	1326
15	ｲﾏｲ ﾔｽｵ	ｺﾞｰﾑ	8	10	F	・	AADA	3110	130
16	ｻｰ･ﾏｷｼﾏﾑ	ｶｰﾝ	4	10	E	○	DDDD	3092	1490
17	ﾏｽﾔﾏｼﾝ	ﾏｽﾔﾏｼﾝｺﾞ	1	11	G	○	ADAD	3011	1292
18	ﾎｳﾘｭｳ	ｶﾞ･ﾘｭｰﾝ	7	9	D	○	DAAB	2973	605
19	ｲｻﾞﾖｲｷﾘﾝ	ﾚｼﾞｪﾝﾄﾞ	3	9	F	○	DAAA	2950	2779
20	ｵﾆｷﾘ	RIPPER	4	10	E	○	AAAA	2949	2563
21	ｵｶﾀﾞﾑﾈﾋｻ	ﾏﾙﾃﾞｨｰｽ	5	10	E	・	BDAB	2901	449
22	ｺﾞｰﾙﾄﾞﾏｸｽ	ﾌﾚｲｱ	5	10	G	・	AAAA	2889	1914
23	ﾗｸﾞ	ｸﾞﾘﾙ	4	10	D	・	DADA	2860	568
24	ﾐﾔﾉｹﾝｼﾞ	MSﾌｯﾌｸﾜｳ	4	10	G	○	ADBB	2827	1311
25	ｼｴﾝ	ﾃﾞｨｸﾞﾗｼｵﾝ	7	12	E	・	DAAB	2818	666
26	ﾗｻﾞ	ｸﾞﾗｼｪｰﾙ	1	5	G	○	BADA	2771	507
27	ﾌﾞﾙﾎﾞﾝ	ﾌｧｽﾄ	2	10	F	・	AAAA	2770	1593
28	ﾘｭｰﾄ	ｱﾙﾍﾞﾝﾛｰｾﾞ	2	10	C	○	AAAA	2768	1563
29	ｽｶﾞｵ ﾌｫｯｸｽ	ｸﾚﾖﾝﾀｶﾁｬﾝ	1	9	D	○	AABD	2766	1299
30	ﾗｾﾝｶｲﾀﾞﾝ	ﾌｫｳﾑﾗｻﾒ	5	10	B	・	CAAC	2742	745
31	ｱｵｷﾓﾄﾉﾘ	ｱｲﾈ･ｸﾗｲﾈ	5	10	B	○	BADA	2736	1815
32	ｵｸﾞﾘﾝ	ｽﾌﾟﾘﾝﾀｰｽﾞ	4	11	E	○	ADAB	2709	881
33	ﾂﾎﾞｳﾁﾋﾃﾞｷ	ｼｳﾞｧﾌｪﾆｯｸｽ	2	10	F	○	ADAA	2697	1113
34	ﾔﾏﾑﾗｼｹﾞﾙ	ｱﾙ	5	9	G	・	ADAA	2676	135
35	ﾌｧｰﾗﾝ	ﾌｧｰﾗﾝﾐｰﾔ	1	12	E	・	DABB	2667	1265
36	ｿｳｳﾝ	ﾗﾝｺﾞｸ						2641	0
37	ﾅｶｼﾞﾏﾋﾛﾕｷ	ｽｰﾊﾟｰｳﾞｪﾙﾃﾞｨ	1	11	C	○	ADBA	2623	2132
38	ｳｴｽﾄ	ｵﾙﾄﾛｽ	4	9	E	・	BAAD	2619	49
39	ﾐﾐｽﾞｸ	ﾌﾞﾗｯｸﾍﾞｰｽ	8	8	F	○	DADA	2607	607
40	ﾀｹﾀﾞﾄｷﾏｻ	ｱｶﾒ	3	11	G	・	ABDA	2556	638
	ﾘﾊﾞｽﾄ	ｽﾁｰﾙﾌｨﾝｶﾞｰ	9	10	C	○	BBAD	2556	2544
42	ｽｸｽｸﾄｯﾀﾞｯ	ｽｳｨｰﾌ	12	12	C	○	ABDA	2548	141
43	ﾔﾝｸﾞ･ｵｰﾅｰ	ﾄﾞｺﾝｼﾞｮｳﾏﾙ	8	10	F	○	AAAA	2495	2077
44	KANEKO	VICTORY	4	11	A	○	ADAB	2453	1414
45	ﾅﾂｷ･ｲｻﾐ	ｵﾙｳｨﾝ	12	5	C	・	ABDA	2452	308
	ｷﾙﾚｲﾝ	ﾃﾞｽ･ｼｬﾄﾞｳ	4	10	E	○	ADBA	2452	1489
47	ﾋﾞｰｼﾞｰﾎﾞｳｼﾞﾝ	LINDWURM	4	11	D	・	BDDB	2425	983
48	ﾀｶﾔ ｳﾞｪﾙｾﾞｽ	ｱｽﾞｾﾊﾞﾙ ﾗｲﾄ	11	5	B	・	CDAB	2402	1154
49	ﾋﾃﾞｶｽﾞ･ﾀﾏｷ	ﾗﾝｽ･ﾄﾞﾘｱｽ	7	12	G	○	DBAA	2396	1009
50	ｻｲﾚﾝﾄｽﾄｰﾑ	ﾊﾞｳﾝﾃｨﾊﾝﾀｰ	4	10	E	○	AADA	2390	1144
51	ｱｾｽ･ﾌｨｰﾄﾞ	ｳｪｲｸﾛｽ	2	9	F	○	DDAB	2380	938
	ﾌｧﾙｺﾝ	ｷﾝｸﾞﾄﾞﾗｺﾞﾝ	4	11	E	○	ACAD	2380	1993
53	ｼﾞｬﾄﾞｳｾﾝｼ	ｽﾞﾜｳﾑ	8	9	C	・	DADD	2366	1293
54	ﾏｼﾞｭｳｵｳ	ﾎﾘﾄ･ｿﾙ･ﾗﾅ	4	10	E	・	ABDA	2363	1565
55	ｻﾄｳ ﾀｶﾋﾛ	ｼｸﾞﾏ	12	12	C	○	AACD	2341	1628
56	ﾀﾞｰｸﾅｲﾄ	ｺﾞｰﾚﾑ	8	9	F	○	AAAA	2333	2282
57	ｶﾜﾑﾗｻﾄｼ	ﾚｲﾐｱ						2328	0
58	ﾀｶﾊｼｹﾝｼﾞ	ﾌｧｽﾀｰ	9	10	F	○	AADA	2314	1519
59	ｾｼﾞﾏﾋﾛｼ	ﾌｪﾝｻｰ	4	10	E	・	AAAD	2296	233
60	ﾗｰｽﾞ	ﾗﾌｧｴﾙ	7	12	F	・	AAAD	2287	368
61	ｵｸﾀﾞ ｼｹﾞﾙ	ﾊﾞｸﾞｰﾅ	7	9	G	○	DCAA	2276	152
62	ﾌｼﾞｲﾔｸﾓ	ｼｬﾙﾝﾌﾞﾘﾝ	5	10	G	○	BAAA	2250	1449
63	ﾂﾎﾞｲﾋﾛｷ	ﾈｼﾞﾚｻﾞﾉ	7	9	G	○	DAAB	2226	654
64	ｲﾑｻﾝｼﾞｮ	ﾍﾞﾙﾘﾈｯﾀ	5	9	G	○	BADA	2220	1222
65	ﾈｲｱｸｽﾙｺﾞｰﾄﾞ	ﾀﾞｰｸﾏｽﾀｰHX	7	12	F	○	DDAD	2216	369
66	ﾀｶﾔﾅｷﾞｶｽﾞﾉﾘ	ｳﾞｧﾙｷﾘｰ	4	10	E	○	ABAB	2195	338
67	ｺﾞｸﾗｸﾕｳｷｼﾞﾝ	ﾌｰ･ｴｲ･ﾑﾝ						2187	0
68	ﾌｨｯｼｬｰ	ｼﾄﾞﾆｰ･ｼﾄﾞﾚ	11	10	F	○	ABDB	2185	773
69	ｼｼｼﾝｼ	ｽｲｼｮｳﾉﾏﾓﾘ	8	9	C	○	DBBA	2161	743
70	3ﾄﾞﾒﾉｼｮｰｼﾞ	ﾃﾞｸﾉｳﾄﾞ	8	10	F	・	DABD	2150	406
	ｻﾘｵﾝ	ﾗｸﾞﾅｯｸ	7	9	F	・	DAAB	2150	305
72	ﾊﾞﾙﾛｰﾄﾞ	ﾃｽﾗ･ｳﾞｧﾙﾄ	8	9	F	○	ABDB	2147	337
73	ﾃﾞｨｰﾊﾞ	ｶﾞﾙﾊﾞﾃﾞｨｯｸ	11	10	A	○	ADAA	2143	1031
74	ｲｰｼﾞｰﾗｲﾀｰ	ｼﾞｬｽﾃｨｽﾊﾟﾜｰ	8	10	C	・	AAAD	2116	76
75	ﾛｽｲﾘｭｳ	ﾐｯﾄ･ｶﾞﾙﾀﾞ	8	7	F	○	AACD	2097	2040
76	ｱｰｽ	ｺﾞｰｸﾞ	4	11	C	○	BDBA	2068	384
77	ｸﾗｳｻﾞｰ	ﾋﾞｯｸﾞ･ﾊﾞﾝ	11	1	F	○	BBAB	2067	1013
78	ｶﾑｲ	ﾊﾟｰﾙﾊﾞﾃｨｰ	5	9	G	○	ADAB	2021	1975
79	ｻｻｷﾀﾞｲﾁ	ﾊﾞﾙﾊﾞﾛｯｸ	11	2	F	○	AADD	2013	1098
80	ﾋﾞｯｸﾞﾊﾞﾝ･ｶｽﾞ	ﾄﾞﾗｸﾞﾙｰｳﾞｪ	4	10	B	○	ADAB	2012	1610
81	ﾏｺﾄ	ｶﾙ	11	10	A	×	DDDD	1987	435
82	ｼﾞｨｰﾙ･ｸﾗｲﾄﾞ	ｼﾞｮﾙｼﾞｭ	5	10	G	・	BADB	1985	140
83	ﾚｲｽﾞﾅｰ	ﾊｲｱﾗｷ	4	11	C	○	BDAA	1976	1070
84	ﾗｲﾝﾊﾙﾄ	ｸﾞﾚｰﾄｱﾝﾄﾞﾚ	8	10	C	・	AAAD	1972	521
85	ｹｹｹﾀﾞﾓﾉｯ	ｲﾔｰﾝ･ｺﾏｽ	3	11	A	・	DDDD	1968	152
86	ｹｲﾝ	ﾙｰｸ･ﾄﾞﾒｽﾄ	4	9	E	○	BBBB	1965	1567
87	ｷﾑﾗ	ﾍﾞﾙﾀﾞﾝﾃﾞｨｰ	5	10	G	○	DDBD	1957	1396
	ｳﾞｧﾙｸ･ﾃｨｱ	ﾘｷｭｱｽ						1957	0
89	GODDESS	ﾒｶﾞﾐﾉｾｯﾌﾞﾝ	8	9	F	○	ADBD	1955	484
90	ﾀﾏｲｺｳｼﾞ	ﾜｰﾍﾎﾞｲ	11	10	A	○	BADA	1952	613
91	ﾏﾘｱﾝ･ﾛｰｽﾞ	ﾔｰﾗｰｻﾀｰﾝ	4	10	E	○	DAAD	1944	1916
92	ﾜｰｽﾚｲﾔｰ	ﾊﾙﾊﾞｰﾄﾞ						1932	0
93	ﾆﾝﾄﾞｽﾊｯｶｯｶ	ｼﾞｭﾓｰ	5	12	E	○	ABBA	1928	854
94	ｴｲﾁｵｰ	ｳﾝ･ｱｯｸﾞｯｸﾞ	4	5	E	○	DABA	1925	646
95	ﾋﾟﾛﾛﾝ･ﾎﾞｰｲ	ﾄﾞﾝ･ﾄﾞﾗｺﾞﾝ･ｺﾞ	4	10	E	○	ABAB	1913	1341
96	ﾓﾘﾓﾄ･ｺｳｼﾞ	ｳﾞｪﾄﾞ･ｳｨﾝﾀﾞﾑ	2	10	F	・	DADD	1908	791
97	ﾀｹﾐｶﾂﾞﾁ	ﾊﾞｻﾗ	4	10	B	○	DAAB	1895	520
98	ﾏｴﾀﾞﾓﾘｸﾆ	ﾓﾁｸﾁ	4	11	E	○	BDDB	1893	960
99	ﾅｶﾑﾗｺｳｲﾁ	ｷﾘﾝｸﾞﾌｨｰﾙﾄﾞ	2	8	C	○	AAAA	1890	1166
100	ﾏｼﾞｭｳｵﾄｺ	TASN	7	12	G	・	BADA	1878	796
101	ｱﾄﾗｽ	ｷﾞｰｽ	7	9	G	・	CBDA	1863	203
102	ｵｼﾞｬﾙ	ﾚｲｻﾞｰｵｰﾙ						1844	0
103	ｳｴｽｷﾞｶｽﾞﾔ	ﾀﾞｰｸﾃｭｰﾒﾙﾝ	6	9	C	○	DBAA	1838	1589
104	MIRAGE	ﾄﾞｰﾙﾏｽﾀｰ･2	4	[illegible]	G		DABD	1830	1525
105	ﾊﾞﾊﾑｰﾄ	ﾘｳﾞｧｲｱｻﾝ	7	12	G		BDAD	1829	1792
106	････ｱｷﾗ	VIPER	12	12	F		AAAA	1807	391
107	X･EMBLEM	V･EMBLEM						1804	0
	ｼﾞﾝ･ﾙｹﾞｲｻﾞｰ	ﾚｲ･ﾙﾌｫｰﾄﾞ	7	5	G	○	BDDA	1804	539
109	ﾗﾝ	ｽｰﾃﾞｨ	5	9	G	○	ABDA	1791	1449
	ｽﾀﾞｱｷﾗ	ｺﾞﾘ	4	10	E	○	DAAD	1791	1734
111	ﾍﾟｯﾊﾟｰ･ﾎﾞｯｸｽ	ﾗｲｻﾞ	5	10	E		ABDA	1789	411
112	ﾕｰｷ	ﾕｰﾆｰﾙ						1785	0
113	ｱﾙｽﾗｰﾝ	ﾌｧﾗﾝｷﾞｰｽ						1779	0
114	ﾕﾗ･ｾﾈｽ	ﾃﾘｵﾙ	7	12	D	○	DBDB	1766	859
115	ﾍﾞﾘｰｽﾄﾛ	ﾌﾞﾗｯｸﾅｲﾄ	5	11	G	・	AADB	1761	651
116	ﾊﾞﾊﾞｲｻｵ	ﾃﾞｸﾞｽ	2	10	F		DBAD	1758	1150
117	ﾘｭｳｼﾞｭ	ﾐﾗｰｼﾞｭ	1	5	G	・	BADA	1753	320
118	ｹﾝｲﾁ ﾄﾋﾞﾅｶﾞ	ﾄﾝﾋﾞﾘｭｰｸ	1	9	D	・	ABDA	1748	300
119	ﾃﾝﾁﾑﾖｳ	ｳﾞｧﾙｶﾞﾝﾄﾞ	2	10	F	○	AAAD	1741	1508
120	ﾅｶﾊﾀ ﾏｻﾄ	ｹﾌﾞｶｲｻﾂﾘｸﾝ	12	5	C	○	CDAA	1735	526
121	VIPｽｽﾞｷ	ｼﾞｭｰﾀﾞｽﾌﾟﾗｽﾀ						1727	0
122	ｱﾙｽﾗｰﾝ	ｿﾖｶｾﾞ	9	10	C	○	BDBA	1719	600
123	ﾊﾛｳｨﾝ	ｳﾞｧｲｶｰﾄHG	4	10	E	○	BADA	1714	585
124	ｺﾊﾞﾔｼﾕｳｼﾛｳ	ｱﾙｶｲｯｸｽ	6	11	C	○	BDAA	1713	-683
125	ﾄﾞｸﾄﾙﾏﾝﾎﾞ	ﾀﾛｲﾓｻﾗﾀﾞ	4	10	E	○	DABA	1712	385
	ｵｸﾞﾗﾋﾃﾞｷ	ﾌﾗﾑ･ﾊﾞﾗﾘｽ	4	10	E	・	BADB	1712	540
127	ｲｽﾞﾐ･ﾉｱ	ｱﾙﾌｫﾝｽ	7	9	D	・	DDAA	1710	0
128	ﾔﾏｶﾞﾀ	ﾃﾞｨｱｰｸﾞ	7	10	G	・	DBAA	1707	301
129	ｵｶﾞﾜ･ﾋﾛｵﾐ	ﾅｽﾞｸﾞｰﾙ	7	11	E	・	AAAA	1706	0
130	ﾚｯﾄﾞｳﾙﾌ	ｷﾞｭﾘｵﾝ	4	11	E	○	ADAD	1700	814
131	ﾓﾝｽﾀｰｽﾞ	ｶｲﾝ	7	12	E	○	BBAA	1695	1597
132	ﾊﾗﾅｵﾔ	ﾌﾞﾗﾑﾁｬﾝ	3	9	F	・	ABBB	1684	118
133	ｷﾙﾋｱｲｽ	GLORY3	9	10	B	○	ADBA	1682	1588
134	ｸｸﾞﾂﾍｲ	ﾛｳｶﾞ	1	9	C	○	BAAD	1677	1451
135	ﾀｹｲ ﾏｻﾙ	ﾙｼｵｰｸ･ｻﾀﾝ	7	12	G	○	ABCA	1667	604
136	ﾏｼｮｳ ﾈﾛ	ﾈﾛ ｷｭﾛｽ	11	3	B		CBDB	1656	812
137	ｽｽﾞｷｹｲｺﾞ	ﾄﾞｩﾐｨﾝｺﾞｩｰ	4	10	D		BDAD	1650	848
138	ｾﾙﾌｫｰﾝ	ｽﾀｰﾄﾞﾗｯｸ	11	6	A	・	DCDA	1637	665
139	ｹﾝｲﾁ	S･T･F	11	10	A	○	DADC	1632	967
140	ﾉｰｻﾞﾝ	ｸﾗｯｼｭ	6	11	F	○	ADDD	1625	-907
141	ﾏｸﾞﾅﾑｴｰｽ	K32X 7163	1	11	C	・	ADBA	1624	934
142	M･110	ﾚｯﾄﾞﾆｰﾄﾞﾙ	12	12	C	・	BDAA	1623	238
143	ﾘｭｰﾑ･ｼｪｰﾝ	ﾘｭｰﾑ	7	12	C	・	DCAA	1620	383
144	ｵｯﾄｯﾄｾﾝﾍﾞｲ	ｺｳﾘｽ	8	10	G	○	AAAA	1619	-234
145	S･ﾐｶ･ﾊﾞﾝﾄﾞ	ｸﾞﾗｯﾌﾟﾗｰ	12	2	F	○	ACDA	1616	648
146	ｼﾘﾝ･ﾃﾝﾍﾟｽﾄ	ﾖｼｭｱ･ﾍﾞﾗﾋﾞｱ						1614	0
147	ｳﾞｫｲｽ	ｱﾎﾗﾍﾞｲ	11	5	A	・	AAAA	1608	206
148	3X3EYES	ﾈｯﾜｧｰ	7	12	G	○	DABA	1601	1012
	ﾐｳﾗ･ﾄｼﾐﾂ	ﾅﾗｶ･ｱﾒﾝﾃｨ	5	11	A	・	AAAA	1601	353
150	ﾃｨｱﾏｯﾄ	ﾌｪﾝﾘﾙ	1	4	E	○	DBAB	1597	688
151	ｸﾛﾑｱｲ	ﾀﾑﾌｧﾝｸﾞ	4	11	D	○	BBDA	1594	935
	ｶﾜｻｷﾋｻｵ	ﾊﾟｼﾞｪﾛ	5	10	C	○	ABAA	1594	421
153	ﾌｧﾙｺﾝ	ｻﾞﾎﾞｰｶﾞｰ						1589	0
154	ﾄﾘｽﾒｷﾞｽﾄｽ	ｼｭｯｽﾗｧ	4	10	E	・	DBAA	1587	1062
155	ｵｸﾀﾞﾀｶﾉﾘ	ｸﾛｽ･ｸﾗｯｼｭ	4	10	G	○	ABDA	1579	872
156	ｱｻﾞﾄｰｽ	ｶﾞﾗ						1578	0
157	fook	ｷﾝｸﾞｺﾝｸﾞ	4	11	G	○	AADD	1573	1518
	ｱﾏﾃﾗｽ	ﾃﾞｨｸﾞ	1	11	G	・	DBAA	1573	538
159	ﾛｰﾀｽ	ｼﾞｮﾆｰ	8	10	F	○	DADA	1566	741
160	ﾛｰｽﾞﾌｧｲﾀｰ	ｱﾌﾛﾃﾞｨｰﾃ	4	10	C	○	DAAD	1559	874
161	ｺﾞｸﾄﾞｰ･Y･K	ﾀﾞﾘｭｰﾝ	4	10	G	○	BAAB	1550	866
162	ﾛｰｻﾞ･ｻﾞﾋﾞ	ﾐｶｴﾙ･ｽｽﾞｷ	1	11	F	・	BDAA	1548	869
163	ｳｵｰﾀ ﾑｰﾝ	ｳｵｰﾀ ﾄﾞﾗｺﾞﾝ						1547	0
164	ｽﾒﾗｷﾞ･ｹﾝﾛｳ	ｶﾙﾗ･ﾛｰｽﾞ						1537	0
165	KRD･V	ｲｾﾉｶﾐﾉﾌﾞｻﾅ	5	10	G		BACD	1521	969
166	ﾔﾏ	ｱｸﾃｨｰ	12	2	C		CDAA	1516	1483
	ﾐｽﾀｰｾﾞﾛ	ｶﾞﾗ	4	11	E	・	AAAD	1516	1185
168	ﾊﾗｶﾞﾊﾞﾀﾞ	ﾊﾟﾗｻｲﾄ	2	11	F		DADA	1514	866
169	ｱｲﾉﾃﾝｼ	ｱｲﾉｼｼｬ	8	2	C		ABAD	1509	177
170	ｷﾞﾙｶﾞｲｱｽ	ｷﾙﾃｨｱﾏｯﾄ	4	10	E		DAAD	1504	1096
171	ﾀﾞｲｼﾝ	ｶﾞｲｱｽ						1498	0
172	ﾔｸﾓ	ﾊﾞｲ	8	9	F		BAAD	1496	1438
	ｽﾀｰｶﾞｲ	ﾉｰﾗｲﾌｷﾝｸﾞ	7	12	G		ADAB	1496	332
174	ｸｻﾅｷﾞ	ﾄﾞﾙｱｰｶ	4	11	C		ADBA	1495	1445
175	ｱﾙﾌﾚｯﾄﾞ	ｱﾙﾌﾚｯﾄﾞ	3	9	C	・	ABAA	1494	201
176	ｲﾝﾌﾟﾚｽﾀWRX	DARK･SOUL	7	12	G		DABB	1490	382
177	ﾑﾒｲｻｲｼｼｮ	ｹﾞｰ･ｱｲﾝ	1	7	G	・	BBCD	1488	730
178	ﾖﾘﾀｹｲｽｹ	ﾖｺｼﾏﾀﾀﾞｵ	11	7	A	・	AADA	1483	276
179	ｱﾒﾉﾉﾗｸﾛ	ﾜｲｽﾞﾅｲﾂ	7	12	E		ADBA	1457	885
180	ｼﾞｬｺｳﾃｲ	ﾃｨｶﾙ	5	10	E	・	BADA	1456	405
181	ｾﾞﾛ	ﾊﾞﾙﾃﾞｨｯｸ						1454	0
182	ﾘｭｳ	ﾉﾄﾞﾜ ｵﾄｼ	4	[illegible]	E		AABD	1452	981
	ﾅｲﾄ･ｽﾀｰ	ｽｶﾞｰ･ﾗｲｱｽ	7	12	G		AAAD	1452	875
184	ﾙｰｸｼｭﾅｲﾀﾞｰ	ﾘﾝｶﾞｰ	6	9	F		DAAA	1448	728
185	ﾁﾞﾝ	ｺｳﾓﾝｲﾎﾞﾁﾞﾛｳ						1444	0
186	ｱﾅﾝﾀ	D･ESTAR	9	10	B	・	ABDB	1443	1069
187	ｸﾗﾀｶﾂﾄ	ｺﾞﾘｺﾞﾘ	2	7	F		AAAA	1442	838
188	ﾗｲｺｳﾏﾙ	ﾘﾘｽ	3	9	F		CAAB	1439	813
189	ｱｯﾁｳ	ﾗｽﾃｨｱ	9	9	C		ADAB	1438	1191
190	ﾃﾞﾙﾌｨﾝ	ｱﾙｻﾞｯｸ						1433	0
191	ｵﾗﾄﾘｵ	ﾃﾞｨｽ･ﾊﾞｲｽ	1	12	C		DBAD	1428	892
	ｱﾝｺｸﾘｭｳ	ﾒﾙﾘｱﾘｷｭｰﾙ	3	9	G	・	CAAB	1428	619
193	ﾐﾎﾉﾀﾝﾎｲｻﾞ	ｽｹﾞｰｶﾞﾝｽﾞ	3	2	G		DAAD	1426	1394
194	ｶｽﾞﾋﾄ ﾏﾂｻﾞｷ	A	4	11	E		CBAA	1419	1342
	ﾀﾞﾘｭｰﾝ	ｺｸﾘｭｳｺﾞｳ						1419	0
196	ﾄﾓﾐﾁｬﾝ	ｳﾞｯﾄﾞｰﾊﾞﾝｻｰ	8	10	F		AABA	1416	528
197	S･ｷﾀﾃﾞ	WORRIOR1	9	10	B		AAAD	1413	754
198	ﾘﾝｸﾞｻｲﾄﾞ	ﾌｪｷｭｱﾜｵｲ						1411	0
199	ﾀｶｷﾞｼﾝｲﾁ	ｸﾙｰｶﾞｰ						1409	0
200	ﾔﾝ･ｳｪﾝﾘｰ	ﾚﾀﾞ2	8	10	F		DAAD	1407	1024
201	ﾍﾞｱｰｽﾞ･ﾛｳ	ﾌﾞﾗｯｸ･ﾄﾞ･ﾍﾞｱ	1	9	G		DBAA	1394	637
202	ﾃﾞﾝｺｳｾｯｶ	ﾒﾃｵｽﾄﾗｲｸ	5	9	G		AAAD	1391	699
203	ﾌｧﾙﾃｨｽ	ｸﾞﾘｯﾄﾞ	1	9	B		BDAB	1385	-1310
204	ｶﾞｲｱ･ﾌｧﾐﾘｰ	ｾｶｲﾉｷｮｾｲ	7	12	C		CABA	1384	900
205	ｴｲﾚﾈ	ANCIENT	8	9	F	・	DDBA	1379	792
	ﾊﾟｽﾃﾙﾗｲﾑ	ｼｭｰﾍﾞﾘｱ	1	12	E	・	DABA	1379	87
207	ｷﾝｹﾂﾃｲｵｰ	ﾃﾞｨｽｻﾘｵﾝ	7	12	G		DABA	1366	819
208	ﾅﾊﾞｰﾙ	ｷﾞｭｽﾄﾘｰﾑ	4	10	G	・	DAAB	1355	379
209	ｻｻﾞﾝｱｲｽﾞ	ｱﾝﾃﾞｨｸﾙﾂ	8	10	A		ADAB	1345	-442
210	ｷｬﾝﾊﾞｰﾄ	ﾆｭｰﾏﾃｨｯｸ	4	10	F		CDAA	1342	18
211	ｶｲﾔﾝﾜﾝ	ﾗｲﾃﾞﾝ	1	12	G		BADA	1340	-1235
212	ｳﾞｨｼｭﾇ	ﾙｼﾌｧｰ	4	10	G		ADAD	1339	831
213	ﾀﾞｰｸｴﾝｼﾞｪﾙ	ﾀﾞｰｸﾈｽｽｷﾙ	4	10	C		BDAD	1336	960
214	ｻｶﾞｴ	ｼﾞｮｰｼﾞ	1	9	C		CDAA	1335	202
	ｽﾐﾈ	ｷﾞﾌﾞﾘ	1	3	G		DCAA	1335	-89
216	ﾊﾞﾙﾗｯｸ	ﾚｱﾅｰﾄ	3	10	G	・	ADCA	1333	387
	ｱﾙﾗｳﾈ	ﾏﾁﾙﾀﾞ	5	9	G		BDBA	1333	1287
218	ﾉﾊﾗｼﾝﾉｽｹ	ｳｲﾝｸﾞﾏﾝ						1331	0
219	ｳｼﾞﾃﾞｯﾊﾟｰｯ	S･EKANKU	9	10	C		ADBA	1330	716
220	ﾕｻﾞﾜｺｳｼﾞ	ﾀﾞﾙｸﾞﾘｭｰﾄ	8	10	F		BDAA	1328	499
221	ｶﾗﾝﾀﾝ	ｴｽﾀﾙ	7	12	F		BDAA	1327	560
	ﾎﾞｰﾝﾃｨｯﾌﾟ	ﾘﾄﾙﾐﾘｴｰﾇ	4	11	F		ADAA	1327	-351
223	ﾂﾙｳｨﾝ	ﾄﾞﾘｰﾑｶｰﾘｯﾁ	2	10	F		DBDA	1326	1290
224	ｼﾞﾝｿﾞｳ	ﾋｭｰﾋｭｰ	11	3	A		ABAB	1322	895
	ｷﾞﾝﾉﾊﾅ	ｳﾞｫﾙﾂｧｰ						1322	0

ランキング表郵送サービスのお知らせ

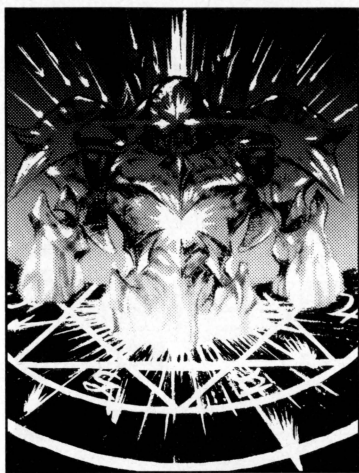
希望者に累積魔獣ランキング表（全参加者分）郵送サービスを行っています。希望者は下の宛名用紙に自宅の住所・氏名を黒いペンでていねいに書き、62円切手１枚と共に封筒に入れて下記の住所まで申し込んでください（宛名用紙をコピーしたものでもかまいません）。しめきりは10月末日。11月初旬までには郵送する予定です。

なお、参加申請ハガキを同封することだけは絶対にやめてください！

あて先：〒101東京都千代田区神田神保町2-22-11　カンナビル　電撃PCエンジン編集部　ヴァルツァー魔獣ランク④郵送係

〒

様

ブロンマス	ネクラダヨン	11Pow	ブラックギュラン	ダークナイト	11Pow	レインゼル	キムラチエ	11Pow	ドラゲルゲ	ドラゲルゲ	11Pow	ソル	ダーシュ	11Pow
ゴールデン　アクア	カナザワ　ヨシユキ	11Pow	スクラップ	ミスターマジュウ	11Pow	シュウェルトライテ	アライ　キヨミ	10Pow	ルドゥラスト	ウルフ・ナイト	10Pow	EX　ラファエル	コレデイイノダ	10Pow

キャラクターメイキング

魔獣を選択せよ!!

諸君らが最初にすべきことは、降臨する魔獣を選ぶことだ。下で紹介している12体の魔獣の中から1体だけを選んでもらいたい。今回のミッション（64ページ参照）の内容をよく考え、作戦を遂行するのに適していると思われる魔獣を選ぶように。なお、魔獣はミッションごとに変更することが可能だ。連続参加している者は、前回と異なった魔獣を選んでかまわんぞ！

パワーアップアイテムの選択

次はパワーアップアイテムを選ぶ番だ。どれを使ってもよいが、必ずひとつだけ選ぶように。

⑨〜⑫の武具には、それぞれ相性のよい魔獣（2〜9体）が設定されている。諸君が選んだ魔獣と相性がよければプラスに働くが、相性が悪いとまったく効果がないので注意してもらいたい。相性は毎回変わるので、前回のデータは参考にならないぞ。なお、魔獣同様アイテムもミッションごとに変更することが可能だ。

ワンポイントアドバイス

先のミッションで入手した魔水晶を解析した結果、魔獣を進化させることに成功した！姿は以前のものとそう変わってはいないが、能力は確実にアップしている。今いちど12体いる魔獣たちのデータをすべてチェックし直し、その上で降臨する魔獣を選択してもらいたい。

パワーアップアイテムは12種類

	①活光：活性光により再生力をアップ。毎ターン少しずつ体力を回復。		②藍薬：攻撃力をアップ。ただし、魔獣の種類によっては効果が薄い。
	③銅薬：俊敏度をアップ。ただし、魔獣の種類によっては効果が薄い。		④鋼薬：防御力をアップ。ただし、魔獣の種類によっては効果が薄い。
	⑤奇魔：ひとつのパラメータを劇的にアップ。アップ幅が少しのことも。		⑥風札：これを身につけることで、飛行能力を授かることができる。
	⑦疾避：集中力を高める薬。これを飲むと敵の攻撃をよけやすくなる。		⑧爆光：敵の視界を奪い先制攻撃する。ダメージを与えるものではない。
	⑨染紅：相性のよい魔獣(9体)の攻撃力＋αをアップ。キーワードは「遅」。		⑩雷破：相性のよい魔獣(6体)の防御力＋αをアップ。キーワードは「濁」。
	⑪護刺：相性のよい魔獣(4体)の防御力＋αをアップ。キーワードは「一」。		⑫刀帯：相性のよい魔獣(2体)の攻撃力＋防御力をアップ。ヒントなし。

これがキミたち暗黒魂が降臨できる12体の魔獣だ！

No.	名前	解説	攻撃力	防御力	俊敏度	飛行能力
1	ドリューク	巨大な翼を持つ、3本指の狼男。特殊攻撃は、高空より急降下して敵を襲う「飛狼激降」。	◆◆◆◆◆	◆◆◆	◆◆	あり
2	ギャズ	全身がウロコに覆われている姿は重戦車を思わせる。特殊攻撃は角で敵を貫く「猛角裂砕」。	◆◆◆◆◆◆	◆◆◆	◆	なし
3	フェキュア	針のある尾を持つ女性版ケンタウロス。特殊攻撃は毒を持つ尾で敵を刺す「毒刺針爆」。	◆◆	◆◆◆◆	◆◆◆◆	なし
4	ギュラン	大きな体軀と尻尾を持つ、怪力自慢の竜人。特殊攻撃は炎を吐きつつ迫る「烈炎円布」。	◆◆◆◆◆◆	◆◆	◆◆	あり
5	ディース	翼を除けば人間の女性と同じ。特殊攻撃は口から指向性の超音波を放つ「奏声殺蛮」。	◆	◆◆◆	◆◆◆◆	あり
6	ヒューン	魔力を操れる人類。魔力を増幅する防具を身につけている。特殊攻撃は「魔力行使」。	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	なし
7	ギャリオン	黒騎士＋黒いペガサスという2体1組の魔獣。電撃を放つ「雷撃剛衝」が特殊攻撃。	◆◆◆	◆◆◆	◆◆	あり
8	シャイグ	鉄壁の防御力を誇るクリスタル製ゴーレム。特殊攻撃はレーザーを発射する「光束烈斬」。	◆◆◆	◆◆◆◆◆	◆	なし
9	ファスター	全身が燃え上がっている炎の虎。特殊攻撃は、自ら敵にぶつかっていく「爆融炎破」。	◆◆◆	◆	◆◆◆◆	なし
10	スメラニィ	知覚機能を備えた無数の細胞で構成されている生物。特殊攻撃は敵を包みこむ「被覆融収」。	◆◆◆◆	?	?	なし
11	チャクラム	8本の触手を持つ軟体獣。特殊攻撃は、触手を敵に絡みつけ冷気を浴びせる「封体浴凍」。	◆◆◆◆	◆◆◆◆	◆	なし
12	シャモス	サソリのような甲殻獣。特殊攻撃は巨大な尻尾を振動させつつ敵を貫く「抜尾裂振」。	◆◆◆	◆◆◆◆	◆◆	なし

ヴァルツァーの紋章・ゲームへの参加方法

［1：プレイヤー名登録］プレイヤー名を9文字以内で記入する（本名でもペンネームでもOK）。使用できる文字は、ひらがな［あ〜ん］、カタカナ［ア〜ン］、英字［A〜Z、a〜z］、アラビア数字［0〜9］、空白［　］、中黒［・］のみ。漢字や各種記号（&、！、ー、＝、，、など）は使えないので注意すること（欄外も参照のこと）。一度登録した名前の変更は不可。

［2：暗証番号登録］好きな4ケタの数字を記入する。ただし「7777」「1234」のように並んだものや、「4649」「5963」といったゴロ合わせのものはトラブルの元となるので、なるべく避けるように。これも変更は不可。

［3：キャラクター名登録］魔獣の名前を9文字以内（使用できる文字は［1：プレイヤー名登録］を参照のこと）で記入する。漢字、各種記号は不可。毎回、変更してもかまわない。

［4：魔獣選択］左ページの12種類の魔獣の中から1種類を選び、数字で記入する。

［5：アイテム選択］左ページの12種類のアイテムの中から1種類を選び、数字で記入する。

［6：戦闘エリア選択］64ページの作戦会議室を見て、自分の魔獣がどの将軍の下で戦うかを英字で記入する。

［7：対戦選択］他参加者の魔獣と対戦するかどうかを選択する（詳細は右下欄参照）。対戦する場合は○を、しない場合は×を記入する。どちらも書いてない場合は失格とみなされる。

［8：行動選択］右の行動内容リストを見て、行動を記入する。戦闘は最大4ターンまで行われるので、各ターンにとる行動を順に記入すること。同じ行動を複数回とってもかまわない。

記入例

誌上RPG「ヴァルツァーの紋章」参加申請ハガキ

1 プレイヤー名登録	デンゲキウキキダ	変更不可
2 暗証番号登録	1111	変更不可
3 キャラクター名登録	ウキキサイキョウダ	変更可
4 魔獣選択	2	
5 アイテム選択	5	
6 戦闘エリア選択	B	
7 対戦選択	○	
8 行動選択	A B A B	

自由スペース

誌上RPG「ヴァルツァーの紋章」申請ハガキMEMO

1 プレイヤー名登録	□□□□□□□□□	変更不可
2 暗証番号登録	□□□□	変更不可
3 キャラクター名登録	□□□□□□□□□	変更可
4 魔獣選択（1〜12）	□	
5 アイテム選択（1〜12）	□	
6 戦闘エリア選択（A〜G）	□	
7 対戦選択	○ ×	
8 行動選択（重複OK）	1ターン □ 2ターン □ 3ターン □ 4ターン □	

◀ハガキに必要事項を記入し終えたら、同じ内容をここにも必ずメモしておくこと！　次回参加時に困ることになるぞ！

必ず読むこと！

登録したプレイヤー名や暗証番号を忘れたり間違えたりする人がたくさん存在する。必ず右上のMEMOに控えておくように！

文字はなるべく黒いペンで、ていねいに書くこと。「つ、っ」、「ガ、ザ」、「0、6」など他に似ている文字がある場合は特に注意し、わかりやすく書くように心掛けよう！

頭に空白がある名前はプログラムの関係上、詰めて処理されるので注意！「　ウキキ」という名前の場合「ウキキ」として処理される。記入ミスがあると不参加扱いになるぞ！

行動内容リスト

A 接近戦	B 遠隔攻撃
敵に急接近し、牙や爪、身につけている武具などで攻撃する。破壊力は全攻撃中で最高だが、距離をとられると効果が半減してしまうのが欠点。	敵と距離を保ち、スキをついて攻撃する。接近戦狙いの敵に対して特に有効。ただし、特殊攻撃されると、一方的にやられてしまう可能性がある。
C 完全防御	**D 特殊攻撃**
こちらからは一切攻撃をしない。敵の攻撃を耐えることで、次回の攻撃を素早くおこなえるようにする。ただしある程度のダメージは受ける。	各魔獣が持つ特殊攻撃を実行する。遠隔攻撃には強いが、接近戦には反応速度の面からも不利。なお威力は、魔獣の攻撃力に比例している。

ミッションTOP10と対戦結果1位には賞金をプレゼント！

ポイント獲得TOP10

今ミッション第1位	賞金10000円!!		
2位	賞金8000円!!	3位	賞金7000円!!
4位	賞金6000円!!	5位	賞金5000円!!
6位	賞金4000円!!	7位	賞金3000円!!
8位	賞金2000円!!	9.10位	賞金1000円!!
対戦結果第1位	賞金10000円!!		

累積ランクTOP50に　朗報！

参加経験者は同じプレイヤー名&同じ暗証番号を使用することで、以前のデータを継承することができる（これが「変更不可」の理由）。つまり続けて参加するほど、魔獣がパワーアップしやすくなるわけだ。今回のミッションから累積TOP50に入ったプレイヤーに記念品をプレゼントすることが決まったので、これも励みにがんばってもらいたい！

魔獣たちは妖獣を倒し、喰らうことでやつらの持っているパワーを吸収することができる。もっともパワーを得た魔獣（ベスト10まで）には左表の賞金が贈られるぞ！　同時に対戦結果1位の魔獣にも、本編1位と同額の賞金を贈ろう！　ここでいう対戦とは、ゲーム参加者の魔獣どうしが戦うことを意味している。修業の一環ではあるが、勝てば対妖獣戦同様に相手が持っているパワーの50%を奪うことができるし、負ければパワーの50%を失ってしまう。もちろん、結果に関係なく本編（妖獣との戦闘）に出場できるので、積極的に参加してもらいたい！

※しめ切りは10月15日（消印有効）です!! 本誌とじ込みハガキ以外での参加は認められません!!

次回シナリオ・ミッション5

ガルゴスを倒して、不思議な壁を崩せ!

不思議な壁に行く手をはばまれた我々は、発生源と目される妖獣王ガルゴスの城へと進軍した。そしてヤツとの決戦の時がやってきたのだが……。

戦場は山中の盆地。妖獣の姿はまだ、ない!

このたびの戦いでは、ガルゴス城近くに前線基地を造ることに成功した。だが、あくまでも本番はこれから。敵の居城に乗り込むという、大きな仕事が残っているからだ。しかし、降臨の儀式を行っていた六邪星にもたらされた情報は意外なものであった。偵察隊がガルゴス城を調査した時、すでに妖獣どもの姿はなかったというのである。城を決戦の場と考えていた我々だけに、肩すかしをくらったかっこうである。降臨の儀式を中断した六邪星はしばらくの間、瞑想すると、おもむろに顔をあげてこう言った。「ヤツらは城近くの地に潜み、決戦の時を待っているようだ。城という狭く、制約の多い場所での戦いはガルゴスも望まなかったとみえるな……。まあ、よい。それは我らにとっても同じこと。知らぬ土地での戦いという意味では、戦場がどこであっても変わりはせぬ。ガルゴスを倒さねば壁を越えることができないのなら、待ち伏せされているとわかっていても進むしかあるまい」。

六邪星は声を張り上げると、すべての魔族に向かって話しかけた。「我は六邪星なり！　今回の戦場は城近くの盆地である。かなり激しい戦いになるであろう。だが、信じよ暗黒魂！　信じよ魔獣ども！　我らが力、我らが知恵、そして我らが勝利を!!」。

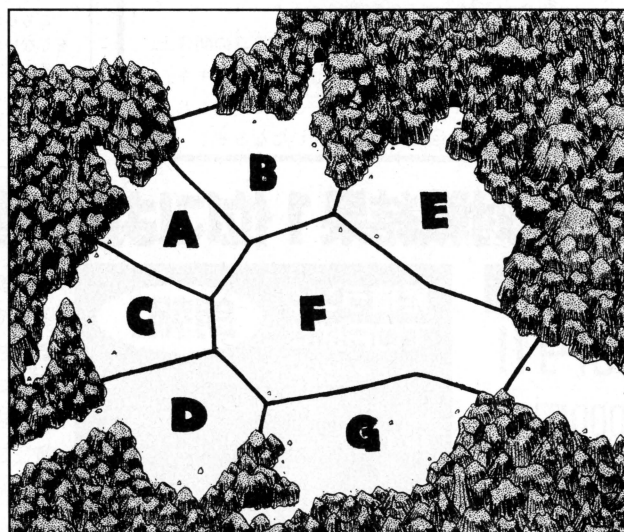
作戦会議室

上の道は城へ、右の道は我らの前線基地へ、左の道は山中へと続いている。5本の小道からやってくる敵にも注意！

A リュリノス将軍

小道からの敵を迎撃するのは当然だが、状況によってはルパッツのBエリアにも乱入するつもりだ。

B ルパッツ将軍

城に近いBエリアで妖獣を喰らいまくる！　妖獣王が現れる確率も高そうだし、楽しませてくれそうだ。

C ベッツ将軍

城と前線基地からもっとも離れたCエリアが激戦区となりそうだ。迎え撃つ地形としても悪くない。

D デグロス将軍

一気に攻め込むためには、小道を利用していては効率が悪い。ワシが妖獣なら、この道をメインに使う。

E ケイグ将軍

小道からやってくる敵と、Bエリアを抜けてきた敵を相手にする。背後はティヌ将軍にお任せする。

F ティヌ将軍

フォローすべきエリアは広いけど、前線基地方向からの襲撃はないはず。気の向くままに戦っていけるわ。

G ワホーベイ将軍

ここは右側半分が険しい山岳地帯なので、後背を心配せずに戦える。小道から来る敵だけを迎撃するのだ。

魔獣による魔獣のための憩いの場

魔獣酒場へようこそ！

ハーイ、魔獣酒場の看板娘キャリーです！（種族はディースだからね）。今回は「刀帯」を解読して的中させた人が続出しました。うーん、みんなやるわねぇ。これからのミッションもその調子でがんばってちょうだいね！　応援してるわよっ♡

過去のミッション内容も紹介してるからね！

「前回の魔水晶はティヌ将軍のためにとりました。今回もティヌ将軍のために戦います」〈兵庫県・北河良くん〉、「ああ、ティヌ将軍……あなたの歌が聞きたい。でも、まだ死にたくない」〈島根県・DONくん〉、「フッフッフ、ティヌ将軍、ポチと呼んでください」〈大阪府・犬瀬勇宗くん〉。スペースの関係で今回の「ティヌ将軍ファンクラブ」は休みです。ホント、お姉って人気があるのねぇ。そうそう、小説を読んだ人はわかると思うけど、お姉は戦場では別人みたいになっちゃうから、気をつけてね！

◀京都府・第5しねしね団さん。同ネタ多数（笑）。

……言うのが遅かったかな（笑）。ふだんはおとなしいんだけど、戦場では戦闘マシーンになっちゃうの（でなきゃ将軍にはなれなかったと思うけどね）。

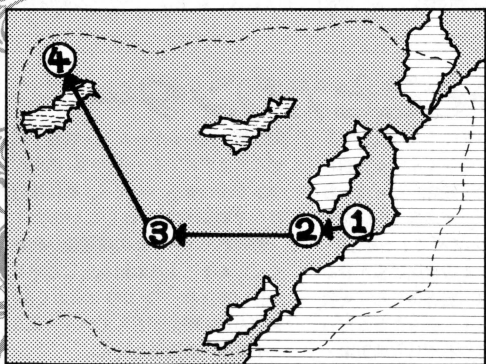
あ、最後に犬瀬勇宗くんに一言。……ポチ！（笑）

神奈川県・幻夕貴さん。うーん、これは意外に難しい……。

◀長野県・仏さんじょくん。まったく、もぉ。

▲岡山県・けるるさん。小説も盛り上がるわよ！

魔獣軍　これまでの歩み

新規参加者からの要望が多かったので、我らのこれまでの戦歴を振り返ってみることにしよう。講師は私、ワホーベイが務めさせてもらう。

ミッション1　魔界へ入ってきた妖獣を迎撃する

我らの住む魔界と地上界とが〝扉〟によって結ばれた。妖獣どもは身分不相応にも魔界に攻めてきたが、魔族の精鋭部隊の前に彼らは全滅したのである。なお、この戦いでヤームー将軍が戦死している。

ミッション2　記念すべき地上への進軍第一歩

地上界へと出ていった我らが見たものは縄張り争いをしている妖獣の姿だった。魔獣軍も、この争いに参加。はぐれ妖獣部隊が結果的に我らを助けてくれたこともあり、〝扉〟付近の地上界を制圧することができた。

ミッション3　古代遺跡内部より2つの魔水晶を発見

魔水晶を求めて古代遺跡へと進撃した魔獣軍。古代遺跡の崩壊という予想外の展開が待ち構えていたものの、みごと魔水晶を入手することに成功する。この魔水晶の力により、魔獣はさらなる進化を遂げた。

今月のおすすめ

奇魔のスープ　妖獣の血風味

当酒場の料理長を務めるフェキュアのベルだ。今月のおすすめメニューを考えてくれたのは大阪府のハチベエくんだ。ありがとよ！

★緊急特報★「ヴァルツァーの紋章」文庫本（上・下）発売決定!!　詳しくは次号で！

ゲームに関する質問は、この場でお答えしま～す♡

後半は恒例のキャリーちゃんのQ&Aコーナーです！

◀東京都・暁ボンバーくん。おめでと！

「ここ（自由スペース）って文章だけでもいいんですか？」〈埼玉県・坂口学くん〉もちろんかまいません。「絵をかかなくちゃいけない」なんてことはありませんからね！

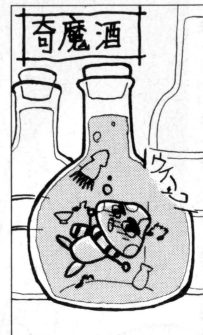
「①爆光を持っていると必ず先制攻撃できますか？　②先制攻撃とは“相手より先に攻撃できる”と“１ターン余分に攻撃できる”のどちらですか？　③体力というパラメータは全魔獣同じなのですか？」〈鳥取県・みはらばゆのくん〉①基本的にできます。対戦で相手も爆光を使ったときは、俊敏度などの数値によって先制されてしまうこともありますけど。②相手より先に攻撃できる、という意味です。戦闘行動は４ターンまでしか記入できませんしね！　③どの魔獣であっても体力の値は同じです。ただし、すべての数値にランダム性が加味されていますので、わずかですが個体差は出ます。

▶東京都・駄留蔵くん。カップヌードルCMネタ。爆笑！

「ギュランの爆炎円布はただの目くらましなのでしょうか？」〈神奈川県・ウゴウゴ右京くん〉いいえ、爆光とは違って攻撃力もちゃんとあります。安心して使ってくださいね！

「飛行能力の有無による対戦の有利不利はありますか？」〈愛知県・山口之孔くん〉多少は存在しますが、対戦では他のパラメータの方が重要なので、ほとんど無視できるレベルです。飛行能力が一番影響するのは、本編における地形ですから。

「飛行能力がある魔獣に風札を使わせても、やっぱり意味ないですか？」〈栃木県・ホーミング猫次郎くん〉風札にはわずかながら俊敏度をアップさせるという効果もあるので、まったく意味がないわけではありません。でも、あまり現実的ではないことも事実でしょう。

▼大阪府・マタイくん。イヤな攻撃だなぁ（笑）。

▲東京都・星沢由宇さん。奇魔の部屋もお休みです。

「キャラ名をひらがなで出したが、ランキングにはカタカナで出ていた。どうしてでしょうか」〈東京都・宮野健治くん〉結果を出力する際に、ひらがながカタカナに直されてしまうからです。記入するときは今までどおりひらがなにしてくださいね！

といったところで、今回はおしまい。最後に業務連絡を。プレイヤー名や暗証番号の変更を希望する人がいましたが、変更はできません。以前のデータのまま参加してください。また、プレイヤー名などに「ー」（音引き）を使っている人は、「・」（中黒）に直す必要はありません。直してあったものは、こちらで修正し直しました。疑問点がありましたら、自由スペースなどで問い合わせてくださいね！

◀東京都・桜井雅幸くん。人気ないのね。

▶兵庫県・あさぎもぐらくん。ガォー！

▲岡山県・ドラゲルゲくん。情けないわねぇ。で、結果は……うーん納得（!?）。

イラストBOX

▼大阪府・空木隼人さん。文庫化決定！

▶岡山県・ふにふにぷーくん。

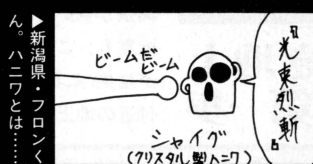
▲埼玉県・K・総司くん。ギュラン！

◀京都府・ユラさん。かわいい♡

▲千葉県・阪雅弥くん。精神分裂魔獣に降臨した暗黒魂の意識はいずこに？（笑）

▶栃木県・藍菜多夢さん。Hな奇魔だなー。

◀新潟県・フロンくん。ハニワとは……。

▲愛知県・セイナスくん。お姉もギュランもみんなりりしくてかっこいい！

◀北海道・虹男くん。お肉を食べるの図。

ひとことカウンター

★はじめっから死にそうな気がする〈栃木県・ピグモンくん〉★２回も休んでしまった…残念。とってもおもしろいのに…〈東京都・小口徹くん〉★頂点に立ってやる！〈福岡県・ギャンザくん〉★後は運にまかせるざます〈栃木県・魔導神くん〉★我が前に敵はなし！　チャクラムだって、やるときはやるぞ!!〈埼玉県・微意策くん〉★がーん！　武器予想ぜんぶはずれてる～〈岩手県・緒川むつきくん〉★へへんだっ。私は接近戦なぞ野蛮なことはしないのだ！〈静岡県・エーテルの精霊使い鞘継くん〉★そろそろ本気を出しちゃるか!!〈東京都・デンコウセッカくん〉★どんどん順位がおちていく…(泣)〈千葉県・長田将之くん〉

だちょーん

流行のきざし
はやり

今月のきざし　ラインアップ

GM
おすすめMUSIC
VIDEO
GOODS

来年正月発売!「超葉山〜兄貴番外地〜」(仮)レコーディングスタート!!

『超兄貴』(PCエンジンソフト SCD専用)の音楽CDによって、GM界に一大旋風を巻き起こした葉山宏治氏。その後、インクスティック鈴江にて行われた〝超兄貴怒髪天ライブ〟を収録した「仁義なき兄貴」をリリースしたのは本誌9月号で紹介済みだね。このシングルCDが、なっなんとオリコン94位に登場。ミュージック・ラボでは、これまた91位と大進撃だ。この余勢を駆ってか（?）来年1月1日（なんちゅう日や）には、「超葉山〜兄貴番外地〜」（仮）と題したオリジナル・アルバムの発売が決定!! 9月中旬に行われたレコーディングに、さっそく〝きざし班〟は急行。葉山氏のコメントをもらったぞ。葉山氏いわくー「非常に高いテンションでこのアルバムは作ることができた。前2作より100倍は、デキがイイと自分は思う。特にサンプリングに関しては、2HD30枚分にも及ぶネタを集めた。ちょっとだけ、ネタをばらしちゃうと暴走族のSE（どんなんだ!?）はスゴイゾ!! 目標売上げはズバリ100万枚だ〜！」とのことでした。このアルバムの発売後には、全国コンサートの予定もあるとか!? 来年は超兄貴、いや超葉山の年になりそう。

▲熱唱する葉山氏。収録は横浜みなとみらいのランドマークで行われたぞ。

◀兄貴の世界を語る葉山氏。いろんな質問に答えてくれた。

すでに発売された2枚の兄貴

すでにNECアベニューから2枚の兄貴CDが発売されている。ニューアルバムの発売の前に、この世界に親しんでおくのはいかがかな!?

▶今年の2月に発売されたオリジナルサウンドトラック。超兄貴の原点。

◀アルバムの形だが、中身はシングル。5曲が収録されている。

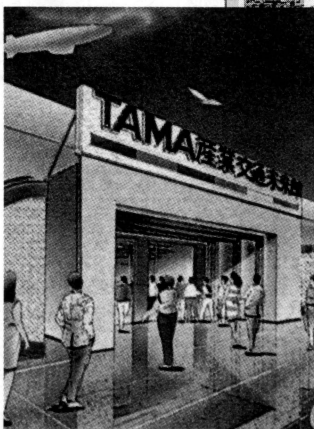
❍葉山宏治氏　プロフィール❍

みずから、葉山音楽制作の代表を務め、はや?年。PCのGMは『超時空要塞マクロス－永遠のラヴソング－』『モトローダーMC』などを制作。

アートディンクが贈るSLG『TAMA21』

『AⅢ』でおなじみのアートディンクが、産業交通未来館で『まちづくりSLG TAMA21』を提供しているぞ！ このSLGは、東京の多摩6地区の中から1つの地区を選び、そこの市長となる。そして21世紀までの8年間を様々な問題や課題を克服し、より良い街をつくっていくというプレイシステムだ。プレイ終了後には、都市計画博士が評価もしてくれるぞ！ コンパニオンによるデモンストレーションもあるから始めての人でも安心。10月1日〜11月7日(9:30〜18:00)の限定期間開催なので、みんな急いで行ってみよう。

▶これが、『TAMA21』の画面写真。マウスによってプレイするぞ!!

▼出展場所である産業交通未来館。

＊ 産業交通未来館

アクセス

国営昭和記念公園内
（東京都立川市）
ＪＲ中央線立川駅〜
徒歩15分
ＪＲ青梅線西立川駅〜
徒歩１分
西武拝島線武蔵砂川駅〜
徒歩25分

対人型レーザーSTG
Q−ZAR 来日!!

オーストラリア生まれの対人型レーザーSTG〝Q-ZAR〟が、日本でブームになりつつあるぞ。ベスト（撃たれると胸にショックが走る）を着用し、レーザーガンを持ったら、ブリーフィングルームで情報を確保、スモークと障害物が渦巻くアリーナへ飛び出そう。現在、ドクタージーカンズ（渋谷）と西荻窪アミュージアムでプレイできるぞ。

▲中高生￥800、大人（18歳以上）￥900で、ワンプレイ。所用時間は約20分だ。

SU〜I SUI

GAME MUSIC

餓狼伝説SPECIAL

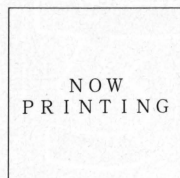
ポニーキャニオン／10月21日発売／¥1,500(税込)

『餓狼伝説SPECIAL』が、1500シリーズに早くも登場！ オリジナルバージョンはもちろん、ボイス、S.E.までも完全収録。また購入特典として、必殺技が一目でわかるインストラクションカードがついてくるぞ。

収録曲 1.餓狼伝説SPECIAL 2.LEVEL UP2 3.PLAYER SELECT 4.VS 5.クリキントン 6.パスタ ほか全25曲収録

コナミ・アミューズメントサウンズ'93…秋

キングレコード／10月21日発売／¥3,200(税込)

NOW PRINTING

本格ACT『マーシャルチャンピオン』をメインに、『プレミアムサッカー』、『メタモルフィックフォース』のアーケードゲーム3作品のオリジナルサウンドトラックをすべて収録。CD2枚組で聞きごたえ十分だぞ。

収録曲 1.マーシャルチャンピオンのテーマ 2.勇者たち 3.ドラ一発！ 4.いざ勝負！ 5.夕暮れの金閣寺 6.ホワイトハウスにて ほか全74曲収録

ワールドヒーローズ2 ～イメージアルバム～

ポニーキャニオン／10月21日発売／¥2,500(税込)

サイトロン・イメージアルバムシリーズ第3弾として、『ワールドヒーローズ2』のフルアレンジバージョンがリリースされる。登場キャラ16人のインストアレンジバージョンに加え、ボーカルバージョンも収録。

収録曲 1.白夜のフィヨルド 2.BLACK OUT #1 3.MIGHTY STROKE 4.TIGER NAIL 5.異冠の女剣士 ほか全17曲収録

KONAMI GM HITS FACTORY II

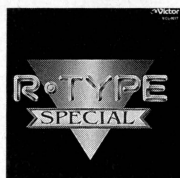
キングレコード／10月21日発売／¥2,800(税込)

NOW PRINTING

コナミの名作GMが、今よみがえる！ 大好評だった「I」に続いて発売される「GM HITS FACTORY」第2弾。全13曲のうち6曲は、"New Mix"されたアレンジバージョンだぞ。

収録曲 1.IN THE WIND 2.HIT AND AWAY 3.Legend 4.Beginning ほか全13曲収録

R・TYPE SPECIAL

ビクター／発売中／¥2,800(税込)

『R・TYPE』シリーズのアーケード版、全作品から代表曲をセレクトし、フルアレンジバージョンで収録した作品がこれだ！『R・TYPE』のすべてがわかる、オールカラー特製ブックレットもついてくるぞ。

収録曲 1.Infinit Space I 2.Fire and Brimstone 3.Fire Dance ほか全10曲収録

ビデオゲームグラフィティVol.9

ビクター／発売中／¥2,800(税込)

ナムコのGMサントラ集の最新版いよいよ発売！『スティールガンナー2』をはじめとする大型筐体(きょうたい)ゲームのサウンドを中心に構成されている。名曲『ナックルヘッズ』、や、『ローリングサンダー2』のアレンジも収録。

収録曲 1.アトラクト 2.ショッピングアーケードから高速道路へ 3.敵の要塞島 4.BGMX 5.研究所 6.海上戦 7.市街地戦 ほか全56曲収録

プリンセス・ミネルバ

NECアベニュー／10月21日発売／¥2,800(税込)

リバーヒルソフトのパソコンゲーム『プレンセス・ミネルバ』のオリジナルサウンドトラックが発売されるぞ。作曲者の岩谷弘明氏みずから選曲、構成、演奏した珠玉の『ミネルバ』サウンドを聞けっ！

収録曲 1.オーバーチェア 2.ミネルバ姫のテーマ 3.美しきウィスラー王国 4.ツェルマット・森の音楽 5.乙女のワルツ ほか全18曲収録

ブラス組曲ドラゴンクエスト

日本フォノグラム／10月6日発売／¥2,800(税込)

『ドラゴンクエスト』シリーズの名曲が、ブラス組曲となってリリースされるぞ。フレデリック・フェネルの指揮と、シンシナティ・ブラス&パーカッションによる絶妙のアレンジで新たな『ドラクエ』の世界が広がる。

収録曲 1.序曲 2.ラダトーム城 3.王宮のロンド 4.王宮のメヌエット～勇者の仲間たち 5.間奏曲 6.戦士はひとり征く ほか全22曲収録

アルシャーク

ポリドール／10月1日発売／¥2,800(税込)

メガCDソフト『アルシャーク』のオリジナルサウンドトラックが発売決定。作曲者はパソコン版『エメラルドドラゴン』などの音楽を担当した佐藤天平氏。オープニングのハードロックバージョンは必聴モノだぞ。

収録曲 1.ALSHARK-2993.HR 2.ATLIA 3.Battle BUGGY 4.Fighting Smash ほか全18曲収録

おすすめMUSIC

光栄から「三國志DX1・2」発売

6巻まで発売されているCDドラマコレクションズ「三國志」シリーズに、番外編「三國志DX」1、2巻が登場！ 1巻「結集編・五虎襲鳳之巻」は、孔明が語る赤壁の戦以後の劉備軍をめぐる人間ドラマ。黄忠、馬超が初登場するぞ。2巻「三國志満漢全席スペシャル」は、キャストの生トーク、メインキャラ総出演のコントなどをまじえたバラエティもの。

▶ポリドールより発売中。1巻¥3,000、2巻¥2,700(税込)

プラメージュ・レーベルから新作2枚登場

少女コミックを中心にイメージアルバムを出しているプラメージュ・レーベルから2枚のアルバムを紹介するぞ！ 1枚は秋田書店「ミステリーボニータ」に連載中の「エル」のイメージアルバム。作者の高橋美由紀さんが作詞でも参加している。もう1枚は小学館「少女コミック」でおなじみの飯坂由佳子さんの人気5作品を集めた「YUKAKO♡LAND」だ。久川綾さんほか人気声優も多数出演だ。

◀全15曲収録。初回限定でポストカードつきだ。

◀サウンドドラマも収録！

ANIMATION VIDEO

機動戦士Vガンダム Vol.2

7年ぶりにTVシリーズ化され、好評放映中の「ガンダム」の最新作。全13巻予定、各巻4話収録で毎月発売のビデオリリースも好調。ビデオ版では音声をステレオにリニューアル。ジャケットもビデオ用描き下ろしだ。10月発売の第2巻では、主人公ウッソの憧れの人、カテジナが敵につれ去られてしまう第6話などを収録。

▲バンダイビジュアルより10月21日発売。100分。

バトルファイターズ餓狼伝記2

7月31日に放映された、人気格闘ゲームのアニメ化作品が、早くもビデオになった。なんとこのビデオ版は、テレビでは未放映だったビッグ・ベアとチン・シンザンの登場シーンが追加収録されたスペシャル版なのだ！　さらに『餓狼伝記スペシャル』のTVCF3タイプも収録。『餓狼』ファンなら見るしかないぞ！

NOW PRINTING

▲キングレコードより10月21日発売。119分。

魔神英雄伝ワタル　−終わりなき時の物語−

ファンの根強い人気に支えられて、「魔神英雄伝ワタル」が全3巻の新OVAシリーズで再び登場！　神部界と魔界とをつなぐ〝扉〟の封印がとかれたために、滅びの危機にある神部界を救おうと、天部界へと向かったワタルを待つものは？　虎王、ヒミコ、海火子ら、おなじみの人気キャラも、もちろん大活躍するぞ。

▲バップより10月1日発売。30分。

アップルシード

士郎正宗のコミックが原作の新作OVA「ドミニオン」の発売を記念して、「アップルシード」「ブラックマジックM−66」の2タイトルがスーパープライスで登場。この「アップルシード」は、そのハードなSF設定によって、カリスマ的な人気を持つ士郎正宗の代表作を、あのガイナックスが映像化した傑作だぞ。

▲バンダイビジュアルより10月21日発売。70分。

ブラックマジック　M−66

士郎正宗がみずから書き下ろしたハード・ディテールの絵コンテを、完璧にアニメ化。空輸中の事故によって街に放たれてしまった殺戮（きつりく）メカ、対人自動歩兵M−66。それをスクープしょうとするルポライター、シーベルは次第に事件に巻きこまれていく。M−66と特殊部隊の激戦など、リアルなアクションシーンがスゴイ!!

BLACK MAGIC M-66

▲バンダイビジュアルより10月21日発売。48分。

ハックルベリー物語

〝宿無しハック〟ことハックルベリー・フィンは、自由気ままに生きるわんぱく少年。幽霊屋敷の探検や、見つけた宝物をめぐる、おたずね者のインジャン・ジョーとの対決など、ハックと親友トムソーヤの冒険とユカイな日常を描く、愛と勇気と感動の名作アニメが全6巻のビデオに。家族みんなで楽しめるぞ。

▲パック・イン・ビデオより10月21日発売。各50分。

ふつうのVIDEO

仮面ライダーZO

この春劇場公開された、我らがヒーロー仮面ライダーの最新作が、本編に14分のメイキング映像をプラスしたロングバージョンで登場。謎の究極生物ドラスから、望月博士の息子、宏を守って戦う新・仮面ライダーZO。「ゼイラム」の雨宮慶太監督と、最高級のSFX&アクションスタッフがおくる超娯楽作品だ。

▲バンダイビジュアルより10月21日発売。62分。

ザ・ムービング・フィンガー

ホラーの帝王、スティーブン・キングの日本未発表の最新作を完全映画化した表題作をはじめ、「ランボー」のデビッド・モレル、「サイコ」のロバート・ブロックなど、ベストセラー作家たちによる恐怖の物語を集めたオムニバスホラー。制作総指揮は「ペットセメタリー」などのリチャード・P・ルービンスタイン。

▲パック・イン・ビデオより10月22日発売。104分。

正道会館　K−1イリュージョン　風林火山・風の章

立ち技最強を目指して積極的に異種格闘技戦を行い、多くのファンを獲得している正道会館が、6月25日におこなった「K−1イリュージョン　風林火山」の第1回大会「風の章」を全試合完全収録。メインの佐竹雅昭VSドン・中矢・ニールセン、UKF世界ヘビー級王座決定戦ほか、見ごたえのある試合がタップリ。

▲バップより10月1日発売。120分。

GOODS

ハイパーTVシールド　FSIII

テレビ画面から放射されている、視力低下の原因となる目に有害な紫外線を100%カット。画面のギラギラ、色のにじみなどを大幅に削減して画像を鮮明にし、目の疲れを抑えて、キミの視力を守る。この「ハイパーTVシールドFSIII」を5名の読者にプレゼントするぞ。

ハガキに、郵便番号、住所、氏名、年齢を書いて下記住所へお送りください。抽選で5名様にプレゼント。10月31日締切り。
あて先
〒101 東京都千代田区神田神保町2−22−11
カンナビル
電撃PCきさしFS係

▶▼対応のサイズは14〜29型まで6種類。ハガキにキミの使っているモニターのサイズを明記してね。

ヤマハ　ミクストブックプレーヤ「コペラ」

絵本を使った専用ソフト「ミクストブック」によって、楽しく遊びながら音楽に親しむことを目的とした、幼児向けコンピュータ。本体にセットした絵本とタッチペンでの操作にシンクロして、テレビ画面上で物語が進行するのだ。

▶なんとMIDI端子までついている。

☆「女神天国学級新聞」に投稿したい人は……〒101東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン「聖女神天国新聞部」係まで

聖女神学園新聞部発行

女神天国学級新聞

第4号 隔月発行

魅力的な女神さまを生んだキャラデザイナー 好実氏にインタビュー

イラスト／宮須弥

聖女神学園新聞部長のライムでーす。さて今回は、信者の方から希望の多かった好実昭博さんへのインタビューです。

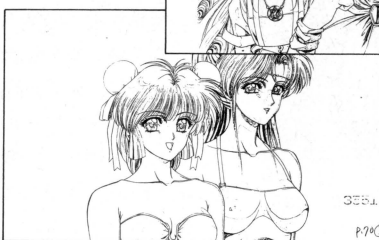
好実さんはメガパラ以外にどんな仕事をしているのか？ という質問が信者のみなさんから寄せられていますので、まずはそのへんから聞いてみました。

好実「パソコンゲームのグラフィック原画やキャラクターデザインですね。それからパソコンゲームの雑誌の表紙なんかも描いています」

PCエンジン版の『女神天国』でもお仕事をされているそうですが？

好実「ビジュアルシーンとかのグラフィック原画の修正をしています」

ということで、修正原画をいくつか見せていただきました。(下を見てね)

▶修正原画からの一枚。この絵が、ゲームになるのも、もうすぐ。期待して待っていてくださいね。

◀さらにもう一枚。好実さんの意気込みが感じられますね。これならゲームもばっちり！

では話を『女神天国』に戻してっと……メガパラにはたくさんの女神さまが登場していますが、デザインする上で注意したところはどこですか？

好実「できるだけ、それぞれの女神さまに個性を持たせるようにしたことです。他にはメガパラに限ったことではないけれど、キャラクターのオリジナリティを大切にするように心がけたことかな。パソコンゲーム界で、私の絵の安易な模写をしている人がいますが、間違えないようにしてくださいね」

では、これから登場する闇の女神について……。

好実「はい。今までの女神さま、闇メガに負けない個性的な闇メガが登場します。期待してください」

最後に、ファンの方へのメッセージをお願いします。

好実「いつもハガキを送ってくれてありがとう。これからもスタッフ一丸となって面白いものにしたいと思いますので、よろしくお願いします」

これからも期待できそう。好実さん、がんばって！

読者だより

●「女神天国」コミック化希望！ ついでに小説化も希望！ おねがいしまする〜。

〈岐阜県／ジャンボ・R〉

★ライム：おもしろい小説とか書いた信者さんはぜひ、新聞部まで送ってね。

●9月1日、また一つ美しくなったあなたへ、心から言わせてください。『オメデトウ』

〈茨城県／こんてん〉

ジュリアナ：きれいな花束ありがとう。こらからもワタシの信者でいてネ。

◀PC版のキャラも応援してね！〈東京都 ルーノ〉

▶〈佐賀県 かんつばめ〉&〈福岡県 亜紗流刀 彪〉

▲リリスさまがパチンコ屋の広告にのっていました。どうしてこんなところに？

〈栃木県／亀山友彦〉

メガパラ関連の同人誌を特集！

夏コミも終わったところで、「女神天国」の同人誌をいくつか紹介したいと思いまーす。なお、これからの本について編集部へのお問い合わせはご遠慮くださいね。

●「HOW LUCKY YOU ARE!!」

パラダイス神殿でおなじみのイラスト常連さんたちの本です。お問い合わせは、左のハガキのあて先へお願いします。

●「MEGAPARA」

コミックマーケット44（今年の夏コミ）で出ていた本です。それぞれの女神さまの人格判断がナイスです。冬コミも予定しているそうなので、がんばってください。

●「一億人の女神…」

まだ編集途中だそうです。なんでも忙しいとか。お願いして表紙の絵を送ってもらいました。秋には発行できるとのこと。完成したら送ってくださいね。

●「女神天国本」

おなじく夏コミの本のはずでしたが……おちてしまったそうです。残念です。でもめげないで、本出してくださいね。ライムも応援しています。

●「REVENGE」

好実昭博さんのセル原画＆イラスト集。好実さんのファンは家宝にすべし（笑）。しかし、残念ながら完売状態で、再販は現在、検討中だそうです。

女神天国とは… 女神の楽園〝パラダイス〟……その中央に位置する聖女神学園。そこに通う4人の女神さまがいた。ルルベル、ジュリアナ、リリス、ステイシアである。しかし学園支配を企む闇の女神たち〝闇メガ〟が4人の前に立ちふさがる！ 第1の刺客ルージュを撃退したが、第2の敵、パステルが……。キミのハガキが戦局を大きく左右する読者参加RPGが、この〝女神天国〟だ！（偶数月号に掲載）

絶好調！『電撃CD文庫』ベストゲームセレクション第2弾！

DENGEKI CD BUNKO

10.25堂々発売！ 定価各3,800円(税込)

サウンドドラマアルバム(約60分、豪華上製本仕様ケース入り)+ブックレット(64ページ)A5判、外箱入り
初回出荷分は封入特典付。品切れが予想されますので、書店で予約して確実に手に入れよう！

〜宿命の闘い〜No.2孤高の狼

イラスト:SNKオフィシャル（描き下ろし）
©SNK1991

今度の『餓狼』はココがスゴイ!!

■ファン待望のシリーズ完結編！
ギースVSテリーの最終決戦の火蓋は切って落とされた‥息をもつかせぬストーリー展開のCDドラマがスゴイ!!

■大張正己描き下ろし！
アニメ「餓狼伝説」で超人気の大張正己描き下ろしイラスト満載！ 全64ページの高密度ブックレットがスゴイ!!

■超豪華なBGM、そしてキャスティング！
ゲームの興奮を再現するオリジナルアレンジのBGM。そしてオリジナルキャストの超豪華声優陣がさらにスゴイ!!

■またまた特典付きだ！
初回出荷のみの封入特典はオリジナルポストカード2枚組！ もちろん購入者特典も盛り沢山でメチャスゴイ!!

■CAST
テリー・ボガード‥‥‥‥‥‥草尾 毅
アンディ・ボガード‥‥‥‥‥堀川 亮
ジョー・ヒガシ‥‥‥‥‥‥‥矢尾一樹
不知火 舞‥‥‥‥‥‥‥‥‥林原めぐみ
ビリー・カーン‥‥‥‥‥‥‥難波圭一
ギース・ハワード‥‥‥‥‥‥森 功至

©SNK／フジテレビ・NAS イラスト：大張正己

同時発売

さらにダイタン過激にエスカレート！
5人組の次の舞台は「清華祭」だ!!
そして初回封入特典はオリジナルポストカード2枚組だ！

■CAST
新井聖美‥‥‥‥‥‥‥‥鶴 ひろみ
中本 静‥‥‥‥‥‥‥‥‥久川 綾
高城麗子‥‥‥‥‥‥‥‥冬馬由美
志村まみ‥‥‥‥‥‥‥‥金丸日向子
加藤美夏‥‥‥‥‥‥‥‥嶋方淳子

©1992 HEADROOM イラスト：竹井正樹（描き下ろし）

予約申込み書

電撃CD文庫は、初版のみの封入特典入りを確実に手に入れるためにも書店でのご予約をおすすめいたします。下記の予約申込み書を使ってご予約ができますので、最寄りの書店に必要事項をご記入の上、おもち下さい。

《特報！》「卒業 第3学期」(完結編)が94年2月下旬、電撃CD文庫増刊号「卒業ソングコレクション」が93年11月25日に発売決定!! 合わせてご予約ください。

予約申込み書

お名前（フリガナ）	電話（　　）　−	年齢　　歳	取扱書店名
ご住所〒			
■電撃CD文庫 卒業〜グラデュエーション〜第2学期	発売93年10月25日 定価3,800円(税込)	申し込み数　　冊	
■電撃CD文庫 餓狼伝説ー宿命の闘いーNo.2(完)	発売93年10月25日 定価3,800円(税込)	申し込み数　　冊	
■電撃CD文庫 卒業〜グラデュエーション〜第3学期(完)	発売94年2月下旬(予) 定価3,800円(税込)	申し込み数　　冊	
■電撃CD文庫増刊 卒業ソングコレクション	発売93年11月25日 定価2,800円（税込）	申し込み数　　冊	

発行:メディアワークス 03(5276)2415　発売:主婦の友社 03(3294)1131　(営業開発部) PC-11

電撃文庫

10月の最新刊

瑠璃丸伝
ー当世しのび草紙②ー

忍者の仲間として無事に認められた翔子。しかし平穏な日々は長くは続かなかった。瑠璃丸たちと敵対する忍者の出現。命を狙われる翔子……。大好評シリーズの２巻目、お待ちかねの登場！

松枝蔵人
イラスト●池田　恵　定価520円

ー大江戸乱学事始ー
源内化け猫暴き

若き蘭学者の平賀源内が、杉田玄白や巫女のお妖を引き連れて、化け物退治にのりだした！　数々のアニメを手掛けた大沼弘幸・わたなべぢゅんいちの名コンビが描く注目作、ついに見参！

大沼弘幸/わたなべぢゅんいち
イラスト●中村博文　定価520円

ー光の騎士伝説①ー
折れた聖剣

ランドロット騎士団の１人、少年ダンクリーフは密命を受け敵の包囲網から脱出する。海を挟んだ２つの大国の80年にわたる戦争を背景に、運命を背負った少年を描く本格ファンタジー巨編。

鳥海永行
イラスト●西村博之　定価520円

10月8日発売

大増刷出来!! 大好評発売中

漂流伝説 クリスタニア①水野良 イラスト／うるし原智志　定価540円

瑠璃丸伝 当世しのび草紙① 松枝蔵人 イラスト／池田恵　定価520円

極道くん漫遊記外伝 聖マリア修道院の怪談 中村うさぎ イラスト／桐嶋たける　定価520円

ダーク・ウィザード 蘇りし闇の魔道士 寺田憲史 イラスト／豊増隆寛　定価540円

偽書幕末伝 秋葉原竜馬がゆく(一)江戸風雲編 榊涼介 イラスト／盛本康成　定価580円

ソーサラー狩り 爆れつハンター〈血封印〉あかほりさとる イラスト／臣士れい　定価500円

小説 ダンジョン・マスター 幸田佳子 イラスト／栗橋伸祐　定価560円

発売／主婦の友社　発行／メディアワークス　ご注文はお近くの書店へ

お問い合せ●03・3294・1137(主婦の友社営業部)
内容についてのご質問は03・5276・2433(メディアワークス編集部)

※定価はすべて税込み価格です。

フォーチュン・クエスト②

ツミレの花咲く里

COMIC――迎夏生
STORY――深沢美潮

Dengeki Comics EX

定価980円

幻のツミレの花を求めて森へ…。
パステルたちを待っていたのは
とってもかわいくて
ど臆病なロボス族だった!!

大人気シリーズ
全編単行本未収録作品
待望の第2巻!!

'93年12月、FQボードゲーム発売決定!!

ゲームデザイン　深沢美潮と仲間たち

モンスターと戦ってor気絶させられて
レベルアップ!!　TRPG感覚いっぱいの
Newボードゲームだよ。
待っててね♡

堂々登場
9月の強力ラインナップ!!

DENGEKI COMICS

トライアルかおる!①
山本よしふみ
定価560円

Dengeki Comics EX

KISS	MEIMU COMIC 今関あきよし STORY 大嶋拓 WORDS	定価980円
フォーチュン・クエスト②	深沢美潮 STORY 迎夏生 COMIC	定価980円
銀河戦国群雄伝ライ⑧	真鍋譲治	定価950円
銀河戦国群雄伝ライ①②	真鍋譲治	定価920円

発売／主婦の友社　発行／メディアワークス

お問い合せ● ご注文は03・3294・1137(主婦の友社営業部)
内容についてのご質問は03・5276・2433(メディアワークス編集部)

※定価はすべて税込み価格です。

パソコン版では『卒業Ⅱ』が発表に！　こりゃまだ当分『卒業』ファンは幸せな日々が続きそうだね♡

第2回「女王杯」しめ切りました!!

4月号から始まりました『卒業』人気投票「女王杯」。みんなの熱心な投稿で、こんなに盛り上がることができました！　いよいよ次号は最終結果の発表です。竹井先生直筆サイン入りのPCエンジン版『卒業』テレカをもらえるラッキーな人は誰かな？　さあ最後まで「女王杯」から目が離せないゾ！

はみだしギャラリー

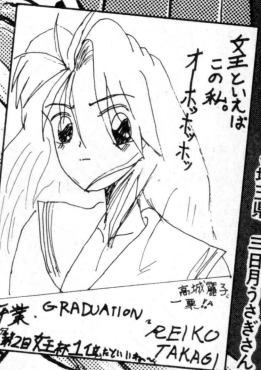
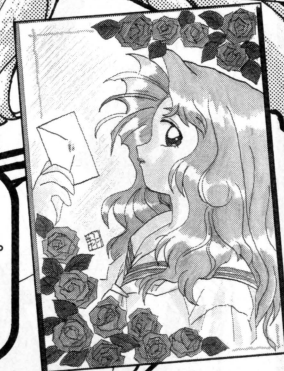
▲大阪府　ラッキーさん

▲神奈川県　みそかまあちさん

▲群馬県　KUROさん

▲愛知県　霧崎和彦さん

▲埼玉県　バズーカ玉吉さん

やっほぉ～♥
今月もね、まみちゃんがトップだよ～♬ 1人で60枚も出してくれた37番娘さん、まみちゃんとってもウレシイよ♡ 『卒業II』とか『誕生』とか、いろいろあるけど、やっぱりまみちゃんがイッチバンだよね！「女王杯」が終わっても、まみちゃんのイラスト送ってよね♡
今月もたくさんのハガキをありがとうございました。まだまだ「ヒミツの花園」は続きますから、これからも投稿お願いしますね。
▲東京都 類家こらんさん
ダブっちゃった
▲北海道 37番娘さん
まみちゃんにいっぴょ～
MAMI♡
中本静。
▲茨城県 ふうしさん
これも37番娘さん
GRADUATION…
▲岩手県 緒川むつきさん
今月はオレのイラストが、アイデアいっぱいで選ぶの楽しかったぜ。絵なんかうまくなくってもよ、がんばって描いてあると選びたくなるもんだよな。
▲三重県 森友のはいき物さん
▲東京都 水城たまさん
MIKA
やりましたっ!!
▲埼玉県 三日月うさぎさん
私が5位なのは、とりあえず我慢いたしますわ。ミーハーなファンなどいりませんから。でも！ なぜあのチンチクリンが1位なのですの？ これは納得できませんわ。このままでは終わらせませんわよ！
▲東京都 高見翔さん
卒業
一票
え～？ 2回目の女王杯、あたし4位なんだって？ 困っちゃうよなあ…。でもみんな楽しんで投票してくれたみたいだし、ま、いいか！ まだまだ2位から4位は接戦だし、次号の結果発表がすっごい楽しみだよね☆
あて先
投票はしめ切っちゃったけど、『卒業』（『II』もOK）のイラスト送ってね♡
〒101 東京都千代田区神田神保町2－22－11
カンナビル 電撃PCエンジン編集部
「ヒミツの花園」係まで♡
▲千葉県 笛吹幸里さん
▲大阪府 さんとおたけしさん
イラスト／白虎かなめ

イラスト／水玉蛍之丞　パディ小暮　十羽織和麿　白虎かなめ

電撃

ママは何でも知っている……の巻

爆発!!!! フリートークコーナー♡

どもー！　前号にもちょこっと出てたけど、今月からこのコーナーの進行役を担当することになりました、桃美です！

今回は最初なので、私がこのコーナーを担当することになったきっかけから話すわね。

もとはといえば、私も読者のひとりにすぎなかったの。運よく編集部でバイトさせてもらえるようになるまで……（関係ないけど、アンケートなどの文字はキレイに、読みやすい字で書いてね。集計作業も結構タイヘンなのだ！）。で、なんかよくわからないうちに話が進んじゃって、気がついたらこんな大役を任されることになったってわけ。偶然が重なったとはいえ、なんか怖いなー。こういう読者コーナーを担当するのが私の夢だったから。でもうれしい（笑）。

ちなみに、私はどんなジャンルのゲームも好きです！　ただし、腕前のほどは……はっきりいって、「下手の横好き」レベルなんだけど(笑)。

それでは、おたよりを紹介しますね！

▲大阪府・タムタムリンさん　私も楽しみなんです♡（理恵）

■なんだかんだいっても、いちばんお金のかかるのは、旧ロムロムユーザーなんですよね。アーケードカード使うにもアダプタ買わなきゃいけないし。〈宮崎県・幼妖さん〉

▲神奈川県・水無月葵さん　とってもステキに描けてますわ。（竜子）

●（←桃美からのコメントはこのマークです！）桃美も白いPCエンジン＋ロムロムという、今では珍しくなったセットを使っているので、気持ちはよーくわかります。私の場合、CDのリードエラーも多くなってきたし、そろそろ買い替えの時期にきてるみたいなんですけどね。考えてみれば、5年も使い続けてるんだもんなー。

■カラーチャンネルは女性の絵が多すぎると思う。あいや、待て。悪いとはいっていない。読者が女性しか描かないのか、選ぶ人が女性しか選ばないのか、単なる偶然か……。動物やらメカやら男の絵求む（でもボクはホモじゃないっス）。〈長崎県・くーるさん〉

▲神奈川県・かのうよしゆきさん　リリア、かわいいです♡（理恵）

●送られてくるハガキに女性の絵が多いのは事実みたいです。もちろん、選者のシュミもかなりあるみたいだけど（笑）。

◀福岡県・信末さん　モノクロでしたら大丈夫ですよ。安心してくださいね♡（理恵）

■ゲームセンターで脱衣麻雀をやると、後ろをうろつくヤツが増えるのはいったいどういうことだ？　キミらはなにが目的だ？〈三重県・劉備玄徳さん〉

●ふっふっふ、それはキミ、愚問というものです（笑）。

▲島根県・常角文司さん　雰囲気がよくでていて、よろしいですわ。（竜子）

■「月極駐車場」を「つきぎめ～」でなく、ずっと「げっきょく～」と読んでいたボク。みんな、気をつけようぜ！〈千葉県・毛利礼智さん〉

●ありがちですねー（笑）。「月極って会社が多いなぁ。駐車場のチェーン店なのかなぁ？」なんて桃美も思ってたことがあるなんて、恥ずかしくていえません（笑）。

はじめましてっ!

桃美です。このたび読者コーナーを担当することになりました。商業誌で文章を書くのは初めてなので、ちょっと緊張しています。

……で、突然ですが、私たち（桃美、理恵、竜子）の絵を描いてくださっている十羽織さんからのお願いです。「毎回扉絵でいろんなカッコ（コスプレってヤツだす）をさせようと思ってます。リクエストお待ちしてます」(十羽織)。あんまりすごいのはイヤよ。

■最近のPCエンジンは幸せでうれしい。美少女ものも少なくなってきたし、アーケードカードで多少血圧が上昇したけど、それを許してしまうようなラインナップ！　あのソフトならば許す！（それにしても『龍虎の拳』の拡大縮小はどう再現するつもりなのやら）P.S. 一読者としての要望ですが、「秋葉原ガイドマップ」とか「幕張メッセガイド」などの記事は地方在住者のひとりとしては置き去りにされているような気がするので、できれば今後やめてほしいです（私だけかもしれませんが）。〈宮崎県・TOUTETUさん〉

▲埼玉県・NJR杉本さん「2」がでるといいですね♡　（理恵）

●アーケードカードは移植格闘ゲーム以外の展開も楽しみですね！　で、「秋葉原〜」なんだけど、地方の人が上京したときや、東京の知り合いにソフトの購入を頼むときなどにも役立つと思うんだけど？　「夏休みを利用して東京ディズニーランドに行った人が、足をのばして秋葉原に寄る」なんてケースもあると思うし。確かに疎外感を感じてしまうかもしれない。でも、できればもうちょっとだけ前向きに考えてあげてほしいな。ショップや食事のできる場所とかって、ある意味では東京の人はすでに知ってるんだし（私みたいに、知らないお店ばかりだった人もいるだろうけど）。

▲愛知県・せんやとーべえさん　編集部最高記録は48問でしたわ。（竜子）

■『卒業』をある程度やり込んだオレに残っている目標は、「5人全員AVギャル」しかない……。〈愛知県・オオカミ男シュタイナーさん〉

▲大阪府・ありねさん　載せました（笑）。受験がんばってね♡　（桃美）

●エッチ（笑）。ちなみに桃美は、性格が似ている加藤美夏ちゃんのファンなのだ！

■みなさん知ってますか？『カブキ伝』のキースリーの地下鉄の線路は、枕木が線路の上に置いてあることを!! 9月号の「『カブキ伝』熱中度チェック」にもこれは載ってなかったぞ!!〈埼玉県・ウエディングケーキさん〉

▲東京都・陵さん　もう遊びました？　感想聞かせてくださいね。（理恵）

●ごめん、桃美はまだ『カブキ伝』ってやってないの。でも、編集部で確認しました。キースリー駅の構内だけそうなってましたね！

■ぼくがいつもハガキを買う店のおばあさんは、指をなめて全部のハガキにつばをつけてくれる（このハガキももちろんそう）。〈静岡県・魔物ハンターKさん〉

真 じゅもんがちがいます!!

担当：YAS・体験版

先月号の19ページを見るとわかるが、オレは『エメドラ』の開発にたずさわっているんだ。週に何日かは会社に泊まって作業を進める毎日なんだけど、このすさんだ生活の中でオレの心をさわやかにしてくれるのが、このコーナーに送られてくるハガキ群。みんなの作品をこやしに生活している状態なのだ。ちなみに『エメドラ』の登場人物にはヘンな名前のヤツが多いんだけど、これっておもしろいネタが作れそうだと思わない？

今月のイチオシ

★ばーちゃん紙コップ食べちゃう
（麻雀クリニックスペシャル）
愛知県・強いぞスライムさん

夕初投稿にしてこの完成度！　強いぞスライムさんはツワモノとお見受けするがいかがかな？　ダジャレとかアナグラムって一見難しそうだけど、実際作ってみるとホイホイできてしまうんだよね。まずはチャレンジしてみるのがよろしいかと。

★1000ミリあるソース
（インペリアルフォース）
千葉県・帝釈天さん

夕うまいッ！　ヤキソバ屋が使っていそうだ。

★オレの半ケツ座薬
（風の伝説ザナドゥ）
愛知県・強いぞスライムさん

夕初投稿で2作載るなんて、マンセル状態だね。

★ハゲの伝染やだなぁ
（風の伝説ザナドゥ）
神奈川県・藤基一樹さん

夕『ザナドゥ』2連発。ハゲの伝染はカンベン。

★ハリー対戦！ヤンヤンキック編
（キャンペーン版大戦略）
高知県・N・Iさん

ア"ヤンヤンキック"に魅了されたよ。ぐ〜！

★寺をうんちく
（天地を喰らう）
三重県・劉備玄徳さん

アもしかして、寺マニア？　アブなそうだ。

★ピンチや！シャーマンおる！
（マーシャルチャンピオン）
東京都・林田十兵衛さん

ア緊迫のストーリー展開!?　爆笑の一作。

●枚数を正確に数えるためにそうするのであって、別につばをつけるのが目的じゃないんでしょ？　それが目的だったとしたら、ちょっとイヤだけど（笑）。

▲福井県・風生さん　SCD、早く買えるといいですね。　（理恵）

■最近「リリー・マルレーン」という言葉が頭にこびりついて離れない。だが肝心の意味が思い出せないのだ。ヘルプミー！〈静岡県・水の支葵さん〉

●それって曲の名前でしょ？

■9月号の緒川むつきサンへ。7月号の件は「中途半端なできそこないのように感じられるアクションシーンなら、なくしたほうがいい」といっただけで、あーゆータイプのゲームを否定したわけじゃないよ～ん©オルソン。それを追伸してまで書かなくたって……。シクシク、いじけてやる～。な～んてのは冗談で、自分のハガキに意見してくれるのはと～ってもうれしいです。〈北海道・九十九乱蔵改めすえぞうさん〉

▲東京都・ルノーV10さん　編集部の人って強くて勝てないの。　（桃美）

●すえぞうさんったら、「ムーンライトレディは好き」とかしっかり書いてますからね（笑）。

■誰かおれに麻雀のやりかたを教えてくれー！　楽しいゲームができんではないかー！〈青森県・青汁キッドさん〉

●「楽しいゲーム」ってのは『雀偵物語3』とか『スーパーリアル麻雀スペシャル』とかのことなんだろうなー、やっぱり（笑）。

▲山形県・周りは2ミリ切れですか？さん　そうですわね。　（竜子）

▲大分県・MAD竜治佐藤さん　私も早く遊びたいです♡　（理恵）

■アーケードカードの登場により、もはやHuカードのメリットは完全に消えた。ああ、Huカードがなくなる……。ナムコ、何をしている!!〈東京都・高野浩明さん〉

▲埼玉県・惚茄子さん　私は『侍魂』では右京さまが好みですわ。　（竜子）

●ナムコさんにはがんばってほしいよね！

■9月号の宇宙英雄部長さん、私もそう思います……って、これもコミュニケーションやんけぇーっ！　……本当はそうは思いません、ごめんなさい。ちょっとウケねらいで……。〈京都府・ひえくらゆうまさん〉

●宇宙英雄部長さんの負けだと思う（笑）。

▲福岡県・翠雲純さん　ハガキありがとう♡　（理恵）

■やっぱり常連は、その名前だけで載ってしまうのですか？〈東京都・佐藤卓海さん〉

●ふっふっふ、桃美はそんなに甘くはないのだ（笑）。あくまでもネタで勝負っ！

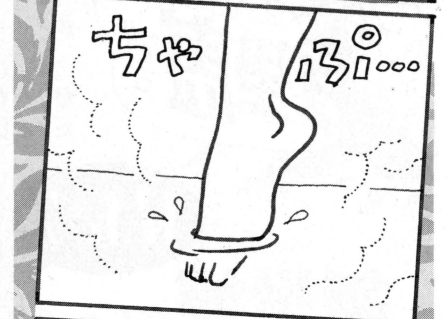
■このハガキが初投稿です!!　目指すぞ、常連!!〈大阪府・タイガーキックさん〉

●イラスト、掲載できなくてごめん！　これにこりずにまた送ってちょうだいね♡

■雑誌のプレゼントに当たるかどうか待っていたら、『ムーンライトレディ』がお店からなくなってしまったぁ。シクシク……。〈群馬県・一ノ八屋さん〉

▲宮崎県・TOUTETUさん　PC版すごいでしょ？　いいデキよ！　（桃美）

●「絶対に欲しいものはプレゼントをあてにせず、自力で買おう」というありがたい教訓を実感できたと考えるようにしちゃおうよ。悲しいのはわかるけど、同じ轍を踏まないようにすることも大切だから。何事も前向きに考えないと、ね！

なんとか無事、終わったかな？　お相手は「イラストをかわいく描いてもらってよろこんでいる」桃美でしたっ！　ではまた来月!!

▲神奈川県・奇行信者さん　かわいい絵柄なのに、とっても怖いお話。レアさんって、いったい……（笑）。3コマめが好きです♡　（理恵）

マニア通信

担当：西川口タマ

やっほー、みなさま、元気してましたか？　今月もマニ通の時間がやってまいりましたぁ～♡　それでは、はりきっていってみよぉ～!!

今月はコミケネタ（タマのリクエストに応えてくれてど～もありがとう♡）ざんまいだぞぉ!!

■コスプレありましたねー。特に『餓狼2』!!　不知火舞とか……。しかもみなさんきれー（笑）。〈神奈川県・木瓜さん〉

●えへへへ、タマもいっぱい見ましたよ♡　そのなかでもTバックの舞ちゃんがいたのには、ホントにびっくりしましたよぉ。

■えっと、山野は16日に行ったんです（一般参加）。超こんでたですね。でも、それなりに楽しかった！　冬コミも行くぜ!!〈東京都・山野拓さん〉

●ホントにこんでましたねぇ。それにしてもいっぱい同人誌買ったんですねぇ。うらやましい（笑）。

■2日ともみ○ん星人の人形（音が鳴る）を持っていったら、みょうに友人知人、知らない人にまで「あ～」といわれてしまいました。おそるべし○かん星人（笑）。〈千葉県・毛利礼智さん〉

●みか○星人って好き好きぃ～♡

あ…あのう…理恵です。

RIE

タマも大好き♡

編集部、デザイナー……そしてイラストレーターのみなさま方に吹き荒れるピングー台風！　みんな好きなのだぁ～♡　くぅ～、いいぞぉ（笑）。

◀福岡県・みーよんさん　くぅ～……っ!!見事にツボをおさえてますねぇ!!　これぞマニアの神髄（笑）。タマはねぇ、タマはねぇ……大好きなのですぅ♡　だからみなさまも見て見て。

私信なの　祈世姫さんへ♡

いっぱいお返事がきたですぅ。よかったね、祈世姫さん♡　そのなかから2通紹介します。翠雲純さんをはじめ、みなさまどうもありがとうでした♡

◀千葉県・遠野めぐみさん　みなさまよくご存じで（笑）。それはともかく、コミケのイラストレポート、お待ちしてますね♡

▶徳島県・森倉大地さん　初投稿さんですね。初めまして♡　これからもいっぱい投稿してくださいねぇ。よろしくお願いしまぁ～す！

◀埼玉県・神山ぷうさん　PCでも11月26日に発売される（ハズ）の『モンスターメーカー』。本とかコミックとか、カードゲーム（これが元祖!!）がいっぱい発売されてますよ。要チェックなのだっ!!

▶愛知県・ダブルNさん　タマもファンでぇ～す♡　（なんでもファンだなぁ……ひゃはははは！）みなさまぜひ、ぜひ、読んでくださいませね。ちなみにこのコーナーは〝そこぬけ通信〟じゃあないよぉ～ん（笑）。まちがえちゃあやぁよ♡

◀東京都・山野拓さん　タマも『同級生』好きですぅ（笑）。パソコンでしっかり遊びましたよん♡　原画集もとぉ～ってもきれいなので、竹井センセイのファンの人はちゃんと買うように!!

▲東京都・万能非凡犬男さん　「天地」ネタでいっぱいおハガキ送ってくれてど～もありがと★　ちなみに、イラストレーターの白虎かなめさんをはじめ、ライター軍団にもファンが多いのだ（笑）。うぅ～ん、マニアック♡

電撃 水玉エンジン　アニーはおまかせの巻

移植直訴

担当：林田ゆり

今月からHASTERさんに代わって、このコーナーを担当することになりました林田ゆりです。ジャンルではACTやSTGが大好きで、現在『侍魂』にハマってます。どうぞよろしくお願いしますね。

■『ナックルヘッズ』移植希望です。格闘ゲームだけど、バックストーリーがとても切なくて、印象に残っています。〈秋田県・TC−6318さん〉

●ナムコさんの格闘ゲームですね。操作もあまり複雑ではなく、遊びやすかったのと、サウンドの良さが光ってましたね。

■『ファイアーエムブレム外伝』絶対移植してほしい。死んだらほとんど生き返らないところがいい。〈新潟県・ダルダルさん〉

●私も大好きです。PCで遊べたらいいですね！

▲東京都・中原みーなさん こちらこそよろしくお願いしますね!!

▲神奈川県・藤基一樹さん たしかにHがなくても楽しめますね!!

▲愛知県・ダブルNさん GBのなかでいちばん好きな作品です!!

ああっ女神さまっ

■『女神さまっ』♡ 移植希望！ LOVE!!〈神奈川県・涼川悠さん〉

●おハガキから愛情のパワーを感じます。今度はメッセージもいっぱい書いてね。

▲広島県・日本丸さん ちょっぴり強気なベルダンディーさん。

▲愛知県・秀ぼーさん とーってても元気があってかわいらしいです。これで移植してもらえるかな？

◀愛知県・木霊さん オリジナルでPC化してもらえたらとってもうれしいですね。ファンのみなさんのパワーで、PC化を実現させましょう!? まずは、おハガキいっぱいください。

侍サムライスピリッツ魂

現在私のいちばんお気に入りのゲームです。たくさん移植希望のおハガキが届いていてうれしいです。

■『サムライスピリッツ』はいいぞ！ 特に黒子がいい！ 黒子の声がPCで聞けたら…。〈群馬県・雷蛇さん〉

●黒子の声……ですか？ やっぱりSCDで移植してほしいですよね。

■移植してくれーっっ!! ……『餓狼』『龍虎』『ワーヒー2』が移植されるので『侍』も移植されるのでは？〈福岡県・レイチェル・ボランさん〉

●心から移植してほしいと思います!!

▲茨城県・霧水竜さん 『餓狼スペシャル』もいいけど、その前に『侍魂』でしょ？ ナコルルがかわいいです!!

◀東京都・えんぴつ使いさん 私は右京さまがいちばん好きです！ つばめ返しが決まったときはとっても幸せ。

◀埼玉県・惣茄子さん 上手な小学生っていっぱいいますよね。ハメられて負けると悲しいです。

おたより募集

桃美：なんとか無事終わりそうです。よかった、よかった。

理恵：ほんとによかったですね♡

桃美：うまくコメントできたか心配だな。

竜子：最後までおつきあいくださいました読者のみなさま、ありがとうございます。これからもよろしくお願いしますわ。

理恵：えっと、扉絵用の私たちの衣装リクエストや、各コーナーあてのおハガキお待ちしてます♡

桃美：というわけで、読者コーナー担当者みんなでいっしょうけんめい頑張りますので、応援&おハガキたくさんお願いしますね!! 待ってまーす!!

おたよりのあて先よ♥

〒101
東京都千代田区神田
神保町 2-22-11
カンナビル 電撃PCエンジン編集部
「そこぬけチャンネル」
各コーナー係まで

電撃PCエンジン愛読者アンケート

このページのアンケートの答えを右のとじこみはがきの裏に記入して、切手をはってお送りください。しめ切りは10月30日（当日消印有効）です。読者のご意見がより良い誌面づくりのパワーです。ご協力をお願いします。

1 今月の記事の中から、よかったものを3つ選んで、その番号を書いてください。

1. 〈電撃スクープ〉誕生〜デビュー〜
2. エメラルドドラゴン
3. 女神天国（ゲーム情報）
4. Go！Go！AMクエスト（AMショー特集）
5. 〈総力特集〉悪魔城ドラキュラX
6. 〈電撃アタック〉真・女神転生
7. 〈電撃アタック〉三国志III
8. PCエンジンインサイドアウト
9. ハイパーウォーズバトルジャーナル
10. 〈読者参加ゲーム〉ヴァルツァーの紋章
11. 流行のきざし
12. 女神天国学級新聞
13. 卒業ヒミツの花園
14. 〈読者コーナー〉そこぬけチャンネル
15. エンジェルボイス
16. モンスターメーカーワールドツアーガイド
17. 〈読者イラスト〉カラーチャンネル
18. 〈電撃スクランブル〉モンスターメーカー
19. 〈電撃スクランブル〉風の伝説ザナドゥ
20. 〈電撃スクランブル〉機装ルーガ
21. 〈電撃スクランブル〉魔法の少女シルキーリップ
22. 〈電撃スクランブル〉ぷよぷよCD
23. 〈電撃スクランブル〉ただいま勇者募集中
24. フェイスボール迷球会
25. 電撃レビュー委員会
26. 神聖ウラワザ帝国
27. 猿（マニア）養成所
28. GAME SOFT RANKING
29. 〈コミック〉しろー駄作劇場
30. 〈別冊ふろく〉ハドソン超伝説

2 今号の記事の中から、つまらなかったものを上の一覧から1つ選んで、その番号を書いてください。

3 今号の表紙をどう思いますか。

1.すごくよい　2.よい　3.普通　4.あまりよくない　5.よくない

4 今号の価格をどう思いますか。

1.高い　2.やや高い　3.普通　4.安い

5 電撃PCエンジンを毎月買っていますか。

1.毎月　2.時々　3.初めて

6 好きなゲームジャンルを2つ選んでください。

1.ACT　2.AVG　3.SLG　4.PZG　5.RPG　6.SPG　7.STG　8.DC　9.A・RPG　10.A・PZG　11.RACE

7 CD－ROM²の機種で所有しているものの番号を書いてください。

1.DUO　2.DUO－R　3.初代CD－ROM²　4.スーパーROM²　5.持っていない

8 所有しているゲーム機・パソコンの番号をすべて書いてください。

1.ファミコン　2.スーパーファミコン　3.メガドライブ（2）　4.メガCD（2）　5.ワンダーメガ　6.ゲームボーイ　7.ゲームギア　8.PC－9801　9.PC－8801　10.X68000　11.FM－TOWNS　12.NEO・GEO

9 物語のジャンルで好きなものを2つ選んでください。

1.ファンタジー　2.SF　3.歴史　4.推理　5.ホラー　6.戦争　7.恋愛・青春　8.その他

10 本誌以外によく読む雑誌の番号を3つまで選んでください。

1.月刊PCエンジン　2.PCエンジンFAN　3.㊙PCエンジン　4.電撃スーパーファミコン　5.ファミコン通信　6.HIPPON SUPER!　7.ファミリーコンピュータマガジン　8.㊙スーパーファミコン　9.Theスーパーファミコン　10.電撃メガドライブ　11.メガドライブFAN　12.BEEP！メガドライブ　13.㊙メガドライブ　14.電撃王　15.コンプティーク　16.テクノポリス　17.LOGIN　18.マイコンBASICマガジン　19.POPCOM　20.ゲーメスト　21.ブイジャンプ　22.電撃コミックGAO／

11 好きな女性の声優の名前を2人まで書いてください。

12 本誌の厚さと価格について，望ましいものを選んでください。

1.今よりぶ厚いが高い　2.今のままの厚さでやや安い　3.今より薄くて安い　4.その他

13 アーケードカードで実現してほしいゲームを具体的に書いてください。

14 本誌についてのご意見・やってほしい企画などありましたら書いてください。

ネクスザール スペシャル	CD電人	原由子の眠れぬ夜の 小さなお話	オルゴール	ラングリッサー	『課長　島耕作』 テレカ
宮城県　梅田由幸 東京都　堀航也 愛知県　田口英樹 大阪府　丸田宏幸 兵庫県　金山博史	岩手県　山下俊一 和歌山県　佐藤邦彦 石川県　中村勝 山口県　小沢弘康 福岡県　馬場洋平	福島県　河合司 新潟県　佐藤淳 千葉県　白石康弘 京都府　鈴木和彦 福岡県　木村健二	神奈川県　宮野直秀 和歌山県　川口純 岐阜県　須戸佑樹 兵庫県　竹内貴文 香川県　柳原祐介	北海道　神野英弘 埼玉県　岡本潤 東京都　西田徳之 愛知県　三枝美好 大阪府　朝田謙二	東京都　吉田光男 神奈川県　鶴郷達也 神奈川県　秋葉誠一郎 福井県　木内浩 高知県　米倉輝男
『パトレイバー』 テレカ	『ドラぼっちゃん』 時計	『ドラぼっちゃん』 マネーマット	『魔物ハンター妖子』 スペシャルムック	コミック 「ブルーセンチネル」	『卒業』原画集
青森県　沢田秀明 山形県　渡田啓 静岡県　長内元 福井県　坪内秀樹 広島県　坪井晃士	北海道　田口宏一 新潟県　渡辺智之 東京都　長島智則 岐阜県　中本孝文 岡山県　小出剛	埼玉県　栗原英広 愛知県　遠藤啓二 愛媛県　木村和幸 広島県　中野真一 佐賀県　水野厚	北海道　一戸康司 青森県　長内博 福岡県　川勝雄一	埼玉県　町田功 神奈川県　高城義 大阪府　村下武史	東京都　牧野健一 山梨県　秋田伸義 大阪府　矢野正孝

⬆ 9月号の愛読者プレゼントの当選者の方々です。敬称は略させていただきました。

熱烈リクエストに応えて華麗に登場
なんと連載も決定!!
○人○気○声○優○の○素○顔○
Angel Voice
エンジェル ボイス
その3
期待ハズレの短い夏が終わった。
街が静けさを取り戻し始め、
秋の匂いがやさしい風の中に感じとれる。
風のなか、ひとりの天使が舞い降りた。
美しい声を持つ天使が……
KOTONO MITSUISHI
三石琴乃
PROFILE
生まれた日……12月8日
出身地…………東京都
スリーサイズ…B85・W59・H86
主な出演歴…
セーラームーン(うさぎ)
イース(リリア)
PC出演歴
雀偵物語2 宇宙探偵ディバン
雀偵物語3 セイバーエンジェル

KOTONO MITSUISHI

■オフの日の過ごし方は？
「やっぱり、ショッピングが多いですね。服とかアクセサリーとか。あと、お部屋に置く小物なんかも」
■ショッピングはお1人で？
「食事は大人数が楽しいけど、買い物は1人がいいです」
■オートバイが趣味だとか？
「好きなんですよ。最近は全然乗ってないんですが、以前は毎日乗ってました。だから、TVでグランプリ・レースなんかやってると、つい見ちゃうんですよね。去年は鈴鹿の〝8時間耐久レース〟に行ったんですよ」
■ほかにやってみたい好きなスポーツは？
「中学のころは器械体操をやってたりして、運動は好きなんですよ。今1番やってみたいのは水泳かな」
■好きな食べものは？
「ラーメン・餃子！　好きです！」
■な、なんか庶民的ですね…。
「好きなんですよお～。一皿5個だと思っていた餃子が6個だったりすると、幸せを感じますね（笑）」
■カラオケには行きますか？
「たまに行きますね。歌詞の素敵な歌が好きなんですよ。だからユーミンの曲が好きで、よく歌います」

○1日の中で1番好きな時間は？

「朝起きて、今日は休みだなぁ～、と思ってまた寝るとき。いわゆる〝2度寝〟をするときですね」

○あ、あの、好きな男性のタイプは…？

「芸能人でいうなら小林稔侍さん。無口で不器用そうで、そんな男性に守ってほしいなぁ。あと内面的には、自分の夢を持っている人は素敵だと思います」

○三石さんのお部屋の中はどんな感じですか？

「…散らかってます…。お掃除はするんですけど、出掛ける前に服を選びながら、ポンポンとその辺に置いちゃうんですよね…反省してます…」

○美容で気を付けていることは何かありますか？

「バストが落ち（タレ…）ないように、お風呂に入ったときこうして（両腕を胸の前で押し合わせる）、バストアップのための運動をしています」

○お化粧についてはどうですか？

「普段はあまりしませんね。洗顔はこまめにしますけど」

○顔以外でチャームポイントを選ぶとしたら？

「う～ん…、おしりかな？　それから、左の太ももにあるホクロもかわいいですよ。お見せできませんけど……」

○そ、そりゃそうですよね。（とても残念なスタッフ一同）

◆今まで演じた役の中で好きなキャラクターは？

「TV東京の〝マリーベル〟という番組で演じた、リボンちゃんという犬の役が印象に残ってます。ワンワンやキャンキャンしか言えないのに、ちゃんと感情表現ができて、それが人に伝わったときはうれしかったなぁ」

◆尊敬する先輩はいらっしゃいますか？

「劇団・昴の土井美加さんです。尊敬と言うより、ほとんど憧れに近いですね」

◆仕事をしていく上で大切なことは何ですか？

「やっぱり、瞬間、瞬間の集中力ですね。ずっと集中はしていられないので、何時間待たされても集中力を失わないように、休めるときはきちんと休むようにしてます」

◆歌手としても活躍なさってますよね？

「現在は〝ハミングバード〟という女性5人のヴォーカルグループの一員としても活躍しています」

◆では最後に、今後の三石さんの野望を教えて下さい。

「野望ですか……？　劇団でお芝居もやってるんですが、将来は有名作家の脚本で大きな舞台に立ちたいですね」

◆じゃ、ゆくゆくはアカデミー主演女優賞ですね。

「え～?!　まぁ、そうなればいいですけど…」

◆どうもありがとうございました

協力／シェ・フィガロ ㈱アーツビジョン ㈱ユーメックス　ヘアメイク／佐久間こゆき　撮影／中村英良

おたよりのあて先/〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン編集部「MM」係

▲宮城県 せおのりうさん

▲青森県 長内真理子さん

▲群馬県 龍火さん

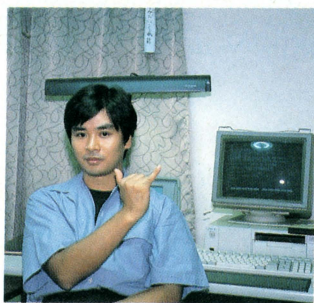
▲埼玉県 神山ぷうさん

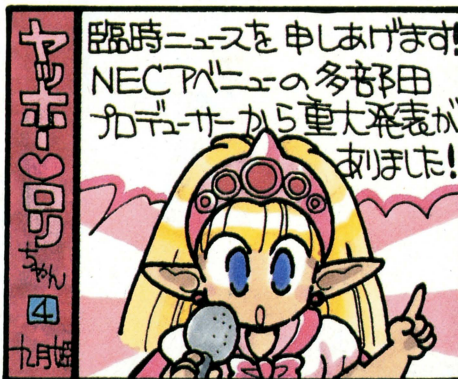
▲大阪府 梶英介さん

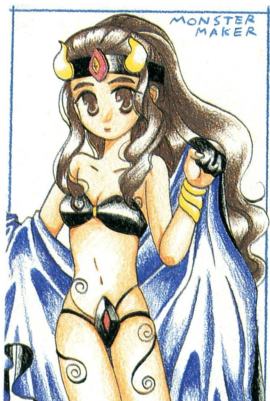
▲福井県 みやびさん

男の約束!!

11月26日にかならず発売します!!

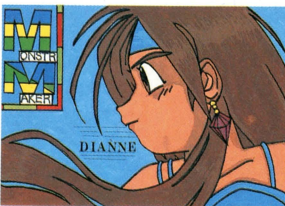
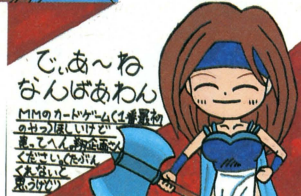
まあ、自慢するのもなんですが、私は生まれてこのかた、約束を破った事がありません。遅刻をした事もないし、原稿だって必ず締め切り前に入れてるし、お酒だって20歳前には舐めた覚えもありません。だから今度も大丈夫です。絶対。

▲「必ず発売します!」と語る多部田氏。みんなのため不眠不休でガンバってます!

九月姫先生のフリートーク第4回♡

・ニュースのため「ロリちゃんのお絵かき講座」はお休みさせていただきます。

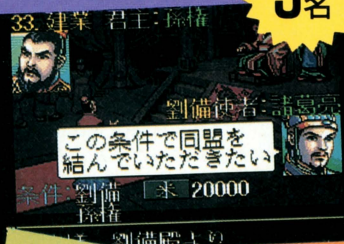
Monster Maker Cafe
モンスターメーカーカフェ

今月のテーマは〝フリー〟ということで、MMファンのみんなから送られてきたお気に入りキャラのイラストを、ドーンと紹介しちゃうゾ! 次号のテーマも〝フリー〟でイクのでヨロシクねっ。

◀埼玉県 NJR杉本さん とってもプリティーなミリエーヌさま! ビキニアーマーとマントの質感がおみごと!! 色エンピツの使い方が極まってますネ。

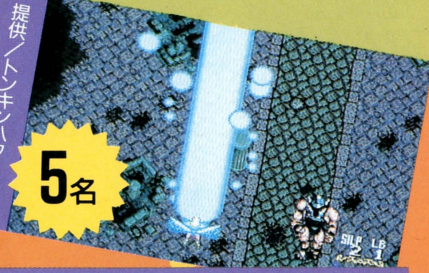
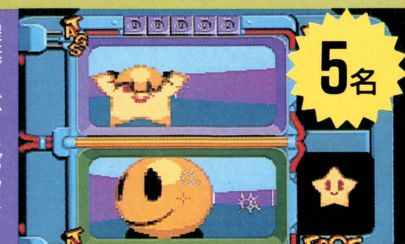
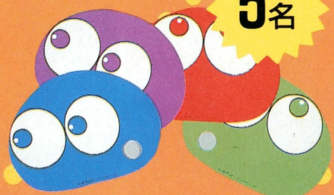
◀福島県 大和田諭さん なんともイサマシイ感じのディアーネですね。とっても強そう!

▼大阪府 ちょうせんにんじんさん カードゲーム版のM M I(モンスターメーカー)は、ちょっと入手困難かも……。

◀和歌山県 しんういさん 強くてかわいくてカッコイイ、彼女はそんなキャラです。

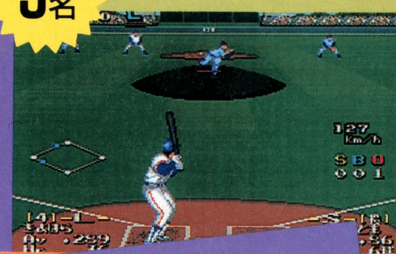
▲岡山県 桐生更さん バクチならまかせとけのイカサマ戦士(ファイター)(!?) タムローン!!

◀東京都 プリンセス中原さん 魔法も剣も使えるサーラ。かわいい表情してますね。

三國志III　5名
提供／光栄

Might&MagicIII　5名
提供／ハドソン

シルフィア　5名
提供／トンキンハウス

パワーリーグ'93　5名
提供／ハドソン

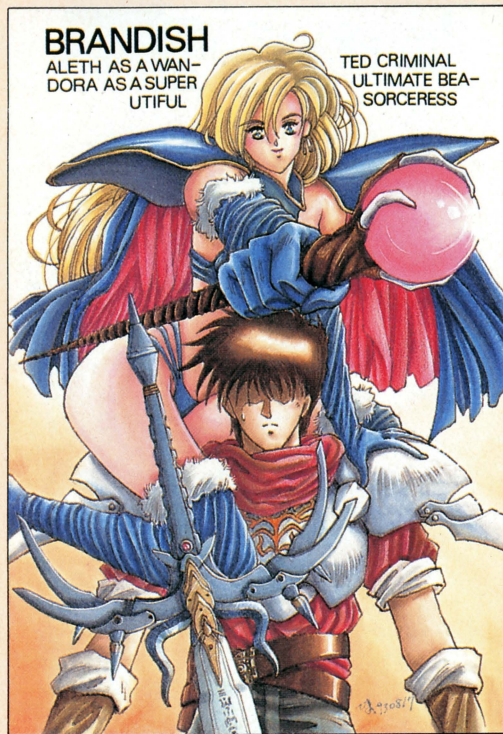
マジクール　5名
提供／NEC HE

PCココロン　5名
提供／シュールド・ウェーブ

悪魔城ドラキュラX ～血の輪廻～　5名
提供／コナミ

FACE BALL　5名
提供／リバーヒルソフト

応募方法

さて、ほしいプレゼントを見つけたら、今月号のハガキに切手を貼り、希望のプレゼント名1つとアンケートの答を記入して、電撃PCエンジン編集部に送ってください。今回のしめ切りは10月30日(当日消印有効)です。なお当選者の発表は11月30日発売の本誌1月号にて掲載します。

『KAKI-IN 1993・夏』&『GREAT WALL』　各5名
提供／TROUBADOUR RECORD

ファイティングMulti　5名
提供／ホリ電機

『ぷよぷよ』うちわ　5名
提供／メッセサンオー

イラスト／岩瀬さとみ

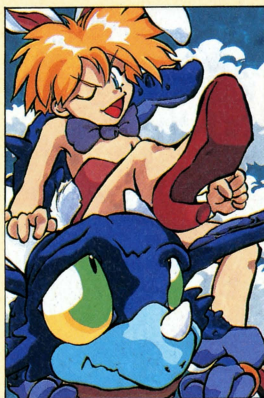
カラーチャンネルR

リニューアルして威力倍増!!

今月の1等賞

◀**山形県　だてはずか③**　このていねいな作業には感動！　色もキレイ。気になったのは、絵にメリハリがないことカナ。ドーラもウィンクしてるとかワンポイント欲しい。次も期待！（委）

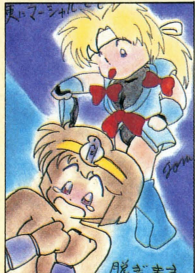
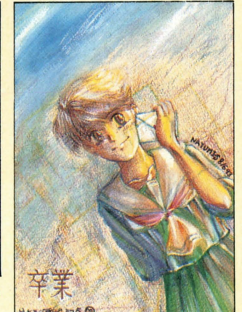
◀**大阪府　佐馬ゆき栄⑩**　長髪の司馬懿に思わず目まい♡　これからも『三國志』ネタでトリップさせて。（南）

◀**東京都　露命るし②**　とてもていねいに描かれていて◎　ちょっと肩はばが広すぎるのが残念。（南）

◀**新潟県　YMD④**　絵のタッチが『慶応〜』してるゾ。ポスカの色の選択もばっちりだね！（白）

▲**東京都　森タマキ⑤**　まさにヒミツの花園なアヤシヒ雰囲気♡（白）

▶**東京都　山野拓⑤**　ほえほえーっとした中本がカワイイ。加藤の表情もいいぞ。（南）

◀**北海道　和泉宮太②**　ちょっと「すげこまくん」に似てるね。（南）

◀**神奈川県　みそかまあち⑧**　キューピー化したリリス。この路線でGO！（南）

▲**三重県　メリケンサラダ②**　ティティの頭のコブラがイイ味。（南）

▲**神奈川県　なゆりん②**　印象派の絵みたいだネ♡（白）

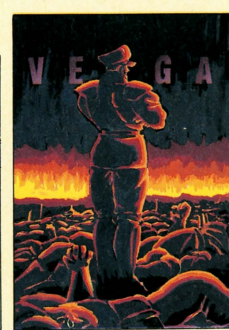
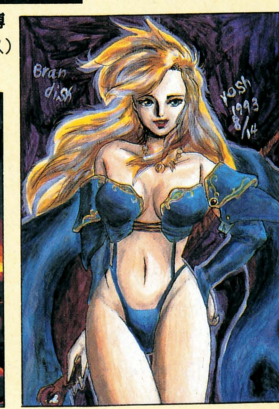
▲**埼玉県　小松博文②**　しぶい。（ス）

▲**千葉県　遠野めぐみ②**　人形展良かったよ。（白）

◀**愛知県　マサダラ＝カーン③**　いつも「ヤダモン」のイラストありがとう。顔のラインが好みだ♡（白）

◀**東京都　大河原烈⑤**　『雀偵』キャラな感じで♡（白）

◀**千葉県　ねお威江華⑤**　弧月斬!!（ス）

▲**静岡県　休筆！＝みなづき妖華⑧**　再見！（白）

▲**長崎県　坂本一馬③**　背中に哀愁を感じる。（ス）

▲**神奈川県　加納義之⑤**　次は『ウィザードリィ』ネタで……。（南）

イラストがのっかると　当コーナーに採用された人には、もれなく500円を贈呈。さらに、今月の1等賞・イチおしに選ばれると3P、コメントつきでのると2P、それ以外は1Pのランキングポイントが加算されるぞ。ランキングポイントが20Pたまったら本誌特製テレカをプレゼント!!（採用者名の後にある数字は、現時点での累積ランキングポイントを表しています）

イラスト選考委員

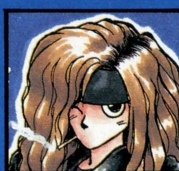
南極ロボ1号

格闘モノは相変わらず多いけど、最近特に多いのが『サムスピ』ネタ。しかし、私の好きな半蔵の絵はまだ1枚も来ていない。誰か描いてくれー。

インパクトのある絵が好き。初投稿モノもまめにひろうぞ。

白虎かなめ

今回はネタや構図に凝ったイラストが多くて、選んでいて楽しかったです。最近『雀偵』のイラストが少なくて、ヤダモン！（わがまま）

Hな絵ばかり描く絵描き。技術的な面と、H♡度が選考基準。

スラッシャー・ジョー

やっぱり、女の子のイラストが多い。ということで、男もの中心に選ばしていただいた。オレ好みの絵もあったし、けっこう楽しめたな。

世界征服を目指すスラッシャー。闇と血の色を好むらしい。

私的イチおしコーナー

◀神奈川県　風仁③　闇夜に浮かぶ妖しいアニキ……。意味ありげなバラの絵もイカス！（南）

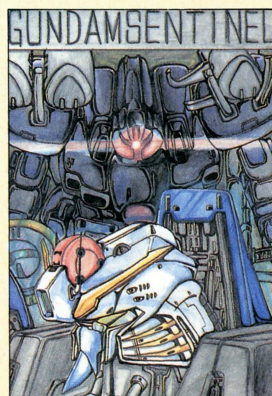
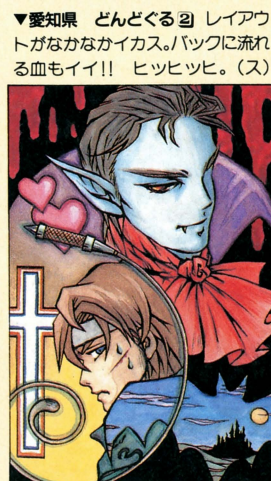
◀神奈川県　東松堂⑧　人に見せるイラストとして完成してる！　細部へのこだわりもいい。あとは画材選びと横顔の処理だけだ!!（白）

◀東京都　類家こらん⑤　やるなぁ。この、ふんわりした感じがイイぞ。できれば、もう少しカブキの強引さを出してほしかったな。（ス）

▲岡山県　けるる⑨　今までの中で一番良いです♡　市松模様は違う素材の紙を使ってみては？（白）

▲北海道　サイシュウホク②　カラフルだねー。（南）

▶東京都　紅の藤川忍⑨　やっぱりこの2人だよね。（南）

▶神奈川県　匿名希望⑦　もみあげがないぞー。（南）

▲神奈川県　しあわせ減速②　電メガで好評連載中の、あさの先生のコラムもよろしくね。（白）

▼愛知県　どんどぐる②　レイアウトがなかなかイカス。バックに流れる血もイイ!!　ヒッヒッヒ。（ス）

◀広島県　谷本直樹①

◀岩手県　胡弓⑤

◀埼玉県　ぴょん吉①

◀埼玉県　NJR杉本②

◀兵庫県　KOIJI⑥

◀兵庫県　なじみ慎介①

◀東京都　づだらあ②

◀山形県　広瀬久美①

◀青森県　わ②

◀大阪府　鈴木たけし①

◀北海道　37番娘②

◀愛知県　祈世姫①

◀新潟県　暁弘③

◀三重県　がとこ①

イラスト／白虎かなめ

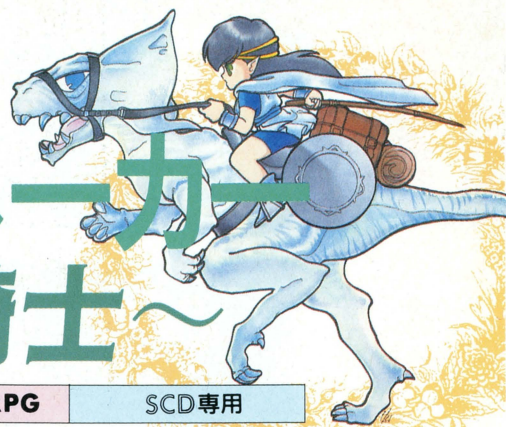
あて先　〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル
電撃PCエンジン編集部　カラーチャンネル係

電撃スクランブル

DENGEKI SCRAMBLE……ホットな新作情報が満載なのだっ!!

期待のRPGだ!!

モンスターメーカー〜闇の竜騎士〜

NECアベニュー/11月26日発売予定/¥7,800 | RPG | SCD専用

ゲームの全貌を多部田氏にインタビュー

この先、どうなる?

『MM』のストーリーとは!?

実はこの『モンスターメーカー〜闇の竜騎士〜』は長い長い物語の最後の1年間をつづったもので、そうとは知らずに冒険を始めた少女たちも、自分たちが生まれる前から続いている大きな宿命に気がついてゆきます。

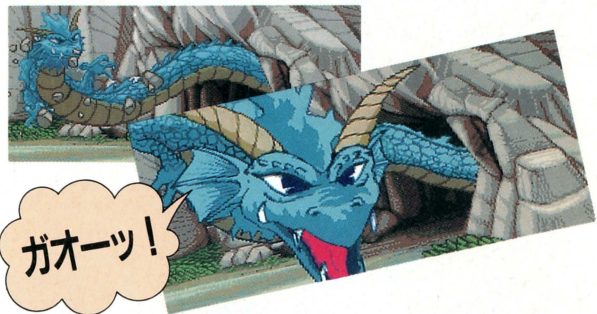
全ての大陸の形を変えてしまうほどの「大災厄」が数百年前に起きていたこと。一騎当千の力を持つドラゴンの騎士団「ドラゴンライダー」の興亡と、その騎士団を指揮していた「ドラゴンナイツ」と呼ばれた3人の超人的騎士の存在。数多くの事件の影にいる「闇」とよばれる意志体と、それに心を奪われた者たち……。ライアたちの行く手に現われる全ての者の運命の糸が、物語の後半に序々に収束を始め、やがてひとつのクライマックスに向かっていくのです。

◀キャラやシナリオの魅力をたっぷり楽しめるように、バランスにも気を配ってあるのだ。

発売直前!!『MM』の魅力を要チェック!!

ついにファン待望の発売日まであとちょっと、というところまできた『モンスターメーカー』。今回は、これ以上の発売延期がないことを祈りつつ、これまでの情報を見直してみることにしよう。

▲九月姫さんのかわいいキャラに、もうすぐPCで会えるぞ!

『MM』ビジュアル劇場

ライアのピンチ!

…なんちゃって

かわいいキャラで戦略的なバトル！

戦闘シーンでは、カードゲーム版でおなじみのモンスターをはじめ、敵キャラたちが、わきわきとアニメーションする。システムのほうは、敵味方のキャラが前・後列に分かれていて、位置によって攻撃方法を使いわける、戦略的なものになっている。

ガンバルぞっ

お～!!

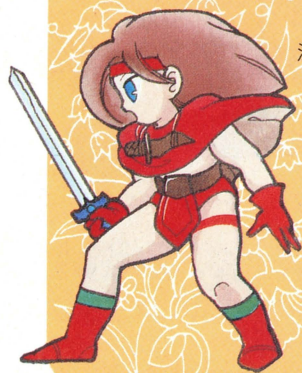
▲味方だけでなく、モンスターもちゃんと前後に分かれて並んでいるのがわかる。味方のキャラは、攻撃方法にあわせてアニメーションも変わるぞ。

後列からは魔法か弓で

後列からは、魔法や弓などを使わないと、攻撃がとどかないのだ。そのかわり敵の直接攻撃もこないから、防御力の弱い魔法使いなんかはこっちだね。

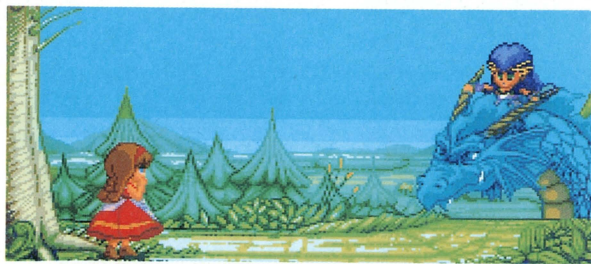
◀魔法は11種類の系統に分かれていて、同じ攻撃魔法でも、系統によって効果が違う。

前列は武器で直接攻撃だ！！

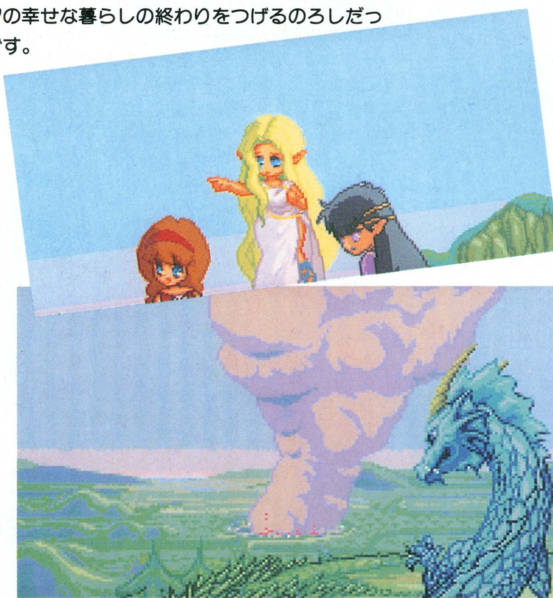
前列にいるキャラは、どんな方法でも攻撃可能。強力な武器を装備して、ガンガン攻撃しよう！ただし、敵の攻撃もガンガンくるので防具の装備もしっかりね。

◀敵キャラが攻撃するときの動きがカワイイのだ。

モンスターを仲間にしちゃえ！

ライアだけが使えるチャームの魔法があれば、モンスターを仲間にして、いっしょに闘ってもらうことができる。モンスターメーカーの塔ではモンスターの合成もできるぞ。

◀敵のHPを1割以下にすればOK!!

ドラゴンに乗って、親友のレイちゃんとの待ち合わせ場所にやってきたライアは、美しい森の中で楽しいひとときをすごします。妖精さんたちも現れて、レイちゃんたちとのおしゃべりが、ますます盛りあがってきたそのとき…。

たのしいひととき

最初にその異変に気がついたのは、敏感な感覚をもつ妖精さん。彼女が指さした方向には、ライアの村から立ち上る煙が…。それは、ライアの幸せな暮らしの終わりをつげるのろしだったのです。

たいへん村が燃えてる!!

ライアは本当の自分を見つけるために旅立つ……

悲しみの旅立ち～はじめての仲間

村に戻ったライアを待っていたのは、村人たちの冷たい言葉。村を襲った盗賊団が、ライアと同じ髪や瞳の色をしていたために、ライアも盗賊たちの仲間だと誤解されてしまったのです。しかたなく村をでるライアに、森で出会ったコボルトのウルチがついてきてくれました。

▲村をでたライアのポケットには、お父さんが持たせてくれた大金の入ったお財布が。

▲いままで育ててくれた家族と別れて、ひとりさみしく旅立つライア。

コボルト ウルチ

◀ライアがかわいそうだといって、強引に仲間になっちゃう。

主人公 ライア

小さいころに森で拾われ、いままで育てられてきた。髪や瞳の色はアンドレシア大陸の人々と同じ。とがった耳は、エルフの血をひいていることをうかがわせる。

▲運命に導かれて、たくさんの仲間たちと出会ってゆく。

▶ハーフエルフ、モンスターを魅了する力と謎が多いけど、ホントはカワイイ女の子。

ラスカーム レイちゃんのいる村

とりあえず隣村のラスカームに来たライアは、親友のレイちゃんのところへ。やさしいレイちゃんに別れをつげて、再会を約束するライアでした。

▲ライアの旅に役立つようにと、お父さんの形見なのに、魔法防御の指輪をくれる、やさしいレイちゃん。

◀情報収集や装備の買い物など、お店もそろっているので、この村でしっかりと準備を整えてから旅にでよう。

傭兵をやとおう！

この村の酒場では、傭兵のメアリが待っている。傭兵はお金を払って一定の期間や、特定のイベントをクリアするまで仲間になってくれるキャラだ。

◀雇うかどうかは、プレイヤーの自由なのだ。

ヴィシュナスロード ドラゴンとの出会い

ヴィシュナスロードで山を越えようとしたライアは、その途中、寿命がつきようとしているドラゴンに出会い、その卵を託される。これもライアの不思議な力や、出生の謎がかかわっているらしいのだけど…。

◀戦闘になってしまうんだけど、どうもようすがおかしいぞ。

▶ドラゴンが道をふさいでいるので、通れなくて困っているらしい。

◀ドラゴンはライアのことをなにか知っているようだったけれど、なにも教えてくれずに飛び去ってしまった。

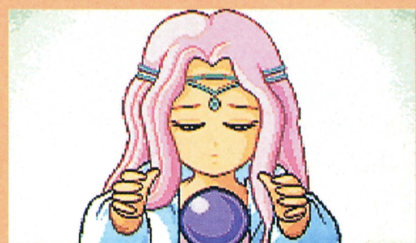
レオスリック　テレシア大陸を治める王都

この大陸を統一した英雄マクネイル王が治める、レオスリックの城下町についたライアは、盲目の占い師ヴィシュナスと出会う。この出会いによって、ライアの運命はさらに大きな使命へと導かれていく。

◀大きな町だけあって、いろんなお店がそろっているよ。

▶町をでようとすると、ヴィシュナスの使者がやってくる。

占い師ヴィシュナス

よく当たると都でも評判の占い師。その目はものを見ることはできないが、かわりに心の目によって、未来や人の心の善悪を見通す力を持っている。この先その力によって、ライアを導いてくれる。

◀彼女はとっても神秘的な美しさを持っている。

この先ライアを待つのは

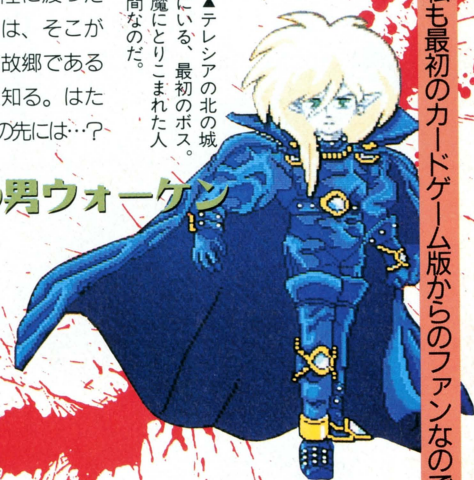
自分の出生の秘密を求めて旅を続けるライア。テレシア大陸での、いくつかの冒険をのりこえ、アンドレシア大陸に渡ったライアは、そこが本当の故郷であることを知る。はたしてその先には…？

▲テレシアの北の城にいる、最初のボス。魔にとりこまれた人間なのだ。

謎の男ウォーケン

▶マクネイル王のそばで闇の魔力を操って暗躍し、なにかをたくらんでいる怪しい男。

WRITER'S ROOM

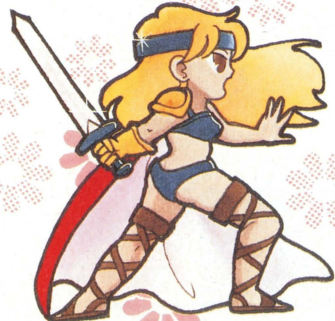
私も最初のカードゲーム版からのファンなので、発売が待ちどおしいっ。今度こそちゃんとだしてくださいねっ！（きゅう）

『MM』の仲間たちはまだまだ登場するぞ！

ヴィシュナスは、ライアのまわりに引き寄せられて集まってくる、いくつもの光の存在も予言してくれる。もちろんそれは、おなじみの仲間たちのこと。みんなとの出会いを楽しみに待っていてね。

エルフ ロリエーン

▶いつも明るいけど、じつはとってもロが悪いエルフのロリちゃんとは、テレシア大陸の港町エリクセルで会える。幼く見えるけど、長寿のエルフだから年齢はン百才にもなるのだ。

賞金かせぎ　ラクーナ

▼賞金かせぎなんかしてるだけあって、けっこうがめつい。ライアたちと出会うときも、傭兵として大金を要求してくるけど、ほかの傭兵とちがってそのあとはずっと仲間としていっしょに行動してくれる。

魔法使い ルフィーア

▲ヴィシュナスの妹で、魔法使いの才能では誰にも負けない。ただし、その才能はまだほとんど眠っている。師匠のガンダウルフのいいつけで、修行の旅にでている。

戦士　ディアーネ

▶巨大なオノを使いこなすおてんばで、カードゲーム版の『I』では最強の戦士だったのだ。じつはとある国のお姫さまなんだけど、ライアたちに出会って自分の使命を知り、仲間になる。

声優リスト

キャラクターの声を演じてくれる声優さんは、このとおりの豪華メンバー。発売中のCDとおんなじだから、イメージもバッチリ！

キャラクター	声優
ライア	冬馬由美
ヴィシュナス	渡辺菜生子
ルフィーア	笠原弘子
ディアーネ	富永みーな
ロリエーン	かないみか
ラクーナ	原えりこ
タムローン	佐々木望
ウォーケン	松本保典

▲キャラクターごとのファンがいっぱいいるだけに、声のイメージを決めるのもたいへん。キミのイメージにあうかな？

ハイスピードアクションが気持ちい〜

風の伝説ザナドゥ

日本ファルコム／発売日未定／価格未定	A・RPG	SCD専用

今回はマスター版ロムをプレイした感触をレポートするぞ!!

完成版ROMをもとに編集部が入手した、『風の伝説〜』の全貌を3つのセクションに分けてレポート。ユーザーフレンドリーなシステムやこのゲームならではの特徴を、2ページにギュッと詰め込んでお見せしちゃうぞ。興味のあるキミ！　チェックよろしく！

レポート1 プレイ感を大きく左右するユーザーインターフェイスは親切か？

プレイヤーに“少しでも楽しくプレイしてもらおう”という工夫が、このゲームにはたくさん見られる。その部分を、ここで紹介しよう！

見やすさ優先のウインドゥ

キャラクターが動き回ると、ウインドゥがジャマになることがある。これを防ぐために、キャラクターの位置によってウインドゥの表示位置も変わるのだ。

◀キャラが右よりにいるときは左に表示。

◀左にいるときはウインドゥが右に移動。

簡単設定できるオプション

キャラクターの移動スピード、障害物の自動回避などの設定がステータス画面（フィールド上からセレクトボタンで呼び出す）上でスイッチ感覚で簡単にできる。

▲プレイ時間が1時間を超えるとメッセージが！

▼ステータス画面がオプションもかねている。

場所に合わせて変化するキャラサイズ

フィールド上、サイドビュー戦闘時、お店の中と、3種類のキャラサイズがあるのもこのゲームの特徴。その場面場面によってキャラの雰囲気が変わるから、ゲームの流れにアクセントがついて、とっても楽しいのだ。

▲サイドビュー時は、りりしい感じ。

▲ゲーム進行の大半は、フィールド画面上で進んでいく。

▲お店で買い物時。かわいいよね。

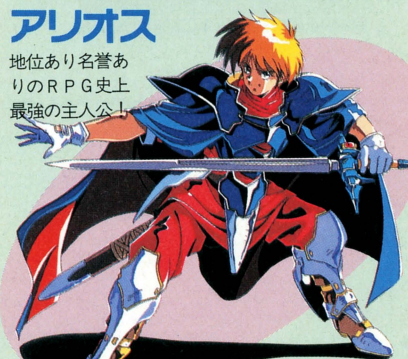
幽体離脱でMAP確認

キャラが死んだら、幽体を操作して先の地形を見に行くことができる。

◀移動は自由。でもイベントは進まない。

主人公+6人の個性派キャラ

アリオス

地位あり名誉ありのRPG史上最強の主人公！

アルゴス

こんなヘンテコな生物もパーティに入る。

ソフィア

やはり魅力的なヒロインの存在は欠かせない。

感情移入できるのが主人公だけとは限らない。絵的な魅力ももちろんだけど、性格や口グセといったものからくる豊かな個性がこのゲームの全キャラクターにあるのだ。

レポート2 感情移入キャラク

やっぱRPGなんだから、しっかりとした世界観と魅力的なキャラクター設定が大事だよね。『風の伝説〜』での舞台設定やキャラクター設定などの独自性をチェックしてみたぞ。

ていねいに作られた背景世界

RPGで重要な部分といえば舞台設定のデキ。このゲームでは、プレイヤーに世界観をわかりやすく伝えるべく、ビジュアル&語りの相乗効果で世界観を表現している。

◀ほんとにリキの入ったビジュアルシーンなのだ！

▶独自の世界観も、ビジュアルと語りでわかりやすく伝えてくれる。

340名以上の登場人物

ゲームに直接関わってこない人々にも、ちゃーんと名前が付いていてステキ。もちろん主要なNPCは個性的な肉づけがされている。

◀▲序章に登場するニコラ少年。

200種類以上の特徴的なモンスター

フィールドや洞窟、サイドビューで現れる敵キャラの種類は、なんと200種類以上。これだけいれば戦闘にもあきないよね？

▲こんな強そうな敵もいるぜ。

の決め手となる
ター設定や世界観は？

レポート3 バトルの楽しさを演出するアクション部分の完成度は？

このゲームの戦闘は、敵とぶつかるだけなので剣を振ることは一切必要なし。敵にガンガン体当たりするバトルシステムは爽快そのものだ。今のところ、このゲーム最大のウリはこのバトルシステムにある！　と言いきれちゃうほど！

熟練度で成長するキャラ

アリオスのステータスは、戦闘で敵に与えたダメージや受けたダメージによって武具強度が上がるシステムを使っているのだ。

▲このとおり、経験値という概念がない！

独自の判断で戦う仲間

アクションRPG系のゲームには珍しく、自分で判断して敵と戦ってくれる仲間がいる。仲間のキャラにはHP表示がないから「死んじゃったらどうしよー」なんて心配をする必要はないのだ。まぁ、心強い味方ってヤツです！

▲サイドビュー戦闘でもしっかり戦ってくれます。エライ。

▲もちろんフィールド上でも大活躍！

迫力のサイドビュー戦闘で表現されるボスステージ！

キャラの大きさ、動きのダイナミックさはサイドビュー戦闘の醍醐味！　各シナリオでのボス戦は、必ずサイドビューで行われるぞ。迫力満点の演出だよね！

◀ジャンプや攻撃など、フィールド戦闘にはないアクション性があるぞ。

◀前だけじゃなくて、上や斜めにも攻撃できちゃう。

この熟成された名作がPCの歴史を変える!!

WRITER'S ROOM
なんといっても敵とのバトルが最高なのよ！（MIROプ〜）

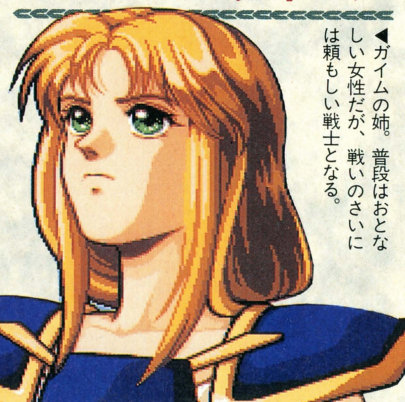
CHARACTER of LOUGA

ヴァイス

◀主人公。古代文明の遺産を守るガーディアン、クメス族の族長の息子。がさつな性格だが、正義感は強い。

ガイム

◀クメス族の一人でヴァイスの親友。槍術を得意とする戦士。

ロンディーア

◀ガイムの姉。普段はおとなしい女性だが、戦いのさいには頼もしい戦士となる。

電撃スクランブル DENGEKI SCRAMBLE

超古代文明をめぐる戦いが始まる

機装ルーガ

工画堂スタジオ／12月3日発売予定／¥8,800(予)	SLG	SCD専用

進化したネオ・バトルシステムのすべて!

『シュヴァルツシルト』シリーズで、SLGにドラマチックな演出を合体させた"シナリオSLG"をつくりあげた工画堂スタジオが、さらに戦略性を高めたシステムと、新たな背景世界を盛り込んでおくる最新作が、この『機装ルーガ』だ！　このゲームでは、各ユニットを1人のキャラクターとし、戦闘に複数のユニットが参加するシステムをとることによって、キャラごとの装備や、戦闘にはいるまえの配置がより重要になっているのだ。

◀戦いの中で展開していくドラマからも目が離せない。

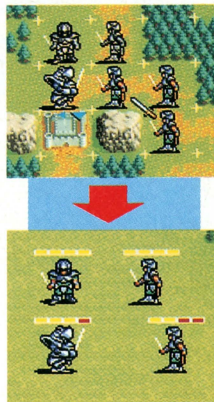
見やすいダメージメーター

戦闘シーンでキャラの上に表示されているのは、HPの残りを示すメーター。戦闘はコマンド入力でさくさくすすむので、これを見ておけば細かい数値をチェックする必要がないのだ。

◀砦のHPをなくせば、制圧したことになる。

▶味方のHPには常に気を配っておこう。

仲間が援護してくれる

戦闘に突入するときは、周囲の6マス分のエリア内にいるキャラクターが、敵味方ともすべて参加してくる。味方の配置をよく考えて戦うようにすれば、戦況を有利に導けるぞ。

◀こんな状態で戦闘になったら…。

◀このとおり、袋叩きにされちゃうぞ。

武具製造でパワーアップ

キャラの強さは、装備している武器や防具を武具製造コマンドによって強化していくことで上昇していくぞ。たとえば、HPを増やすには、鎧を強化すればいいのだ。装備を強化するためには、もとになる装備に鉱石を加えて改造する。もちろん武具製造にまわしている間、その装備は使えないから、強化するタイミングもよく考えないといけないぞ。

▲新しい技術を得れば、さらに強い装備に改造できる。

▲このオヤジさんが、装備を改造してくれる鍛冶屋なのだ。

特技を活用しよう

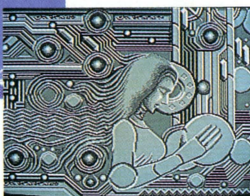
味方のキャラクターは、それぞれが個性的な"特技"を持っている。たとえばヴァイスの特技は複数の敵を一度に攻撃できる"真空斬"。ガイムなら、攻撃力を倍増させる"剛力"など、みんな戦闘を有利に導いてくれるものばかりだ。

▲1ターンに1回だけ使えるぞ。

『機装ルーガ』の壮大なる背景世界

すでに伝説となってしまったほどはるかなる昔に、高度な魔導科学によって繁栄した超古代文明ヴァスツール。だがこの超文明は、究極のエネルギー源エナジーメタルをめぐる内乱のあと、自らを封印して歴史から消えさった。強大なテクノロジーは、人類に破滅をもたらすのか？　その答えをつぎなる世代に託して…。そして今、ヴァスツールの末裔クメス族と、古代文明の魔導科学を狙うハイエルン帝国のあいだに、新たな戦いが始まろうとしている。

▲今では、各地に点在する遺跡として、その姿を残すのみとなっているのだが…。

▼魔法と科学の技術をきわめた超古代文明が、なぜ滅びてしまったのか。すべては謎のまま。

いよいよ明かされるストーリー

第１章　逃亡の少女

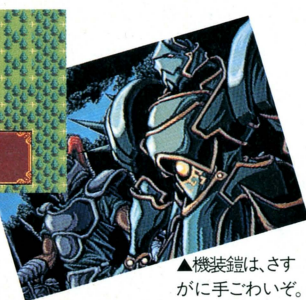
ヴァイスは遺跡の警護中に、ハイエルンの兵士に追われる少女エレナを助ける。それは、ハイエルンの大規模な侵攻のまえぶれだった。

◀この事件をきっかけに、ヴァイスは人類の存亡をかけた戦いの中へと、その身を投じていくことになる。

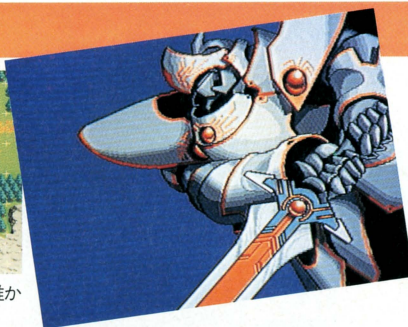
第２章　燃える村

クメス族の村が襲撃をうけているとの知らせに駆けつけたヴァイスは、村を占領したハイエルンの部隊に戦いを挑む。

▲このシナリオは、機装鎧をつけた敵の隊長を倒すことが、クリア条件。

▲機装鎧は、さすがに手ごわいぞ。

第３章　コロサールの谷

ヴァイスたちは、ハイエルンの大部隊に対抗するため、隣の部族センティス族の助けを借りることになる。この章からは、ついにヴァイスがクメス族に伝わる機装鎧を着用して戦う。その威力をぞんぶんに発揮してくれるぞ。

▲まずはセンティス族の砦に、誰かを使いに出してやろう。

NEXT　究極の戦闘マシン・機獣神

このあとの第4章では、戦いの舞台を熱砂の地「ダハ砂漠」へと移っていく。そこでヴァイスたちを待っていたのは、史上最強の騎士団を率いるランドルフ。彼は、蒼い機装鎧に身を包み、みずから戦いを挑んでくる。その高性能な機装鎧に、ヴァイスたちは苦しめられることになる。さらにハイエルン帝国は遺跡の発掘により、ヴァスツールの作り上げた究極の兵器をよみがえらせようとしているらしい。ハイエルンの脅威に対しヴァイスたちに勝ち目はあるのか？

◀新たに出現する敵のマシーン。はたしてその正体は？

エレナ

▶物語のヒロイン。彼女は、ヴァスツールの遺跡からハイエルン帝国が発掘した人工生命体なのだ。

ローディス

▲センティス族の若きリーダー。戦略家で、弓の名手でもある。

リンナ

▶エレナと同じ人工生命体だが、彼女は人間に失望しており、現在はハイエルンの側についている。

WRITER'S ROOM

戦闘のテンポがよくてグッド。（ぽん）

アフレコも完了!

▶ドラマを盛り上げてくれる声優さんたちが、ずらりと勢ぞろい。乞うご期待って感じ。

ヴァイス…三木眞一郎さん
エレナ……井上喜久子さん
ローディス…森川智之さん
リンナ……高山みなみさん
ファーレイ…椎名へきるさん

もうすぐリップに会えるからね!

魔法の少女シルキーリップ ～三人の女王候補～

日本テレネット／発売日未定／価格未定	AVG	SCD専用

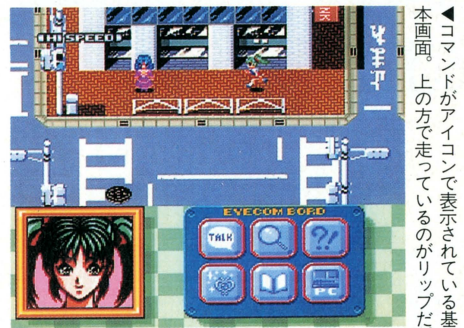
リップ
誕生日2月29日
年齢10歳(登場時点)
趣味過度の親切
特技特になし
魔導種光系
成績180人中 114番め

メガCD版から大きくパワーアップしたぞ!

魔法の国の女王候補となった女の子が、修業のためにやってきた人間界でさまざまな出来事を経験する……というのが『シルキーリップ』の大まかなストーリー。この設定からもわかるように、魔女っ子アニメをかなり意識しているんだよね。全11話のショートシナリオから構成されているAVGなんだけど、

毎シナリオごとにオープニング&エンディングが流れるところなどにもテレビアニメの影響がアリアリ。実際、これらの演出がメガCDユーザーに支持されて、大きな反響を呼んだんだ。

PC版『シルキーリップ』は、そんなメガCD版をさらにパワーアップしてあるぞ。一番のパワーアップポイントは、リメラという女王候補が増えたこと。これにより三つ巴の戦いが楽しめるようになったってわけ。もちろんストーリーはPC版オリジナルとして新たに起こされているし、ビジュアルシーンもバッチリ増えているからね！　このほかにも「スカートめくり大吉うらない」という占いゲームと、「リップファイターダッシュ」という簡易格闘ゲームがサブゲームとしてつくんだって。これもメガCD版にはなかった要素だけに、どんなものになるのか楽しみだ。

キャラを演じる声優さんもとっても豪華だ

◀コマンドがアイコンで表示されている基本画面。上の方で走っているのがリップだ。

ぞ！　リップ役の山本百合子さんをはじめ、久川綾さん、高山みなみさん、鶴ひろみさんといった人気女性声優さんがいっぱい出演しているのがうれしいよね。山本さんはオープニング曲「魔法の少女シルキーリップ」も歌っているんだけど、これがまた「いかにも魔女っ子アニメ」って感じの曲でいいのだ！　若本規夫さんや屋良有作さん、小林清志さんらベテラン男性陣のラインナップもアニメファンにはたまらないよね?

[これがLIPシステムだ!]

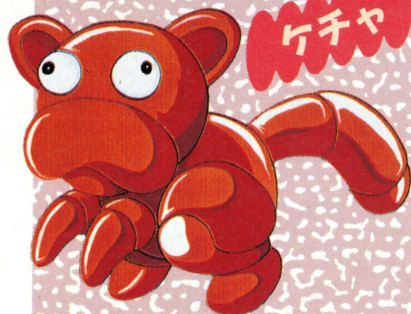
このゲームを語る上で忘れてはならないのが会話モードで採用されているLIPシステムだ。ふつうのアドベンチャーゲームやデジタルコミックは「見る」、「取る」といったコマンドを選択することによって、話が展開していくよね?　でもこのLIPシステムでは、セリフや感情を選択することによって話が展開していくのだ！　会話の内容によって、リップに設定されている「喜値」、「怒値」、「悲値」といったパラメーターが上下し、それによってゲームの進行に影響が出てくるってわけ。サンプルを右に紹介したので、これを見て展開を想像してみてね！

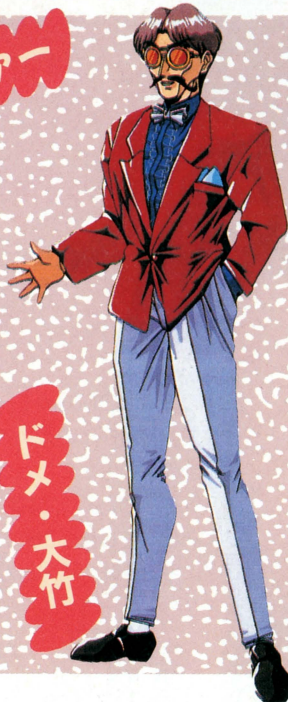
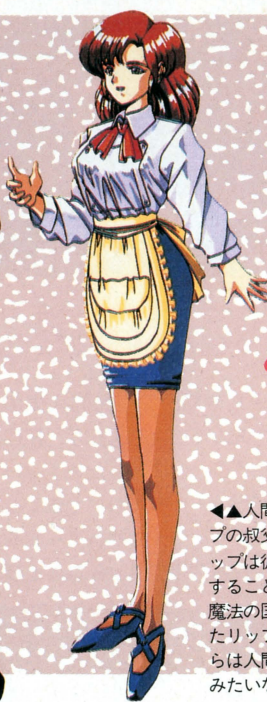
会話モードに入る

基本画面で一定の条件をクリアすると、LIPシステムが採用されている会話モードへと切り替わるぞ。今回の例では、フィールド上にいるイザベラを探し出し、話しかけることによって会話モードに突入したよ。

コマンドを選択する

会話がある程度進むと、プレイヤーがセリフ内容を選択する場面になる。選択肢は場面によって2つから3つ用意されているんだ。ここでどれを選ぶかがゲーム進行に影響してくるから、よ～く考えてから選ぼう！

リップをとりまく魅力的なキャラクターたち！

▲リップのお目付役として魔法の国からやってきた聖獣。以前にも人間界に滞在していたことがあるため、いろいろ役立つアドバイスをしてくれる。

▲魔導学院を首席で卒業した才女。リップたちをテストするため魔界から来た。

◀▲人間界に住むリップの叔父さん夫婦。リップは彼らの家に居候することになるのだ。魔法の国からやってきたリップにとって、彼らは人間界での保護者みたいな存在だ。

▲前年度の人間界出向者。つまり、リップの先輩。心理を操る魔法が得意で、流木観賞が趣味という17歳。

◀桜ケ丘小学校のクラスメイト。リップが人間界で初めて作った友だち。家業は古本屋さん。

リップと女王の座を争うライバル

◀幼く見えるけどリップと同じ11歳。

▶エリート魔導士。リップのライバル。

相手に話しかける

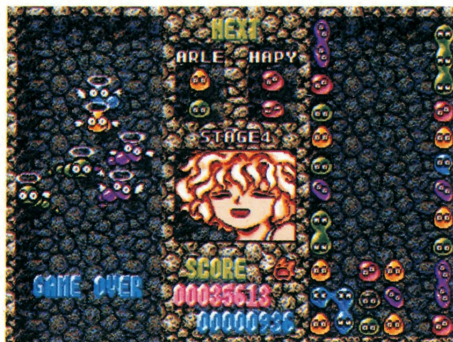
選んだコマンドの内容（感情）にしたがって、リップが相手に話しかける。今回は「文句をいう」を選んでみたから、こんな内容のセリフになっちゃった。はたしてイザベラの反応は？　とっても不安な瞬間だね。

相手のリアクション

リップのセリフに応じて、相手のセリフ内容も大きく変わってくるんだけど……あらら、火がメラメラと燃えるほど、イザベラを怒らせちゃった。この選択肢はどうやらマズかったみたいだね。どんな悪影響があることやら……。

パラメーターの変化

結果は数値となって表われる。それぞれのパラメーターの上下や、このゲームでもっとも重要な「評価」というパラメーターが具体的な数字で表示されるのだ。画面中央に表示されている各数値が変化しているのがわかるかな？

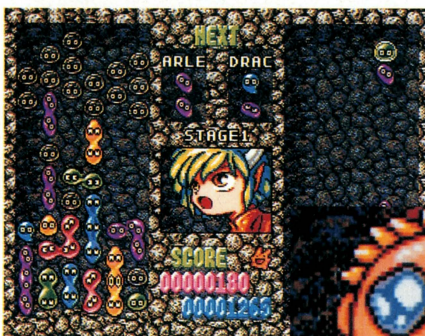
うーん、オープニング曲が耳から離れない(笑)。完成が楽しみだ！

対戦パズルの大本命が移植決定!!

ぷよぷよCD

NECアベニュー／発売日未定／価格未定	A・PZG	SCD専用

ついにPCエンジンでも『ぷよぷよ』が遊べるぞっっ!!

アーケードやMD(メガドライブ)で爆発的人気の落ちものパズル『ぷよぷよ』が、PCに移植されることが決定したぞ！「あと1回だけ！」の声がいつまでも続いてしまう中毒確実の対戦モードや、コミカルながらも相当ミョ～なキャラたちとの対COM対戦モードはもちろん健在。多重連鎖の大技で、相手をおじゃまぷよの洪水にたたきこもう！

プレイしているうちに脳ミソもぷよぷよになってしまう恐怖のぷよぷよ地獄を、キミも味わってみないか!?

▲遊び方はいたってシンプル。上から降ってくる同じ色の“ぷよ”をタテ・ヨコに4つつなげて消そう。慣れれば連鎖消しも楽勝！

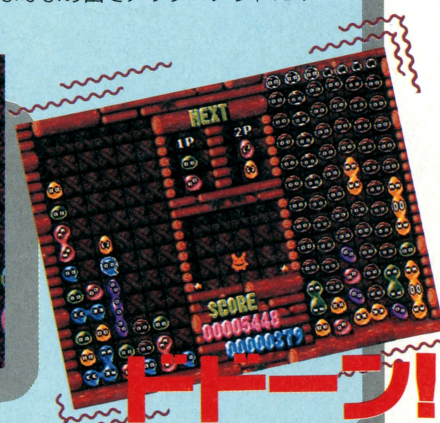
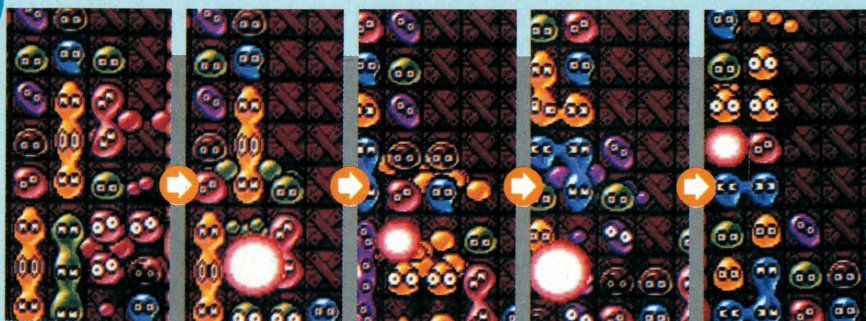
PC版にはゴーカ声優陣が参加するもんねっ

PC版『ぷよぷよ』にはゴ～カ声優陣が参加することも決定！ ステージ間のドタバタ劇も、いっそう楽しくなるぞっ！

▲ヘンなキャラがいっぱい登場するだけに、とってもコミカルな内容だぞ！

『ぷよぷよ』やるなら連鎖消しがポイントよ～

『ぷよぷよ』の特徴は何といっても連鎖消し！ コレをキメると、相手側に色のついていない“おじゃまぷよ”をドカドカ降らせることができるぞ。連鎖の数が多いほど、より多くのおじゃまぷよが投下される。下の写真のように連鎖を5つも重ねれば、相手はおじゃまぷよの山でノック・アウトだ！

  ※画面はすべてメガドライブ版のものです。

4人でわいわい遊べるRPG的なボードゲーム

ただいま 勇者募集中

ヒューマン／11月発売予定／価格未定	ETC	SCD専用

一人前の勇者になるため、剣と魔法の世界を東へ西へ!

大魔王をやっつけるために集められた、4人の勇者たち。でも、つぎの王様になれるのは、もっとも活躍した1人だけ。モンスターを倒して人々の支持を集め、ライバルをけ落として、栄光の王位をつかむのははたして誰か!? ときには協力し、ときにはジャマしあいながら勝利をめざす、マルチプレイヤーゲームならではの駆け引きがおもしろいぞ。スゴロク感覚で遊べる気軽さがいいのだ！

▲まずは自分のキャラを決めよう。個性的な種族がいっぱい用意されてるぞ。

▼入力した誕生日によって、使える魔法や、弱点となる属性が決まる。

◀3つのシナリオは、それぞれいくつかのマップに分かれている。

サイコロを振って移動するたびに、楽しいメッセージ付きのイベントが発生。マップ上には、モンスターに占領された町や、謎を秘めた洞窟など、盛りだくさんのしかけが、君がくるのを待っているぞ。

①城や町

モンスターをやっつけて、町を解放すれば、いろんなお店が使えるようになる。酒場では、パーティのメンバーを雇うこともできるぞ。

▲町を解放した勇者は、もちろん人々の支持もいっきに上昇。

▼魔法や装備をととのえて、つぎの戦いにそなえておこう。

▲町にはいるとこんな感じ。民家では頼みごとをされることも。

③イベント

マップ上でのイベントは、とにかく豊富。ひたすら歩き回っているだけでも楽しめる。

▶歩くだけが移動手段じゃないぞ。船を使えば、遠くの町まででもアッという間なのだ。

②バトル

バトルシステムは、ほんとのRPGなみに本格的。キャラの動きもイカス！

◀コマンド入力によるバトルが展開。

▶魔法の効果はハデハデのアニメーションだ！

⑤敵プレイヤー

プレイヤーどうしでの戦闘は乱入もOK。ライバルに勝って名声値とお金を奪っちゃおう！

▲ジャマものは消せ！

◀どっちの味方につこうかな？

④ダンジョン

ダンジョンの中には、いくつもの扉がならんでいる。入りたい扉を選んだら、何がでるかはあけてのお楽しみなのだ。

▼扉の向こうは、宝物かモンスターか？

▲洞窟の中にも、イベントがいっぱいだ。

アーケードの興奮がPCでよみがえる

マーシャルチャンピオン

コナミ／12月発売予定／価格未定	ACT	SCD専用

アーケードそのままの仕上がりに感謝感激あめあられ!

アーケード版の完全移植をめざして開発の進む『マーシャルチャンピオン』。その仕上がり具合は、現段階ではほぼ完璧！　オープニングデモはもちろん、BGMやボイス関係もバッチリなのだ。こりゃアーケード版をやり込んだ人にとっては、まさに涙モノの逸品！　まっ期待しててくれよな。

◀もちろん同キャラ対戦もOK！　いざ勝負。

▼火とんの術でフィニッシュ！“ファイヤー”の声がイカス。

天牙連拳！

▲相手の武器を奪い取っての攻撃。このへんのシステムもおんなじだよ。

オープニングもほぼ完璧！

▲見よ、これがPC版のオープニングだ。ミゴトとしかいいようがないデキに感激！

操作性も心配ナシよ!

アーケード版での上段、中段、下段攻撃は、PCのパッドではRUNが上段、Ⅱが中段、Ⅰが下段と設定されているぞ。この設定での操作には、まったく問題ナシ。必殺技も自由自在に繰りだせるぞ。こりゃ対戦プレイが熱くなりそうだ。

▲アヴーの“アラビアンバーナー”がヒット。操作性がイイから必殺技も出しやすい。最高だぜ。

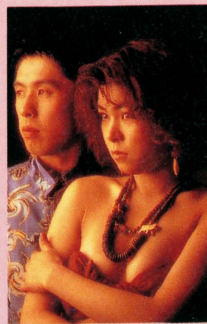
▲投げは中段攻撃。空中投げができるレイチェルには要注意だ。

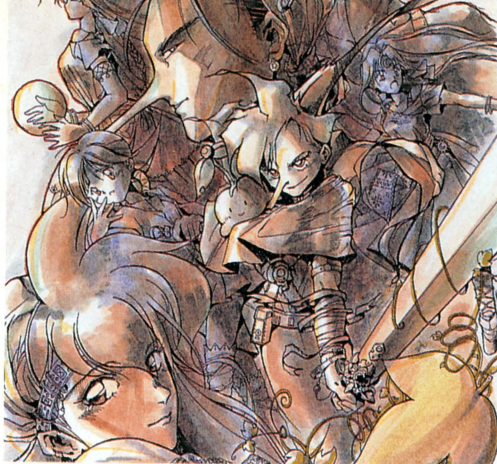
◀キャラパターンが細かく、動きもスムーズだぞ。

主題歌はGONNA(ガナ)が熱唱!

『マーシャルチャンピオン』の主題歌を歌うGONNAの2人が、編集部に乱入！　ボクことミンタンに戦いを挑んできた。だが、ヴォーカルのノンさんは、なんと空手のチャンピオン。その勝敗やいかに！

◀コナミ広報の早坂さんも乱入！　さすがにウマイ!!

▶まずはゲームで勝負！　その結末は、次号をお楽しみに！

▲GONNAのレコードは11月21日発売予定だ。詳細は次号で。

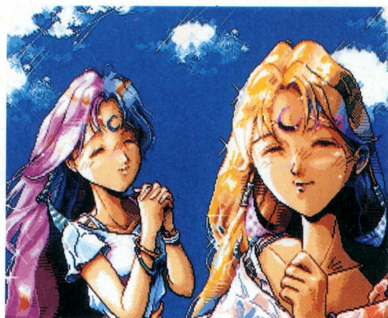
電撃スクランブル DENGEKI SCRAMBLE

ついにタイトルも決定!!

ソル:モナージュ

アイレム／12月発売予定／価格未定	RPG	SCD専用

こだわりの演出・ビジュアルに注目!

主人公の容姿やビジュアルのタッチなど、おとぎ話のような幻想的ムードが随所にあふれているRPG『ソル：モナージュ』。キャラクターアニメーションパターンが豊富で、キャラの表情がとてもよく伝わってくるぞ。基本システムも明快で、とても遊びやすいのもマル。

▲トンガリ鼻の異形の剣士・ソレイユ。その体には、樹の民の血が流れている。

◀ビジュアルの描き込みは見てのとおりハンパじゃないレベルだぞ。

◀驚いたり、腹を立てたり、泣き出したり…。キャラクターの表情もいろいろと変化して、見ていて楽しい！

キャラクターの表情も豊か

キャラの成長はキミしだい!!

このゲームの特徴の１つである「自由成長システム」。剣で戦えば腕力が上がり、魔法を使えば魔力が上がる、という具合に、キャラの成長はキミの戦い方しだいで変わってくるのだ。とくに魔法は使えば使うほどレベルが上昇、グラフィックも派手になるぞ。

▲ＭＰを倍使って魔法を強化することもできるぞ！

◀炎の魔法・ファイ炸裂！　これがさらに強くなる！

剣士ソレイユを巻き込んで「運命の歯車」がまわり始めた…!

ソレイユは国中でも右に出る者のない若き剣の使い手。イッチの城で修業に励む彼に、ある日王からの勅命が下る。宝物庫の太陽の剣を持ち出して失踪してしまった予言者・サージを捜してこいというのだ。さっそくソレイユは装備を調え、城を旅立ったのだが…。

▲王様に予言者サージの捜索を命じられるソレイユ。いよいよ冒険のはじまりだっ！

◀行く手には、数々の敵が立ちふさがる。

▶旅の途中で占い師の女の子・マッピーと、もと衛兵の怪力男・ノースが仲間になるぞ！

◀ついに北の山の神殿でサージを発見したソレイユたち。旅もひとまずこれで終わりか…。ところがこの直後、一行の目の前で思いもよらない出来事が…！

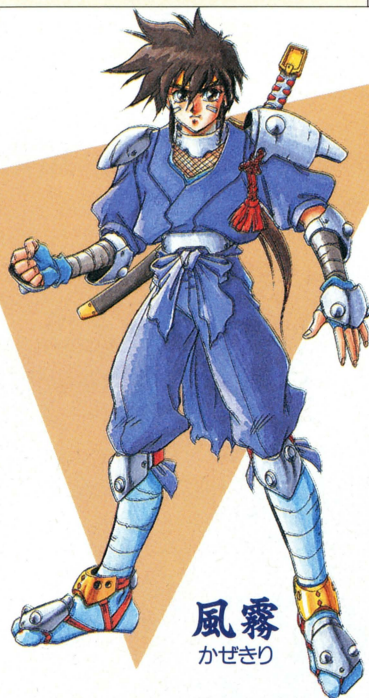
３人が見たものは…!?

痛快忍者ACT、見参!

風霧 KAZEKIRI

ナグザット／発売日未定／価格未定	ACT	SCD専用

乱世を駆ける抜け忍・風霧の物語

大名・好影と、好影に謀反をおこした家臣・貴信、上忍源舞一味の間で繰り広げられる激しい忍者戦…。『風霧』は個性豊かな忍者たちがバンバン登場する痛快アクションだ。開発のコンセプトは「リアルなキャラの動き」ということなので、忍者たちの超人的なアクションがおおいに期待できそうだね。

風霧 かざきり

◀このゲームの主人公。忍者たちの中でも卓越した素質と能力を誇る。現在は抜け忍として逃亡中。

これがゲーム画面ナリ!

◀今回初公開されたゲーム画面写真。キャラクターのサイズも大きいし、爽快なプレイが楽しめそう。登場する主要キャラたちはそれぞれ独特の忍術・体術を持っていて、多彩なアクションで風霧に襲いかかってくるぞ!

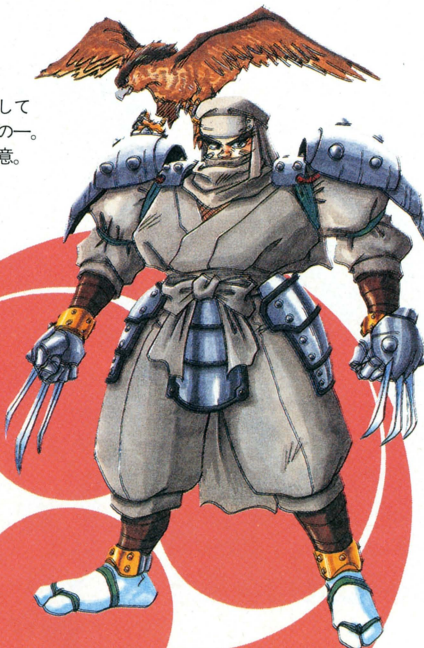
忍びたちの顔ぶれ、キラ星のごとし!

霞・菫 かすみ・すみれ

◀幼い頃から忍びとして育てられた双子のくの一。2人1組の忍術が得意。

幻影 げんえい

▶小手鉤爪と鷹の銀牙を武器とする。その貪欲な性格から、源舞側に寝返った。

?

▶今回初公開された謎のキャラ。物語にどう関わってくるのか?

無頼な主人公が魅力

SWORD MASTER

ソード・マスター

ライトスタッフ／11月発売予定／価格未定	RPG	SCD専用

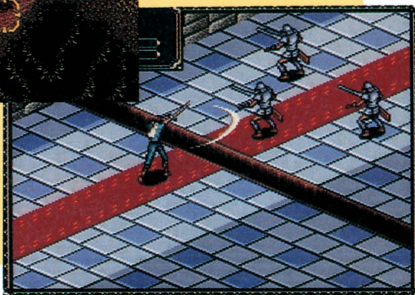
硬派なムードがグッとくる本格シミュレーションRPG

ワイルドな雰囲気の主人公アクスを中心に展開する本格シミュレーションRPG、それがこの『ソード・マスター』だ。パーティは最大23人まで編成可能なうえ、多彩なクラスチェンジもできたりとやりごたえは十分。シブめのビジュアルも重厚なストーリーをガッチリ支えているぞ。

シブイビジュアル！

▲ＰＣには珍しいアダルトな雰囲気の主人公・アクス。ビジュアルは全体的に暗めで落ちついた色づかいが特徴。このアクスの表情もかなり鬼気迫るものがあるぞ。

◀戦闘にはいったら、味方キャラを移動させて敵に接近。敵キャラに隣接したらバトル開始だ！

▶バトルでは複数のキャラによる集団攻撃も可能。もちろん敵も集団攻撃をしかけてくるから、一筋縄ではいかないぞ！

アクス ―血塗られた道をゆく傭兵―

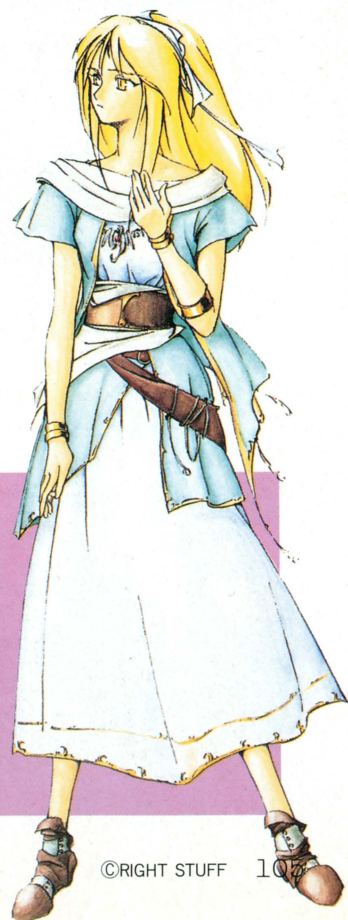
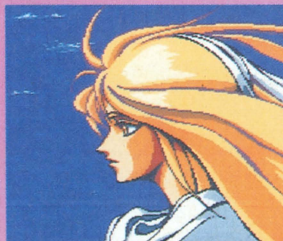
あてもなく世界を彷徨（ほうこう）する無頼の傭兵。何が起こってもどっしりと構えており、戦いにおいても冷静沈着に行動する。ところが、まれに無抵抗のモンスターをいたぶり殺すなどという残忍さを見せるなど、謎につつまれた性格もあわせ持っている。

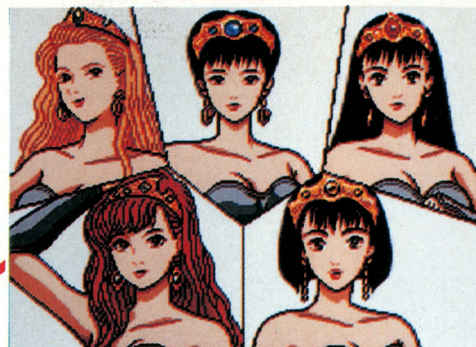
◀アクスが言う「生まれついての性」とは…。冷酷で残忍な一面もそれに関係あるのか？

▶冷たい笑いを浮かべながら、モンスターを惨殺するアクス。いったいなぜ!?

アルセア ―戦場に咲くかれんな花―

物静かな雰囲気の中にもときおり凜（りん）とした一面をのぞかせる少女・アルセア。妖魔に襲われたシストアの村の異変を国王に伝える旅の途中で倒れアクスに助けられる。

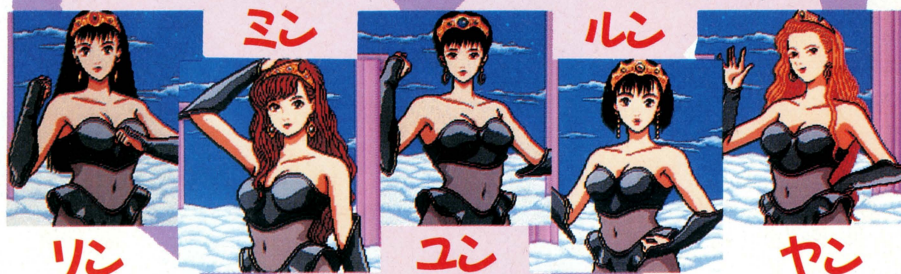
▶空の彼方に想いをはせるアルセア。その瞳は何を見つめているのか…。

オーロラクエスト
～おたくの星座IN ANOTHER WORLDS～

パック・イン・ビデオ／12月発売予定／¥8,800(予)	RPG	SCD専用

ギャルを口説きまくるウヒウハの痛快RPG

江口寿史氏キャラデザイン、本宮ひろ志氏世界設定の異色RPGがこの『オーロラクエスト』だ。オーロラ5人娘を口説き落とし、堕落した世界に男の威厳を取りもどすというのが基本のコンセプト。戦闘や基本システムは意外とオーソドックスでとっつきやすいぞ。

これがウワサのオーロラ5人娘♥

オーロラ5人娘は光の女神マーヤの使い。彼女たちへのアタックは勇者にとってもかなりの試練になるぞ！

◀この世界では、男は女たちのしもべとして暮らしている。勇者よ、すべての男に光を！

闇の血族

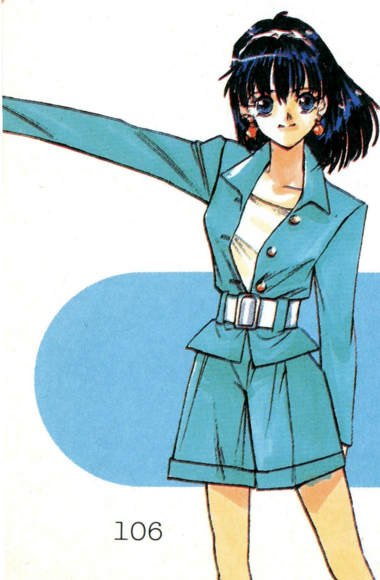
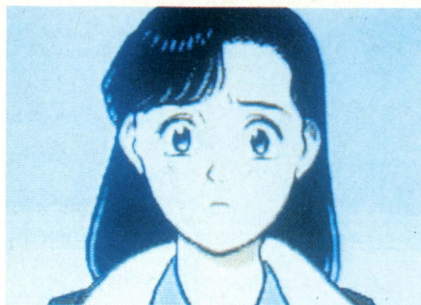
ナグザット／発売日未定／価格未定	DC	SCD専用

いのまたむつみキャラデザインのノベルウェアの名作

発見された死体からは、血液がすべて抜きとられていた…。華やかなファッション業界を舞台に巻き起こる恐怖の連続殺人事件を描いたのがこの『闇の血族』だ。キャラクターデザインをいのまたむつみ氏が担当。魅力あふれるキャラたちがたくさん登場するぞ！

主人公 伊澤魅由

◀不思議な能力を持つファッションデザイナー。かわいいっ！

華麗なビジュアルの数々

YAWARA!2

ソフィックス／発売日未定／価格未定	DC	SCD専用

クイズや対戦なども楽しめる待望のデジコミ第2弾!

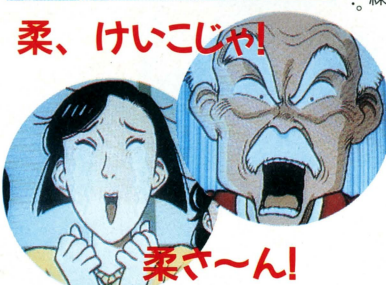
この『YAWARA！2』は、デジコミ以外のモードも充実しているぞっ！　「YAWARA！」カルトクイズモードや、対戦も可能な試合モードなど、ファンなら見逃せないオマケがいっぱい！

◀今回のストーリーは、柔が三葉女子短大に在学していたころのものだよ。

◀滋悟郎のもと、練習に励む部員だが…。

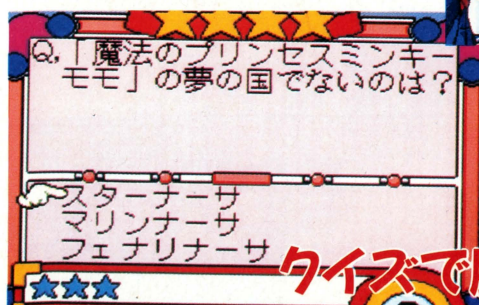
アフレコも完了！

柔役の皆口裕子さんや滋悟郎役の永井一郎さんなど、おなじみのメンバーによるアフレコも無事完了したぞ。

◀シリーズでは欠かすことのできない、黄金の声優陣だ。

クイズDE学園祭

ナグザット／発売日未定／価格未定	ETC	SCD専用

かわいい教え子たちよ、先生とクイズをしよう!

かわいい女のコがいっぱいの聖クィーンズ女学園は学園祭の真っ最中。キミは先生となって模擬店や出し物でにぎわう校内をまわりながら、女のコたちとクイズで対決するんだ。

▲女子高だけに、当然女のコがいっぱい。男なら燃えずにはおられん！

◀規定のノルマ数だけクイズに正解すると、次の教室に移動できるぞ。

先生、よろしくお願いしま〜す♥

▲3－B教室でマジックショーを開催している三条きららちゃん。

▶屋上で寝ていた麻上美代子ちゃん。女のコの総数はなんと30人以上！

格闘覇王伝説 アルガノス

インテック／11月26日発売／¥7,800

ACT	SCD専用

10人の戦士が大乱闘

6ボタンパッドにも対応した、本格的格闘ACTの登場だ。プレイヤーは10人のキャラを自由に選択できる。必殺技がとびかう対戦モードは白熱するぞ！

◀コマンド入力で多彩な必殺技をくりだせるぞ。

▶女性格闘家から大男まで戦士のタイプもいろいろ。

ルイン ～神の遺産～

ビクターエンタテインメント／11月29日発売／¥8,800

A・RPG	SCD専用

コミカルなA・RPG

デッカいキャラが印象的な『ルイン』は、A・RPGでは珍しく4人までのパーティを編成可能。主人公以外のキャラは独自の考えに従って自由に行動し、自由に戦うぞ。

◀主人公ジャンとヒロイン、オルテナのツーショット。

▶宝の地図を見つけた2人はさっそく山へ向かうが…。

伊賀忍伝 凱王

ニチブツ／11月発売予定／¥7,900

ACT	SCD専用

ハイテク忍者ACT

電磁伊賀と爆忍甲賀の間で争われるハイテク忍者戦ACTがこの『伊賀忍伝凱王』だ。忍術、体術をまじえた多彩なアクションで、聚楽第にたてこもる秀吉を打ち倒そう！

◀仲間の忍びたちに見送られ、凱王は京へと向かう！

▶忍術はド派手にグラフィック表示されるぞ。

21エモン めざせ！ホテル王

NEC HE／12月23日発売予定／¥6,800(予)

ETC	4M・Huカード

みんなで遊べるボードゲーム

開発がストップしていた『21エモン』が、いよいよ復活！ 小島・地球・太陽系の3つの舞台をまたにかけ、ホテルを建てて客をジャンジャン集めよう。おなじみのキャラも登場。

◀宇宙空間ではシャトルを利用して移動するぞ。

▶1人～4人まで遊ぶことができる。みんなで楽しもう。

KO世紀 ビースト三獣士

パック・イン・ビデオ／'94年4月発売予定／¥7,800(予)

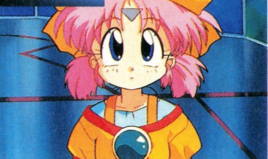
RPG	SCD専用

ポップな変身RPG

OVAで好評発売中の『KO世紀 ビースト三獣士』がPCに登場だ。ゲームは基本的にはパソコン版の移植で、パソコン版になかった完結部分も追加されているぞ。

◀三獣士たちは人間形態とビースト形態に変身できる。

※写真はOVA版のものです。

▶ビジュアルの豊富なゲームが期待できそうだね。

信長の野望 ～全国版～

光栄／発売日未定／価格未定

SLG	SCD専用

名作SLGがPCに

『信長の野望』シリーズの名作、『全国版』がリメイクされてPCに登場するぞ。シナリオも4つになって厚みも増したし、合戦シーンにも多少改良が加えられているよ。

◀システムは『武将風雲録』にくらべてかなりシンプル。

▶合戦シーンはヘックスから四角のマスに変更された。

CD-ROMエンターテイメントを追求するレイ・フォース

STAFF	企画・原作・脚本・総指揮	ゲームディレクター	脚本・アニメーションディレクター	キャラクター原案	キャラクターデザイン	音楽
	坂田　文彦	工藤　椋	ひろた　たけし	伏島　美樹	小林　多加志	宮川　泰

株式会社レイ・フォース　〒105 東京都港区虎ノ門3-21-5菅井ビル4F TEL.03-5401-1920

最強・無敵のゲーム音楽！ 好評発売中!!

スタートリング・オデッセイ オリジナルアルバム！東芝EMI TYCY-5293 ￥3,000(税込)

このページは『フェイスボール』をこよなく愛する人のためのファンクラブコーナーです。

コスプレのコンセプト

もはやおなじみ(?)、電撃PCエンジンを代表する『フェイスボール』プレイヤーがこの男、ジャンキー有永だ！ 今回はリバーヒルソフトの小林名人と戦うため、特別のコスチュームを身にまとった姿がこれである。コスプレのコンセプトは、ずばり、“体育会系”。本人はいたってマジメなのだが、冷静に見ているわれわれの背筋をスーっと寒くさせる、なんともいえないブキミさがポイントであろう。

題して…「サムイスピリッツ」

水泳用のシリコンキャップで防御力UP。

シルバーゴーグルで目線を隠し、戦いを有利に進める。

燃える男のメディアワークス製オリジナルポロシャツ。

汗がしみこんだ愛用のジャージ。下にはブルマーをはいてる。

白のハイソックスは基本中の基本。ジャージを中に入れるのが王道だ。

DATA

レベル：29　HP：116　MP：30　攻撃：99　防御：2
サイズ：B92W76H88　身長：173cm　体重：65kg
趣味：飲む・打つ・買う。
特徴：だらくしている。

『フェイスボール』日本最強の男 ジャンキー有永

電撃PCジム所属

フェイスボール “FACE BALL” Fun Club 迷球会

第3話「炎の対決…そして友情」

はやくも3回目を迎えたこのコーナー。いよいよジャンキー有永VS小林名人の夢の『フェイスボール』対決が実現することになったのだ！ ああ、なんて感動的なのだろーか。はたして勝利の栄冠はどちらの手に!?

ジャンキー有永、「フェイスボールバトルキャラバン」道場やぶりに挑戦!!

『フェイスボール』教を全国に広めるため、リバーヒルソフトが開催したイベント「バトルキャラバン」が、無事に終了した…と思ったら、イベントの最終日に予想もしないハプニングが発生！ なんと、ジャンキー有永が、道場やぶりをするため、会場のラオックス・ザ・ゲーム館に現れたのである。どうやら彼は、小林名人に戦いを挑むためにやってきたらしいが、当然アポなしのため、会場に小林名人はいなかった…。カッコがつかなくなったジャンキーは、その場にいたリバーヒルソフト広報部の原さんに挑戦した。
しかし、その結果は…。

でも負けた

リバーヒルソフト／11月26日発売／¥7,200／ACT／SCD専用

福岡にそびえるボスキャラ
小林名人
リバーヒルソフト部屋所属

ジャンキーは考えた。「たとえ原さんに負けても小林名人を倒せば勝ったも同然！」 そこで、さっそくリバーヒルソフトのある福岡へと飛んだのだ。以下はその戦いの克明な記録である。

◀輸入品のカッチョイイステージで対戦開始！

◀目がマジ。でもなかなか勝敗が決まらない。

◀シビレを切らした有永が、妨害工作をはじめる。

◀2人はたちまち暴れはじめる。収拾がつかない。

◀気を取り直して再勝負。実力で小林名人、勝利！

また負けた

やはり小林名人は強かった!

♥♥♥♥おハガキ募集中♥♥♥♥

●やはりリバーヒルソフトの壁は厚かった…。反省したわれわれは、小林名人から直伝のテクニックを教わってきたぞ。次回は、その必殺テクを中心にお送りしよう。リクエストがあればハガキを送ろう!

〒101
東京都千代田区
神田神保町2−22−11
カンナビル
電撃PCエンジン編集部
「フェイスボール迷球会」係

次回は『フェイスボール』必殺テク講座だ!

コスプレのコンセプト

リバーヒルソフトを代表する広報マンで、「ボクは吉田栄作に似てるんだも〜ん♡」と公言してはばからないズブトイ男が、この小林名人。コスプレのコンセプトは〝自社ソフトで身を固めた、これぞ広報マンのカガミ〟。んで、カガミ＝ミラーという安直な連想から、下記のタイトルがついた。しかし、彼はこの号が発売される翌月が結婚式だそうである。本誌の編集部一同、心から心配…いや、祝福したい。

題して…「広報のミラーマン」

世界でただ一つの手作りフェイス・キャップ。でかい。

好評発売中の『パトレイバー』もよろしく。

さすがメーカー。フェイス・グッズがいっぱい。くれ。

自社ソフトをさりげなく装備するあたり、さすがミラーマンである。

フェイス・ビーチボール。いざという時は、対戦相手にぶつける。

ボク、足がキレイなんです、と主張するが、見えてない。

DATA

レベル：34　HP：50　MP：82　攻撃：62　防御：88
サイズ：B95W81H93　身長：171cm　体重：74kg
趣味：仕事・酒・仕事・仕事・読書・仕事・仕事。
特徴：やわらかい(一部をのぞく)。

電撃・新作ソフトレビュー委員会

特にオススメなソフトにはこれが付いています。

岩崎啓真

プロのきびしい目でゲームの全体的な部分をチェック。ただし、STGには甘いようだ。

『エメドラ』の開発は今、地獄のまっただなかです。毎日会社にいるのイヤだ。家に帰りたい、寝たい、楽させてくれ〜！

データが新しくなった最新版。「このシリーズが好きな人は買い」というのが一番簡潔な感想。ライトゴロが少々出すぎるのが問題（どうも外野の肩と足のバランスに問題がある気がする）だが、それを除けばシリーズとして安定しているので、これといった文句はなかった。新鮮味に欠けるのは事実だが、それもまたシリーズの宿命ではある。

70

パトリオット佐藤

ゲームのデキより、趣味で採点。特に、アニメものと女の子を鋭くチェックするぞ。

徹夜明けの衝動買いは、気持ちイイ。毎月LDやCDを買い込んでいるため、置き場がなくなってきて困っているのだ。

データが最新版という以外は、とくに目新しいモードがなくてちょっとパワー不足な感じ。フェンス直撃のヒットがツーベースにならなかったり、ピッチャーの股間を抜けた打球がショートに取られるなど、おや？　と思う細かいバランスの悪さが目についた。相変わらずホームランを打ったときのアングルは、気持ちよくてイイんだけどね。

60

パワーリーグ'93

ハドソン／10月15日発売
6,800円／SCD専用

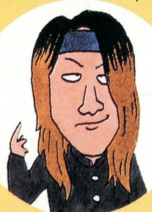
▲おなじみの野球ゲームのシリーズ最新版。

ウォルフ中村

ゲームライター8年目のベテラン。SPGと格闘モノが特に好きで、それぞれ一家言あり。

前号の訂正。『メタル〜』の点数は45点です。原稿にはちゃんとそう書いておいたのに…。
㊞：ごめんなさい。以後気をつけます。

フライの処理が相変わらずわかりにくい。外野フライが内野フライに思えるのは、打球スピードが一定だからだと思う（内野を越すまでのスピードをもっと早くすべきだったのでは？）。また、ライトゴロが多すぎるのも残念。並みの走力を持った打者が強烈なライト前ヒット（!?）を放っても、まず1塁でアウトになってしまうのだ。その他のバランスは良好。

85

メタラー佐々木

謎のスラッシャー。硬派なファンタジー＆SF系が好み。特に、S・RPG（シミュレーション）に目がないらしい。

今までコンタクトレンズで暮らしてきたが、はずしたときに何も見えなくなるので、メガネを作ることにした。似合わねぇ〜。

野球ものはあまりやらないのであしからず。前作と、システム面、操作性では変わらない。ようするにデータが一新されているだけのようだな。だから、『パワーリーグ』ファンは安心してイイぞ。反面、操作感覚が馴染めないヤツにはツライかもな。オレ個人としては、"オート"機能が気に入っている。打って、投げるだけってはラクでイイぜ。

60

システムは『FF』方式で、戦闘が対面型になったRPG。エンカウントは多めだがゲーム全体が速いのでスピード感はある。あと音楽が今までのRPGと少し違っているのは好感が持てた。しかし、グラフィックのデキが問題。あまりにさびしいもので、ゲームのやる気を阻害するほどだ。これさえなんとかなればもっとおもしろくなったと思うのだが。

60

アニメ部分のデキが付けたしなのがあまりにも惜しい。それをのぞけばゲーム、音楽どちらも限りなくパーフェクトに近く、強烈な完成度だ。ただ、難易度的には難しい部類に入ると思うので覚悟はするように。ちなみに今回の新キャラであるマリアはあきらかに「イージーモード」の代わり。アクションに自身があるなら、リヒターでプレイするのだ！

95

このゲームはすこぶるおもしろいのだが、バリバリの3DRPGなうえ、難易度も今の家庭用RPGしかやってない人には、とても耐えられないぐらい高いので、一般的にはオススメできるゲームではないことを断っておく。あと操作系で部分的にわかりにくいところがあるのがやや問題かと思った。ぬるま湯RPGがイヤな硬派な人にオススメする。

75

オーソドックスな作りで安心して遊べるんだけど、あまりにも個性がなさすぎる。ストーリー展開や演出、イベントがどこかで見たようなありきたりなもので、「次はどうなるんだろう？」みたいなプレイしていての期待感がなかった。レベルがポンポン上がって展開がスムーズなだけに、もっと引きつけるような新しい演出やイベントがあったらなぁ。

65

BGMにはシリーズの名曲（オイラは、「Beginning」が好き）が入っているし、ステージの演出もスッゴク凝っていて見ているだけでも感動してしまうほどのデキ。とくに、途中から使えるようになるマリアちゃんの仕草がかわいくて、気にいってしまった。堅いイメージのこのシリーズに、やっと花が咲いた感じ。『ドラキュラ』ファンなら死んでも買い！

90

パッドでの操作性や3Dスクロールもスムースで、しっかりと作られているんだけど、とにかく内容が激ムズのRPG。パソコン版でも超難解といわれただけあって、そのまんま移植されたPCエンジン版には手も足も出なかった。生温いRPGが多いなか、冒険してるって感じはスッゴクするんだけどね。じっくり腰を据えてやるんなら、長く遊べるぞ。

55

スタートリング・オデッセイ

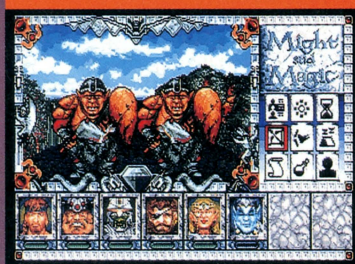
レイ・フォース／10月22日発売
8,200円／SCD専用

▲ストーリー重視のRPGなのだ。

悪魔城ドラキュラX ～血の輪廻～

コナミ／10月29日発売
7,800円／SCD専用

▲あの『ドラキュラ』がついにPCに登場！

Might&MagicⅢ

ハドソン／10月29日発売
6,800円／SCD専用

▲パソコンの大作RPGを移植。

ゲームシステムとストーリー展開は『FF』、戦闘シーンとゲーム終盤での演出は『ドラクエ』にそれぞれそっくり。それだけに安心して20時間近く楽しむことはできる。ただ、戦闘はつまらない。ゲーム中盤からは中ボスレベルが相手でない限り、魔法を使わなくなってしまったほどだ（操作がわずらわしくなるため）。いろんな意味で、詰めが甘いと感じた。

75

演出、音楽などがすごくいい。シリーズの他作品とは多少毛色が違うとはいえ世界観は確立されているし、CDへのアクセスも気にならないので、どっぷりとゲームに浸ることができるだろう。難度は高めだが、リヒターよりも強くて操作しやすい女の子キャラを用意することでそれもフォローしている（それでも私のレベルではかなり苦労させられたが）。

90

うまくコンシューマ向けにアレンジしてある。相変わらず1回の戦闘における敵の数は多めだが、思っていたよりもバランスは取れているし（これは、1つの群れの個体数が少ないためだろう）、操作性もまずまず。ふだん、キャラの状態を表情で表しているのだが、少しわかりにくかった点は残念だ。別にオリジナルの絵にこだわらなくてもよかったのでは？

90

ストーリー、ビジュアルともに、これといった新しさがないのか、シンプルなのか、盛り上がりにかけるような気がした。ゲームがサクサク進むせいもあるかも。敵のエンカウントも多いけど、歩く速度、戦闘の速度とも速いから気にならなかった。あと、武器・防具を購入するとき、誰がどれを装備できるのかわかるようにしてほしかったな。

65

真剣に『ドラキュラ』やるのって、実は初めてなんだ。ゲームスタートするときの、ドアのきしむ音、死んだときの血飛沫、かっこ良すぎだよ。こんなにおもしろいんなら、プレイしとくべきだった…。難易度のほうも、リヒターだとけっこう難しいけど、マリアならラクだぞ。でも、男だったら、リヒターでいくべきだろう。やっぱ、鞭だよ。

95

クリアするのがとてもつらい3DRPG。でも、パソコンからの移植だからしょうがないのかも。個人的には大好きなタイプだ。スピードも遅くないし、グラフィックもOK。さすがにおもいっきりハマッたぜ。ただ、ちょっとイヤなのはキャラクターたちの顔。人間はいいとしても、他の種族はちょっと…。顔とか自分で作れたらよかったのに。

75

岩崎啓真

ゲームのアイデアはなかなかいい所をついているし、イベントなどにもおもしろい所は多くあるのだが、あまりに演出とシナリオが弱いためにゲーム全体の印象がすこぶる淡白なのが問題だ。あと技術的なことだが、画面書き換えが画面上に見えるのとラスターの処理が一部不安定になるのはなんとかしてほしかった。簡単に直せるはずだ。

50

縦スクロールのSTGのデキとしては標準的なデキの佳作と思う。操作性などについてもこれといった文句はなかった。ただ壁の当り判定がわかりづらいのには少々閉口した。それ以外にはこれといって文句はないのだが、「美少女STG」と銘打つにはあまりにビジュアルがねぇ。ちょっとこれではとてもそうは言えないのではなかろうか？

60

ゲームに関しては、非常に好き嫌いがはっきりするゲームなことと、SFCからの移植にあたって作品の雰囲気はそのままというだけにとどめておく。しかし、何かあるとすぐにCDを読むので、かなりアクセスが気になる。また、読み込みするとき、一瞬画面が崩れることがあるのも気になった。そういう技術的な部分はもう少し詰めてほしかった。

60

パトリオット佐藤

今までにないタイプのA・RPGで、プレイしていてとっても新鮮だった。ただ、操作やゲーム展開にクセがあるため、それに慣れるまでがちょっと大変かもしれないな。気になったのが、イベントが起こるたびに次に何をしたらいいのか分からなくなることが多く、不親切なところ。メッセージなどで、もっと分かりやすくフォローがほしかった。

70

ウリ文句の「美少女STG」っていうのには疑問を感じた。せっかくマイキャラの妖精シルフィアはかわいいのに、ビジュアルシーンがないから全然見れない。ステージクリア後にビジュアルを入れたり、ゲーム中に「いくわよ！」みたいなセリフをしゃべらせるといったお楽しみの部分がほしかったな。ちょっと昔のSTGって感じだけど、遊べたぞ。

65

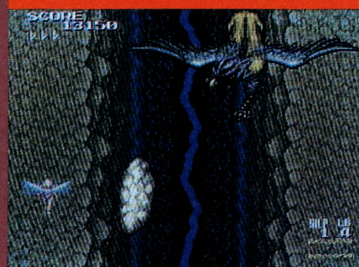
このシリーズを初めてプレイしたんだけど、イベントの展開がつかみ難くて困ってしまった。ゲーム中の3Dスクロールがぎこちなく、見ていてスッゲコク疲れる。ゲームをプレイするときに、いちばん見る画面なんだから、もっとスムースにしてほしかったな。オートマッピングは、便利でいいんだけど。このシリーズのウリの魔獣合成は楽しかった。

60

マジクール

NEC HE／10月29日発売
6,800円／SCD専用

▲2人同時プレイ可能なA・RPG。

シルフィア

トンキンハウス／10月22日発売
7,800円／SCD専用

▲ちょっとハードな美少女STG。

真・女神転生

アトラス／10月発売予定
8,800円／SCD専用

▲SFCの人気ゲームがPCに！

ウォルフ中村

ひとりでもふたりでも楽しめるところがいい。そのくせシステムは割とシンプルなので、とっつきやすい。ストーリーが多数のショートシナリオから構成されている点も、気軽に遊ぶのに適している。とはいえ、攻撃がワンテンポ遅れて出る、見えない場所（建物の影など）でも戦闘が起こる、建物などの当たり判定がアバウト、といった欠点もある。惜しい。

70

背景がうるさい。色の使い方やグラフィック自体に問題があり、「壁に見えたが当たり判定はなかった」ということがままある。敵の弾とパワーアップアイテムが見分けにくいものがある点も×。ショット、必殺技ともこつこつと貯めてパワーアップする点はおもしろいのだが。「美少女STG」とうたっている割に、グラフィックのレベルは質、量ともに低い。

60

扱っている題材やゲームシステム、グラフィックの雰囲気などが一風変わって見えるので、PCオンリーユーザーは新鮮に感じるだろう。だが内容自体は「戦闘&仲間集め」という地道な作業を繰り返すことになるため、人によって好き嫌いがわかれそうだ（私は苦手）。操作性、操作感ともイマイチ悪いことと、文字が読みにくいこともマイナスポイント。

60

メタラー佐々木

ひとりでプレイしたときも、けっこうおもしろかったけど、やっぱり二人でプレイしたほうが楽しいぞ。ただ、二人でやると、味方に当たり判定ができてしまうのが難点。ボス戦など、大事な場面でちょっとつらかった。あと、隠された魔法の書や精霊捜しなど、おまけ的な部分も楽しかった。まぁ、実際に使えないものが多いけど。

65

美少女STGっていうから、やだなって思ってたけど、軟派なモノじゃなくて安心した。ファンタジー系なんで、逆に好感持てたな。難易度も、そう高くないんじゃないかな。使う武器によって変わってくるとは思うけど。ただ、これといって目新さが感じられないのが残念だ。こういったタイプのSTGって、いっぱいあるからな。

55

このシリーズは、昔FC版をちょっとプレイしただけ。もちろん、もとであるSFC版はプレイしたことがない。現代を舞台にしたモノってあまり好きじゃないんだよな。が、しかしこのゲームに関しては素直に入り込めてしまった。アクセスもそんなに気にならなかったし、サクサク進めた。ただ、もう少しPCだけの味付けがほしかった。

80

龍王院弘PRESEN'S

読者レビュー READER'S REVIEW

まだまだ送られてくるハガキが新作のものばかりだ。昔のゲームの意見も聞きたいので、送ってほしい。どんなに古いゲームでもOKだぞ。

突然旅立ってしまったジョーに変わりこのコーナーを担当になりました。よろしく。

卒業～グラデュエーション～

●２、３回プレイするとコツがわかって楽しくなってくる。でも、ＳＣＤなのにアクセスに時間がかかったりするのが残念。（愛知県　オオカミ男シュタイナー）

●ＰＣエンジンで最後までやったゲームは、久しぶりだ。それほどおもしろい。ギャルゲーが嫌いな人にもオススメします。（秋田県　Ｈ，Ａ）

●エンディングとそれにうまくマッチしたＢＧＭがサイコー！（広島県　Ｗ☆ＩＮＧ）

7月30日発売／7,800円
NECアベニュー

私からもひとこと

パソコン版に比べて、いろいろプラスされた点も多くファンは満足だったようだね。あと、アクセスのスピードの問題だが、全体的にみればゲームのテンポにはあまり影響がないのでいいのでは？

ラングリッサー～光輝の末裔～

●キャラクターがどれも魅力的でよかった。ただ、ビジュアルシーンがあまりに少ないのではないかと思った。（愛知県　掘田ゆふいちろふ）

●味方のキャラだけではなく、敵のキャラにもドラマがあるのには驚いた。（千葉県　帝釈天）

●ＣＯＭの思考時間も短いし、グラフィックもきれい。でも、キャラと声優があっていない気がした。（東京都　ばんぺいくんＲＸ）

8月6日発売／7,900円
メサイヤ

新キャラやオリジナルの職業なども増え、もとのメガドラ版をプレイした人でも遊べるようになっているのがいいね。プレイした人も満足したらしく、大多数がほめているハガキだった。しかし、たしかにPCユーザーから見れば、このビジュアルの数はものたりないかもね。

■天使の詩Ⅱ

3月26日発売／ROIT／7,800円

●さすがに『天使の詩』シリーズということだけあって、BGMはいいしグラフィックにも問題はない。ただ、魔法が『ドラクエ』っぽいところが気になった。（茨城県　レインボーナイト）

他のゲームに似ているのをよいとするかは、人それぞれなのではないだろうか？

■ファージアスの邪皇帝

'92年8月29日発売／ヒューマン／7,500円

●とてもキメ細かくていねいに作ってあるゲームだと思う。シナリオ、操作性、グラフィックすべてがハイレベルのデキだ。（大阪府　ラヴ久川綾）

このゲームも見た目はオーソドックスだが、システムなどがかなり凝った作りをしている。

PCココロン

シュールド・ウェーブ／10月発売予定
7,800円／SCD専用

▲ちょっとかわった感じのＡＣＴ。

面によって合うキャラクターを作るのが大きな攻略になる、というアイデアの部分はおもしろくできているのだが、面の構成上の問題と、キャラクターの個性の付きかたが弱いために、そのアイデアが活かしきれていない。結局、育てたオールマイティのキャラクターでクリアしてしまうのではなんの意味もないではないか。あぁもったいない。 **45**

体のパーツを組み替えて、いろいろなキャラクターを作れるシステムはおもしろい。でも、マイキャラのアクションが少ないため、組み合わせによってできたキャラクターの差があまり感じられないのが残念。もっと、見ただけで笑えるようなヘンなキャラクターがいれば印象も違ってくるんだけど。ステージ構成も単調だし、全体的にイマイチだね。 **45**

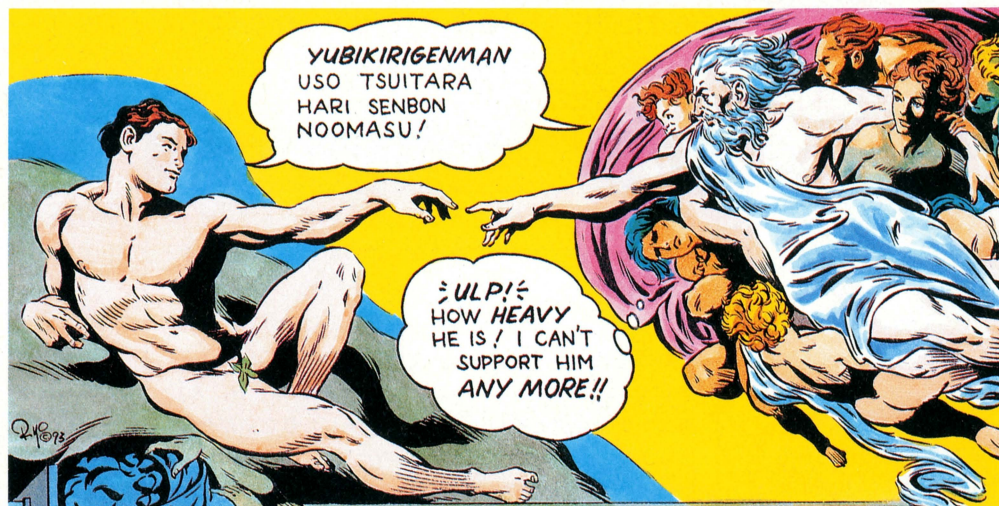
ステージを選択できるが、難易度に差がある。また、初期状態とパワーアップ後の武器の性能差も大きすぎる。そのため、下手にステージに合った新キャラを使うよりも、MAXまでパワーアップした武器を持つオールラウンドキャラの方がプレイしやすかった。マイキャラを自由に作れるアイデアがおもしろいだけに、この辺のバランスの悪さが惜しい。 **60**

パーツを組み合わせて、自分のキャラクターを作れるってのはイイ。各ステージごとに作れるしな。でも、肝心の内容のほうがいまひとつ。目新しさがないような気が。なつかしさは感じられるんだけど。キャラクターの大きさも考えてほしかったな。敵弾をかわすのが大変なんだ。こういうタイプなら、もうちょっと小さいほうがイイんじゃないかな。 **40**

キミの熱いレビューを待っている!!

あて先
〒101　東京都千代田区神田神保町
2-22-11　カンナビル
電撃PCエンジン編集部
「読者レビュー」係

キミのゲームに対する熱い思いを、70文字程度の文章にして、左のあて先に送ってください。ゲームはPCのものであれば古いものでもOK。掲載された人にはすてきなプレゼントを贈ります。

神聖ウラワザ帝国

帝国臣民の報告により、『ラングリッサー』のウラワザが3つ明らかになった。さらに、帝国ウラワザ捜索隊の調査によって、究極コマンドの存在も確認された。内容は門外不出のため公開禁止。許せ。

ラングリッサー ～光輝の末裔～

シナリオセレクト

東京都
五十嵐清美さん

▲この画面でセーブしてあるデータにカーソルを合わせて、右のコマンドを入力するんだ。

✚左か右＋ランを押しながら①を押す

◀シナリオセレクト画面で好きな面をセレクト!!

▶いきなり最終面! しかし、レベルが……。

ロード画面で、セーブデータにカーソルを合わせてコマンドを入力すると、好きな面からプレイできるシナリオセレクトモードになる。いきなり最終面を選ぶこともできるんだけど、キャラのレベルはセーブされたときのままだぞ。また、同じシナリオを何度でもクリアできるので、経験値をラクに稼げるのだ。

ラングリッサー ～光輝の末裔～

アサルトスーツ入手法

神奈川県
金子芳春くん

▼ランスをマップの右上のスミに移動させよう。すると、そこには……。

▼ランス専用アイテム、アサルトスーツが隠されているんだ。

▲スゴい性能だけどランスしか装備できない。ランスがいなくなったあとは売ってしまおう。

シナリオ18のマップには、"アサルトスーツ"というアイテムが隠されている。このアイテムは、ランスをマップの右上のスミに移動させれば手に入れることができるんだ。超強力な武器だぞ。

 イラスト／中村亮

ラングリッサー ～光輝の末裔～

皇帝

4つの隠しクラス

栃木県 デューク・フリードくん

レディン、ナーム、クリス、ジェシカの４人を、下の表に従ってクラスチェンジさせていこう。すると、それぞれヒーロー、レンジャー、プリンセス、セージといった隠しクラスに、クラスアップできるんだ。前ページで紹介したシナリオセレクトを使って、同じシナリオを何度もクリアすれば、けっこう楽に隠しクラスになれるぞ。

◀レディンだけでなく、４人とも隠しクラスまで育てたいところ。

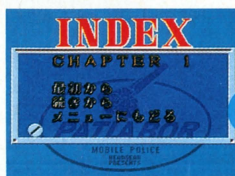
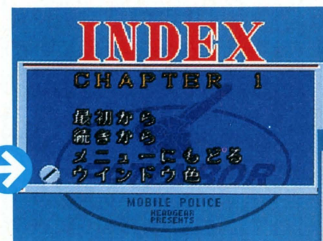
キャラクター	クラス	AT	DF	MP	MV	解説
レディン	ファイター	22	21	0	5	ゲームスタートしたときのクラス。これといった特徴はないが、普通のファイターより、パラメーターは勝っている。
	ロード	26	25	4	5	ナイトとロードの分岐点で、このロードを選ぶ。ＡＴ，ＤＦのバランスがとれたクラス。補助的な魔法が使える。
	ハイ・ロード	30	29	12	5	キングとくらべて見劣りするが、バランス的にはハイロードが一番いい。すこし、ＡＴにものたりなさを感じる。
	ヒーロー	34	30	18	5	バランスよく強くなった感じ。しかし、レンジャーとくらべるとひけをとる。ラングリッサーはレディンに持たせるべき。
ナーム	ファイター	22	20	0	6	この４人の中で、一番移動力をもっている。レディンと同じく普通のファイターよりは強い。しかし、ＤＦに不安を感じる。
	ロード	26	24	4	6	ナームにしかなれないホークナイトは惜しいが、隠しクラスになるためにはロードを選ぶ。レディンにひけはとらない。
	ハイ・ロード	30	28	12	6	これといってレディンのハイロードと変わりはない。グランナイトを選ぶよりは、はるかにまし。レンジャーまでのがまん。
	レンジャー	42	30	16	7	傭兵は雇えない。しかし、ＡＴが圧倒的に高く、ＤＦもそれなりにあるので、必要ないだろう。ひとりで斬りこめるぞ。
クリス	クレリック	22	19	8	5	この初期段階ではガマンのクラス。ひたすら傭兵に頼るしかないだろう。いらないキャラで削ってとどめはクリスに刺させよう。
	ビショップ	26	18	14	5	プリーストにくらべると、ＤＦに不安はあるけど、ＡＴはビショップのほうが上。次のクラスまでけっこう苦労する。
	アーチメイジ	32	19	24	5	攻撃魔法メテオが使える唯一のクラス。それだけでもこのクラスを選ぶ価値がある。ＡＴも高いが、反面ＤＦは低い。
	プリンセス	28	33	32	5	ここにきて、今まで低かったＤＦが突然高くなる。ＡＴは低くなったが、回復魔法も覚えるので、後方から援護しよう。
ジェシカ	ウォーロック	27	14	12	5	いきなり頼りになる。ＤＦは低いが、魔法でカバーしよう。ＡＴも高いが、直接戦うのは危険。おこぼれをいただこう。
	ビショップ	27	17	14	5	ここでは、がまんしてビショップを選ぶ。ウィザードなら攻撃魔法を覚えるが、ビショップだと、まったく覚えない。
	ハイ・プリースト	27	30	24	5	ＤＦが群をぬいて高い。回復系の魔法も充実している。隠しクラスがなかったら、僧侶系の最強クラスだろう。
	セージ	32	26	32	5	ＡＴも高いが、大幅に増えたＭＰにより、アースクエイクを連発して、敵のＨＰを削ろう。回復系も使えるので便利。

機動警察パトレイバー ～グリフォン篇～

大臣

ウインドウの色を変える

愛媛県 渋谷浩司くん

メニュー画面でメインゲームを選び、INDEXの一番下の何もないところにカーソルを合わせて、コマンドを入力。すると、“ウインドウ色”というコマンドが追加されるぞ。

▲“メニューにもどる”の下の何もないところにカーソルを合わせて、右のコマンドを入力。

▲コマンド入力に成功すると、新たに“ウインドウ色”のコマンドが追加されるのだっ！

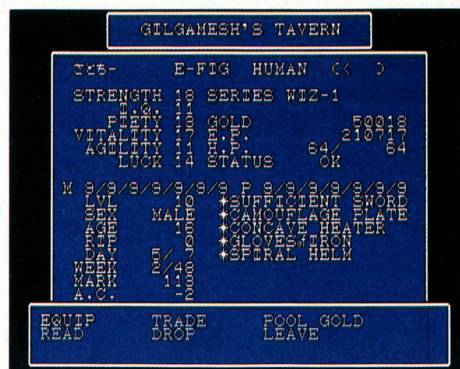
▼R（赤）、G（緑）、B（青）の濃度と、ウインドウの透度を、それぞれ８段階に調整することができる。好みの色調に設定しよう。

ウィザードリィⅠ・Ⅱ

すべての魔法が使用可能に

東京都
本多正和くん

１回もリセットせずにゲームをクリアしよう。すると、その冒険に参加したキャラ全員が、僧侶系と魔法使い系を合わせた、すべての魔法を使えるようになるんだ。これで最強パーティのできあがりだね。

◀ピンチのときは、リセットの代わりに電源を切れば大丈夫。とにかくノーリセットクリアを目指せ。

◀ゲームをクリアしたパーティにいるキャラは、全員すべての魔法が使用可能になるぞ。

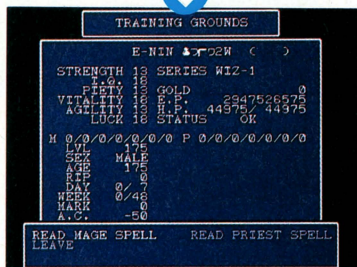
ウィザードリィⅠ・Ⅱ

レベル175忍者

熊本県
愛甲崇之くん

▼ユーティリティの、キャラの送り込みで……。

"カカカカカカカカカカカカカカカカカカカカカカカカこ7ンンン1"と入力する

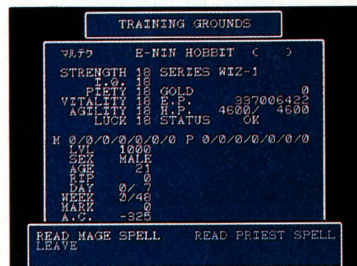
キャラを送り込むときに、右上の表のパスワードを入力すると、レベル175のニンジャのキャラが登場する。このキャラはスゴイ経験値を持っているので、宿屋に泊まり続けるとレベルがいくらでも上がっていくぞ。

▲ただしこのキャラを使うと、バックアップデータがバグってしまうこともあるので注意。

ウィザードリィⅠ・Ⅱ

レベル1000忍者

静岡県
中村雄也くん

キャラを送り込むときに、右下の表のパスワードを入力してみよう。なんとレベル1000のニンジャが登場するぞ！　左のパスワード技でレベルを上げるのがメンドウな人は、このパスワードを使うといいぞ。

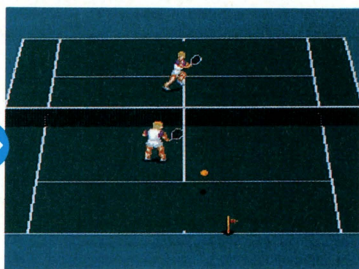
▼呼ばれて飛び出てジャジャジャジャ〜ン！レベル1000のニンジャでございます〜!!

▲間違えず、正確にパスワードを入力しよう。

"のほせてカカカカモインンンロ8AわくえBAわ5ヨはNF"と入力する

パワーテニス

ボールの落下地点がわかる

東京都
柳ちゃん見てる？くん

▼モード選択時にセレクトを押しながら①で決定！

▲ボールの落下地点に旗が出るので、ボールを返しやすくなるぞ。

タイトル画面でモードを選ぶときに、セレクトを押しながら決定すると、試合中にボールの落下地点を知らせる旗が出る。

メタルエンジェル

４倍速でプレイ

岡山県
森本英雄くん

ビジュアルシーンやスケジュール決定以外の画面でランを押し続けると、通常の４倍のスピードでゲームが展開するぞ。とにかく先へ急ぎたいという人は、この技を使って、スピーディーにゲームを楽しんじゃおう！

▲いつもの４倍の速さでスケジュールが進行していくんだ。１週間なんて、あっというまだぞ。

ネクスザールSPECIAL

ステージセレクト&残機設定

静岡県 萩原佳則くん

CDシステム画面でコマンドを入力しながらゲームを起動させると、オプションモードでステージセレクトができるようになるぞ。1面から7面までの好きなステージをセレクトしよう。また、残機設定も最高9機まで増やせるようになるので、ステージセレクトとあわせて使えば、ラクにクリアできる…かもね。

▶CDシステム画面で、右のコマンドを入力するんだ。

◀タイトル画面になったらオプションモードに入ろう。ステージセレクトができるぞ！

▶7面でイキナリ攻撃してくるモビルスーツ。かなり手強い相手だけど、残機押しでパターンをつかめば……！

高橋名人の新冒険島

自動的にエンディング

広島県 延田久嗣くん

▶アベニューパッド6を接続してゲームを始めよう。

アベニューパッド6を接続して、ゲームが始まったらボタン切り替えスイッチをBにしよう。すると、ステージクリアになり、次の面が始まるぞ。

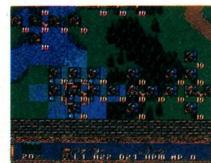
◀スイッチをBにしたまま放っておくと、エンディングになる。

ラングリッサー ～光輝の末裔～

全ユニットを自由に移動

帝国 ウラワザ捜索隊

ゲーム画面で、あるコマンドを入力すると、敵味方に関係なく全ユニットを何度でも動かせるようになるぞ。あれこれ試してみつけてみよう。

▶ゲーム中にコマンド入力。内容は公表できないのだ。

▲全ユニットを、好きなだけ動かせるから、いきなり敵の指揮官を倒すこともできるし、経験値も思いどおりに稼げるぞ。

懸賞金

皇帝 10000円
国王 6000円
大臣 4000円
騎士 3000円
兵士 2000円
おまけ技 1000円

帝国はキミのウラワザを必要としている

発見したウラワザは帝国に報告すべし!!

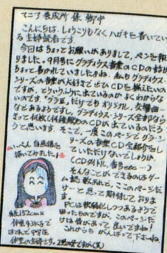
ウラワザを見つけたら、直ちに帝国に知らせよう。報告書の内容は、ハガキのオモテにキミの住所・氏名・年齢・電話番号、ウラにゲームタイトルとワザのやり方ひとつを書けばOK！ ウラワザの採用者には、ワザのランクに応じて最高10000円までの懸賞金が贈られるので、ドシドシ応募しよう。キミの報告を待っているぞ。

あて先 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン「ウラワザ」係

所長とアニキは地方競馬に行ったまま、帰ってきませんので、今月は知性派メカザルがホストをしますデス。

イラスト／しろー大野

ぬりえ➡えのぐ➡グラディウス!!
サウンド・ヒストリー!!

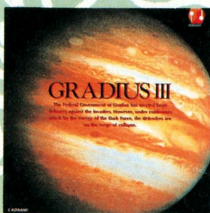
今月のこのコーナーは主婦ゲーマー亀田葉子さんのリクエストにお応えしまして、『グラディウス』関係の曲の収録されているCDの完全リストを作成いたしました。リスト作成のために、コナミ様や担当編集が多大な労力をかけ、あなたのためだけにやりました！ ぜひぜひ活用してくださいマセ(願)。

◀宮城県・亀田葉子さん まさか、こんなにたくさんあると思わなかったでしょ。

タイトル	メディア	品番	価格	メーカー	備考	発売日
オリジナル・サウンド・オブ・グラディウス(FC)	CT	KHY-1010	¥937	アポロン	ファミコン版のBGMを完全収録 アポロン1000円カセット・シリーズ第1弾	'86/5/21
オリジナル・サウンド・オブ・グラディウス(AC)	CDS CT	BY12-5021 KHY−1016	¥1,123 ¥937	アポロン	オリジナル10曲＋SEコレクション	'87/5/5
オリジナル・サウンド・オブ・グラディウス 2 (MSX)	CDS CT	BY12-5022 KHY-1021	¥1,123 ¥937	アポロン	SCC音源を駆使した初のソフトグラ2のオリジナル13曲を収録	'87/10/5
オリジナル・サウンド・オブ・グラディウス＆沙羅曼蛇	CD CT LP	BY30-5180 KSF-15063 AY25-0015	¥2,812 ¥2,359 ¥2,359	アポロン	グラディウス(AC)、グラディウス2(MSX)、グラディウス(FC)のほか、沙羅曼蛇(AC)を収録	'87/11/21
スペース・オデッセイ・グラディウスII 〜ゴーファーの野望〜	CD CT LP	BY30-5202 KSF-1524 AY25-0021	¥2,812 ¥2,359 ¥2,359	アポロン	アレンジ6曲＋オリジナル22曲＋SEコレクション	'88/7/21
組曲グラディウス・ファンタジア	CD CT LP	BY30-5207 KSF-1555 AY25-0026	¥2,812 ¥2,359 ¥2,359	アポロン	グラディウス、グラディウス2、グラディウスIIを組曲風にアレンジ	'88/11/21
コナミ・ゲームミュージック VOL.1	CD CT LP	28XA-85 ALC-22902 ALR-22902	¥2,800 ¥2,200 ¥2,200	アルファ	グラディウス(AC)のほか、ツインビー(AC)など10タイトル収録	'86/6/25
A-JAX　コナミ・ゲームミュージック　VOL.4	CD CT LP	28XA-201 ALC-22922 ALR-22922	¥2,800 ¥2,200 ¥2,200	アルファ	グラディウスII (AC)ほか、7タイトル収録	'88/3/10
コナミ・ゲームミュージック・スペシャル	CD CT	28XA-214 ALC-28103	¥2,800 ¥2,200	アルファ	グラディウス(AC)ほか、7タイトル収録	'88/8/25
コナミ・ゲームミュージック・コレクション　VOL.1	CD CT LP	K30X-7705 K25H-4705 K25G-7705	¥2,812 ¥2,500 ¥2,500	キング	グラディウスII　ゴーファーの野望(AC)ほか、3タイトル収録	'88/8/5
サンダークロス／コナミ矩形波倶楽部	CD CT	276A-7703 230T-3703	¥2,843 ¥2,369	キング	グラディウスII (AC)ほか、4タイトル収録	'89/5/21
ゴーファーの野望　エピソード2	CD CT	140A-7705 096-3705	¥1,442 ¥989	キング	MSX版全24曲収録	'89/5/21
コナミ・FCミュージック・メモリアルベスト　VOL.1	CD CT	140A-7709 096T-3709	¥1,442 ¥989	キング	矩形波倶楽部によるスタジオライブ版グラディウスII (AC)収録	'89/7/21
こなみ　すぺしゃる　みゅーじっく　千両箱	CD	220A-7721 220A-7722 220A-7723	¥6,798	キング	グラディウスII (AC)ほか、4タイトル収録	'89/12/21
グラディウスIII／コナミ矩形波倶楽部	CD CT	KICA-1001 KITA-1001	¥3,000 ¥2,800	キング	アレンジ3曲＋サウンドシアター・開発秘話＋オリジナル7曲＋効果音	'90/2/21
交響詩　グラディウスIII	CD CT	KICA-1010 KITA-1010	¥3,000 ¥2,800	キング	シリーズから代表作をアレンジした、オーケストラバージョン	'90/6/5
矩形波倶楽部	CD	KICA-1020	¥3,000	キング	グラディウス(AC)ほか、全10曲収録	'90/11/21
こなみ　すぺしゃる　みゅーじっく　千両箱　平成3年版	CD	KICA-9005 KICA-9006 KICA-9007 KICA-9008	¥6,800	キング	3枚目に『グラディウス』(SFC)収録	'90/12/21
コナミ・エンディングコレクション	CD	KICA-1046 KICA-1047 LC038	¥3,600	キング	グラディウスIII (AC)、グラディウスII (AC)ほか、ファンが選んだ50タイトルのエンディングを収録	'91/10/21
パーフェクト　セレクション　グラディウス	CD	KICA-1048 LC038	¥3,000	キング	シリーズ(AC)をフルアレンジで12曲収録	'91/11/21
コナミ・オールスターズ 〜千両箱平成4年版〜	CD	KICA-1053 KICA-1054 KICA-1055 LC041	¥6,300	キング	グラディウスII (AC)、グラディウスIII (AC)、グラディウス2(MSX)収録	'91/12/21
MIDI POWER ver. 1.0 -X68000 COLLECTION-	CD	KICA-7602 LC046	¥2,800	キング	グラディウスII (X68K)ほか、3タイトルのMIDIアレンジ	'92/5/21
パーフェクトセレクション グラディウス〜第2章〜	CD	KICA-1112 LC052	¥3,000	キング	シリーズ曲をNazo^{2}プロジェクトがアレンジ。全12曲	'92/11/6
コナミオールスターズ1993	CD	KICA-90168 LC057	¥6,200	キング	1枚目にグラディウスIII (AC)を収録	'92/12/24
MIDI POWER ver. 2.0 -X68000 COLLECTION-	CD	KICA-7611 LC058	¥2,800	キング	グラディウス(X68K)ほか、全3タイトルのMIDIアレンジ	'93/1/21
ウインビーのネオ・シネマ倶楽部	CD	KICA-7612 LC059	¥3,000	キング	グラディウスII (AC)のアレンジ曲を収録	'93/2/5
KONAMI GM HITS FACTORY	CD	KICA-1122	¥2,800	キング	グラディウス(AC)、グラディウスII (AC)ほか、全11曲	'93/3/24
MIDI POWER ver. 3.0 -X68000 COLLECTION-	CD	KICA-7615	¥2,800	キング	グラディウスIII (AC)ほか、全23曲収録	'93/7/21

お猿のオススメ～『グラディウス』ベストGMCD～

コナミゲームコレクションVOL.1

『グラII』は多くのCDに収録されてますが、原曲をキチンと収録している点と、他のゲームの曲のデキが非常にいい点でコレを！　PCエンジンソフトの横にこの1枚を。

グラディウスIII／コナミ矩形波倶楽部

最近MIDIアレンジ盤も出ましたが、原曲盤のこちらをオススメします。ぜいたくなメロディが73分たっぷり！　アレンジも3曲収録されていて、満腹になれる1枚です。

パーフェクトセレクション・グラディウス第2章

『グラディウス』は物が古く廃盤のものが多くキビしいです。「28XA－85」が廃盤でなければイチオシなのですが…。これと「KICA－1048」をアレンジ盤のオススメとしましょう！

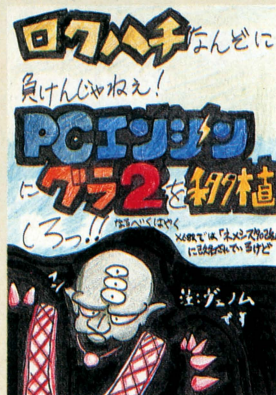
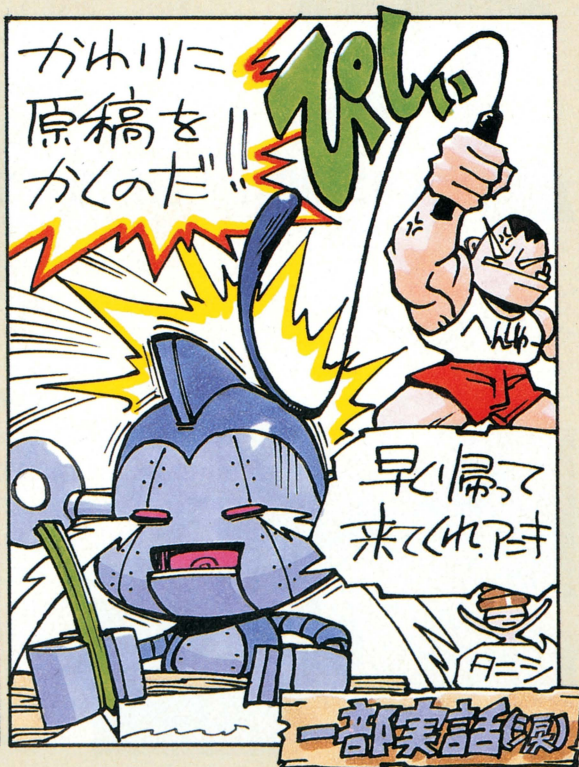
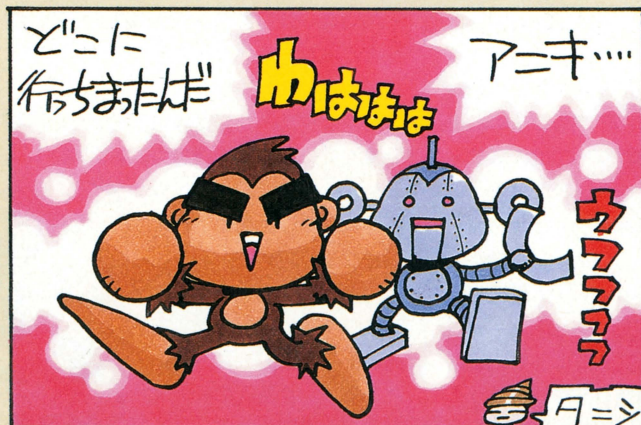
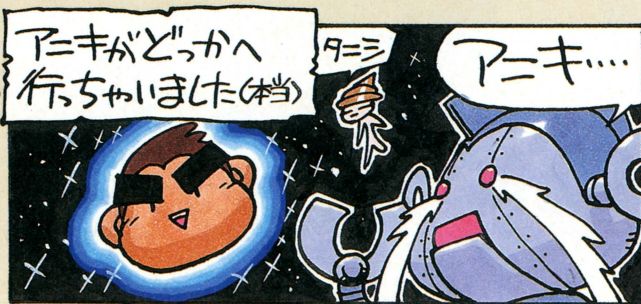
お猿な読者コーナー

前号で、ワールドワイドな展開を…と書いているのに、今月も結局全部コナミネタになってしまいました(笑)。思い出多きメーカーですものね。

▼宮城県・必殺ストライクさん　コナミマンタロウ(笑)とコナミレディも忘れないでいてね。

コナミのゲームで思い出すのは
「メタルギア」と「ソリッドスネーク」
あの戦場を感じさせる渋いストーリー
そして敵兵をことごとく倒す緊張感
救出と裏切りのストーリーは映画にも匹敵する。
あの魂を受け継ぐゲームを再び作ってほしい。
ところで最近コナミマンを全然みかけない。
「謎の壁 ブロックくずし」に登場する時の、「シパー…」という音が今も耳に残る…

▲千葉県・焼酎貴族さん　あの力の抜けるエンディングを自力で見れた人って、いるのでしょうか？

▼千葉県　くみPさん　コナミの名曲が、ぜいたくに聞ける1本！今買っても損はしませんよ。

▲東京都・DDRさん　『パロディウス』も特集したかったと宇宙猿人Mがくやしがってましたよ。

遊感電撃人
YOU CAN DENGEKIST

DENGEKI CALENDAR

電撃コミックス	●絶賛発売中	フォーチュン・クエスト②ツミレの花咲く里　COMIC・迎夏生 STORY・深沢美潮 定価980円
	●絶賛発売中	トライアルかおる！①　山本よしふみ　定価560円
	●絶賛発売中	銀河戦国群雄伝ライ⑧、①、②　真鍋譲治　定価⑧950円 ①、②920円
	●10月27日発売	緋翔伝～幾千の月のかけら～①　夢来鳥ねむ　定価980円
電撃攻略王	● 9月10日発売	魍魎戦記MADARA2公式ガイド　定価860円
電撃文庫	●10月8日発売	瑠璃丸伝当世しのび草紙②　松枝蔵人　定価520円
	●10月8日発売	大江戸乱学事始源内化け猫暴き　大沼弘幸&わたなべぢゅんいち 定価520円
	●10月8日発売	光の騎士伝説①折れた聖剣　鳥海永行　定価520円
電撃CD文庫 ベストゲームセレクション	●10月25日発売	卒業～グラデュエーション～第2学期　定価3800円
	●10月25日発売	餓狼伝説～宿命の闘い～No. 2　定価3800円

※定価・予価はすべて税込みです。

BOOK 瑠璃丸たち忍者が再び現代の東京で大暴れ!
好評のシリーズ第2巻登場。10月の「電撃文庫」3冊は読み逃せないぞ

瑠璃丸たちがついに立ち上がる!!
読書の秋にうってつけ、10月8日発売の「電撃文庫」の新刊ラインナップを紹介しよう。

お待ちかね、松枝蔵人先生の好評シリーズ最新巻『瑠璃丸伝　当世しのび草紙②』がいよいよ登場だ。

無事、忍者仲間として認められた翔子。瑠璃丸とふたり、忙しくも、平穏な日々を送っていた。だが、学校の試験が目前にせまっていた！　試験勉強なんかすっかり忘れていたふたりは、難問に四苦八苦。教室の外からは寒月斎や風華に大胆なカンニングを押しつけられたり…。しかし、そんな苦しくも楽しい日々は続かなかった。敵対する傍流派忍者が動きだし、翔子が命を狙われたのだ。ついに瑠璃丸たち忍者家族が、先祖代々伝わる忍者の真の目的を果たすために立ち上がる！

◀瑠璃丸と翔子を待ち受ける試練とは…。表紙は池田恵先生。

壮大な構想のファンタジー巨編
ファンタジー小説2冊にも注目。鳥海永行先生の『光の騎士伝説①　折れた聖剣』は、狭い海峡を隔てた2大国、アンダードとファラドランスの戦争を終結させる運命を担った少年、ダンクリーフの成長を描くファンタジー小説だ。

▶期待の大型ファンタジー、『折れた聖剣』。イラストは西村博之先生。

江戸を騒がす化け猫の正体は!?
大沼弘幸先生とわたなべぢゅんいち先生の共著『大江戸乱学事始　源内化け猫暴き』は、いわば“まげもの”ファンタジー小説。

大江戸八百八町を舞台に、登場するのは平賀源内と杉田玄白の異色コンビ。続発する怪奇事件の裏に潜む化け猫退治に乗り出すのだが…。スピーディなストーリー展開がゲーム感覚で楽しめる一冊だ。

ますます充実してきた「電撃文庫」、読み逃すと損するぞっ!!

◀花のお江戸で化け猫退治！　源内・玄白コンビが大活躍。表紙は中村博文先生。

GAME MUSIC ついに開催！「GMライブ電撃'93」
GMファンが冷夏をフッ飛ばした8月19・20日の2日間!

6バンドが参加して開催された「GMライブ電撃'93」。初日のオープニングをかざったのは、『超兄貴』の音楽を担当した葉山氏を中心に結成された“葉山宏治&ブラザーズ”。兄貴風の爆笑プロモーションビデオが流れたあとに会場が暗転すると、早くも会場からは「兄貴」コールが。そして、マイクならぬハンディの拡声器を片手に葉山氏が登場すると会場のGMファンは総立ち！　大きな拡声器を片手に『仁義なき兄貴』など3曲をパワフルに決めた後、ここでいよいよ“超兄貴”ならではのボディビルダーが登場。『フィットネス兄貴』の2曲で葉山氏とともにステージと会場を混乱の渦に巻き込んだ。このほかGAMADELIC、矩形波倶楽部、J.D.K.BAND、Alph－Lyla、S.S.T.BANDといったバンドが登場して熱狂的なライブを繰り広げた2日間だった。

▲▶ビルダーも登場！　両日ともに最後は3バンドのメンバーが合同セッションを展開。会場は灼熱の嵐！

RADIO ラジオドラマで登場
『クリスタニア』の新たな冒険が始まる!

「電撃王」で好評連載中の水野良先生の『クリスタニア』が、ラジオドラマになるぞ。その名も『LEGEND OF CRYSTANIA―はじまりの冒険者たち―』。脚本はマダラOVAなどでおなじみの遠藤明範さんが担当する。

ドラマのストーリーは初公開のエピソードだ。主人公のレードンはダナーンの貴族の青年騎士。宰相マリードの企みで両親を失った彼は大白鳥の言葉に導かれ、幼友達の魔術師ナーセル、女司祭のアデリシアとともにクリスタニアへの道を登り始める…。

放送開始は10月10日、東京エリアでは文化放送で毎週日曜夜11：00～11：30にオンエア。全26回の壮大なドラマが展開される。

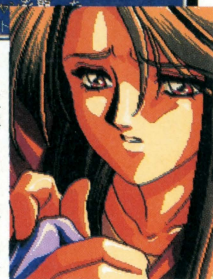
▲様々なメディアに広がる『クリスタニア』。写真は宝谷幸稔先生による描き下ろし。

GAME エメドラファンの必携のアイテム!
体験版CD−ROM+ムックで誰よりも早くプレイしよう

パソコンゲームで人気の『エメラルドドラゴン』がPCエンジン版に移植され、NECホームエレクトロニクスから12月に発売予定なのはご存知じのはず。待ち切れないファンのために『電撃CD−ROM and BOOK エメラルドドラゴン PCエンジン用CD−ROM²体験ソフト』を、「電撃」が自信を持ってお贈りするぞ。

▶PC版のグラフィック。この美しいビジュアルを一足早く体験できるというわけなのだ。

体験版CD−ROMに収録されているのは『エメラルドドラゴン』のゲーム序盤、体験版でしか遊べないサブゲーム、そしてサウンドセレクトで楽しめるムードたっぷりの音楽。ムックには、絵コンテ、キャラ設定などの資料集に、ファンからのイラストや感想などのハガキ、本編に収録されていないマル秘情報や裏設定などを掲載する予定。

発売は本編が発売される約1か月前。美しいグラフィックや音楽、声優さんたちの声をひと足早く体験できるのはもちろん、体験版にしかないサブゲームやマル秘情報なども収録されているのがうれしい。こんな超ゴーカな"体験版"ができるのは「電撃」ならでは。本編はもちろん、体験版も期待大だ!!

GAME 秋葉原のカードゲームだ
サイコロ合戦に勝ち抜くのじゃ!!

「電撃」名物、でっかい顔の秋葉原(アキバッパラ)。夏にPC98用パソコンゲーム『戦国秋葉原 信長伝』が登場し、電撃文庫の榊涼介先生著『偽書幕末伝 秋葉原竜馬がゆく(一)』も大好評。そんな秋葉原ファミリーに新たに加わるのが『戦国秋葉原信長伝カードゲーム』だ。

ゲームデザインはもちろん黒田幸弘先生、イラストは盛本康成画伯が担当。プレイヤーは秋葉原、四谷などに扮して虚々実々の駆け引きをしながら、領土カードを奪い合うというゲーム。発売時期、価格は未定だが今年中にはお届けできるはず。

そして『フォーチュン・クエスト』のボードゲームも今冬に発売の予定。すごろくタイプのボードゲームで、レベルアップなども体験できるTRPG風だ。こちらもお楽しみに!

◀カードゲーム『秋葉原』のパッケージイラストはこれだ!

OVA OVA『オーガス』続報!!
初回封入特典もあり! 第1巻は「愚か者の選択」

バンダイビジュアルよりOVA『超時空世紀オーガス02』が12月5日から順次発売される。ビデオ・LDは全6巻(各巻約30分・価格4,800円)、レンタルビデオは全3巻で1月中旬より順次レンタル開始。

一触即発の危機を迎えている2大国の軍事バランスを左右する、異世界のロボット兵器アーマー。その発掘作業を手伝うリヴリア王国の少年リーンは、ザーフレン王国の攻撃を受け、輸送中のアーマー「オーガス」を操り反撃、そして戦いに巻き込まれていく…。

初回の購入特典として、オリジナルカラーピンナップ(ヒロイン、ナタルマのセクシーショット!)が入っているぞ。

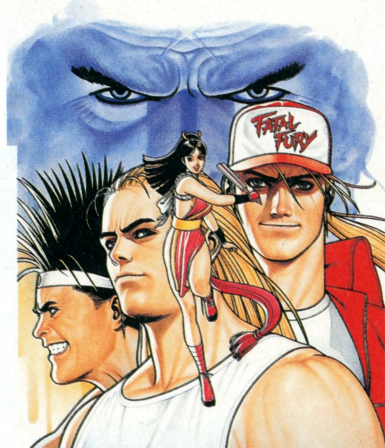
COMIC 『ライ』8巻と1～6巻も登場
シリーズで全部読めるのは「電撃コミックス」だけ

「電撃コミックGAO!」に大好評連載中の真鍋譲治先生の『銀河戦国群雄伝ライ』の第8巻が発売された。さらに「電撃コミックス」からは新装版の1～6巻の発売が決定! いなか者の兵士にすぎなかった竜我雷がいかにして天下への大望を抱くようになったか、そして紫紋姫との馴れ初めなど、すべてが楽しめるというわけだ。1、2巻は発売中、3、4巻は10月30日、5、6巻は11月下旬に発売(予価は3巻が920円、4～6巻が950円)。

◀第8巻の表紙イラスト。
▼1巻、2巻の表紙もライが目印。

CD 「CD文庫」第2弾が10月に発売
『餓狼伝説』ついに完結。聞き逃せない対決シーン

「電撃CD文庫」シリーズの第2弾、『卒業～グラデュエーション～第2学期』(『第3学期』は来春発売予定)と『餓狼伝説～宿命の闘い～No.2』が10月25日に発売される。『卒業～第2学期』はイラスト、コミックはもちろんのこと、古谷徹さんのリプレイ第2学期編を掲載。CDのオープニングとエンディングのテーマ曲も一新されている。

『餓狼伝説』はこの巻でシリーズが完結。ブックレットにはコミックと大張正己さんによる描き下ろしイラストを多数収録。ドラマはギースとテリーの対決が遂に実現! これは聞き逃せないぞ。そして忘れてはならないのが、各シリーズを全巻購入した人全員にプレゼントされる特典CD。『卒業』は声優5人の対談、『餓狼伝説』はオリジナルBGM集を収録の予定。応募方法は各ブックレット巻末を見てね。

◀▲『卒業』第2学期、『餓狼伝説』No.2の表紙イラスト。どちらも描き下ろしだぞ。

GAME SOFT RANKING

1993／8／31　このランキングは、協力店のデータをもとに編集部が独自に作成したものです。

ソフト売上BEST20

▲５重婚に成功すると、〝人間失格〟になってしまうのだ。

▲味方と敵キャラを無制限に動かせるウラワザがあるとか。

▲ポイントは落ちたけれど、まだまだいけるか……？

1	前回 2	↑	卒業 グラデュエーション	1440点	NECアベニュー	７月30日発売	¥7,800	SLG・SCD
2	前回 —	↑	ラングリッサー ～光輝の末裔～	1261点	メサイヤ	８月６日発売	¥7,900	SLG・SCD
3	前回 1	↓	天外魔境 風雲カブキ伝	1022点	ハドソン	７月10日発売	¥7,800	RPG・SCD
4	前回 3	↓	ストリートファイターⅡ'	657点	NEC HE	６月12日発売	¥9,800	ACT・20M
5	前回 —	↑	オルゴール	256点	データウエスト	８月６日発売	¥7,600	AVG・SCD
6	前回 —	↑	チャンピオンシップラリー	153点	インテック	８月６日発売	¥7,800	RACE・SCD
7	前回 8	↑	ブライⅡ 闇皇帝の逆襲	121点	リバーヒルソフト	'92年12月18日発売	¥7,800	RPG・SCD
8	前回 6	↓	1552天下大乱	109点	アスク講談社	７月16日発売	¥8,800	SLG・両CD
9	前回 4	↓	Jリーグ グレイテストイレブン	108点	ニチブツ	５月14日発売	¥7,400	SPG・4M
10	前回 5	↓	A列車で行こうⅢ	102点	アートディンク	６月11日発売	¥9,800	SLG・SCD
11	前回 —	↑	グラディウスⅡ ゴーファーの野望	90点	コナミ	'92年12月18日発売	¥7,800	STG・SCD
12	前回 7	↓	ウィザードリィⅠ・Ⅱ	88点	ナグザット	7月23日発売	¥8,400	RPG・SCD
13	前回 —	↑	CD電人 ～ロカビリー天国～	84点	ハドソン	７月30日発売	¥6,800	STG・SCD
14	前回 10	↓	桃太郎伝説外伝 第１集	83点	ハドソン	'92年12月４日発売	¥6,500	RPG・4M・BU
15	前回 —	↑	PC電人	61点	ハドソン	'92年11月20日発売	¥6,500	STG・4M
16	前回 13	↓	トップをねらえ! Gun Buster Vol.2	58点	リバーヒルソフト	３月26日発売	¥7,200	ACT・8M
17	前回 9	↓	CALⅡ	54点	NECアベニュー	３月31日発売	¥7,800	AVG・SCD
18	前回 17	↓	ミスティックフォーミュラ	53点	マイクロキャビン	７月23日発売	¥7,800	ACT・SCD
19	前回 15	↓	ウィンズ オブ サンダー	49点	ハドソン	４月23日発売	¥6,800	STG・SCD
20	前回 —	↑	メタモジュピター	44点	NEC HE	１月22日発売	¥6,800	STG・SCD

今月の注目ソフトは『卒業』。発売日が７月末のため、売上ポイントが分かれてしまい、数字的にはそれほど大きくならなかったものの、みごとトップに輝いた。いっぽう先月１位であった『風雲カブキ伝』は、３位にランクダウン。超人気RPGの外伝だから、もうしばらくは１位をキープできるかと思ったけど、意外に早く息切れしてきたようだ。

ソフト実勢価格調査

秋葉原の店頭では、『風雲カブキ伝』、『ストⅡ'』が、かなり安くなっていた。特に『ストⅡ'』は2000円を切る店もあったぞ。『卒業』は売り切れが目立っていた。

ZET

ソフト名	売値(税込)
天外魔境　風雲カブキ伝	¥3,980
A列車で行こうⅢ	¥6,980
ストリートファイターⅡ'	¥1,980
アベニューパッド６	¥2,980
オルゴール	¥4,980
ブラックホールアサルト	¥3,980
原由子の眠れぬ夜の小さなお話	¥3,980
Jリーグ　グレイテストイレブン	¥1,980
ウィザードリィⅠ・Ⅱ	¥5,900
CD電人　～ロカビリー天国～	¥3,980

メッセサンオー

ソフト名	売値(税別)
天外魔境　風雲カブキ伝	¥3,580
ラングリッサー　～光輝の末裔～	¥6,980
ストリートファイターⅡ'	¥3,800
アベニューパッド６	¥2,600
オルゴール	¥3,980
チャンピオンシップラリー	¥3,980
1552天下大乱	¥3,980
Jリーグ　グレイテストイレブン	¥2,600
ウィザードリィⅠ・Ⅱ	¥4,980
CD電人　～ロカビリー天国～	¥6,800

発売前人気BEST20

▲2位の『イースⅣ』を、大きく引きはなした。

相変わらず『エメドラ』が強く、ダントツの1位。PC版ならではの内容に、期待したい。また、一時おとろえていた『MM』の人気がじわじわと復活。やっぱり発売日が決定したことで期待が高まってるんだろうね。

順位	前回	タイトル	点数／メーカー	発売日／価格／ジャンル
1	前回 1 —	エメラルドドラゴン	765点 NEC HE	12月発売予定 価格未定 RPG・SCD
2	前回 2 —	イースⅣ The Dawn of Ys	582点 ハドソン	12月22日発売 ¥7,800(予) A・RPG・SCD
3	前回 4 ↑	モンスターメーカー ～闇の竜騎士～	466点 NECアベニュー	11月26日発売 ¥7,800 RPG・SCD
4	前回 5 ↑	餓狼伝説2	442点 ハドソン	12月末発売 ¥6,000 ACT・SCD＋AC
5	前回 7 ↑	風の伝説ザナドゥ	399点 日本ファルコム	発売日未定 価格未定 A・RPG・SCD
6	前回 3 ↓	女神天国 MEGAMI PARADISE	391点 NEC HE	発売日未定 価格未定 RPG・SCD
7	前回 6 ↓	悪魔城ドラキュラX ～血の輪廻～	284点 コナミ	10月29日発売 ¥7,800 ACT・SCD
8	前回 15 ↑	ドラゴンナイトⅢ	187点 NECアベニュー	発売日未定 価格未定 RPG・SCD
9	前回 13 ↑	ボンバーマン'94	178点 ハドソン	12月10日発売 ¥6,800(予) ACT・Hu
10	前回 8 ↓	美少女戦士セーラームーン	156点 バンプレスト	発売日未定 ¥8,800(予) DC・SCD
11	前回 14 ↑	ロードス島戦記2	153点 ハドソン	発売日未定 価格未定 RPG・SCD
12	前回 11 ↓	誕生 ～Debut～	149点 NECアベニュー	発売日未定 価格未定 SLG・SCD
13	前回 9 ↓	ワールドヒーローズ2	147点 ハドソン	発売日未定 ¥6,000 ACT・SCD＋AC
14	前回 10 ↓	真・女神転生	133点 アトラス	10月発売予定 ¥8,800 RPG・SCD
15	前回 — ↑	秘密の花園	125点 徳間書店インターメディア	12月上旬発売 ¥7,800 AVG・SCD
16	前回 — ↑	マーシャルチャンピオン	108点 コナミ	12月17日発売 ¥7,800 ACT・SCD
17	前回 — ↑	SWORD MASTER	96点 ライトスタッフ	11月19日発売 ¥8,300 SLG・SCD
18	前回 20 ↑	サイレントメビウス	86点 角川書店	発売日未定 価格未定 RPG・SCD
19	前回 19 —	三國志Ⅲ	67点 光栄	10月2日発売 ¥14,800 SLG・SCD
20	前回 — ↑	マジクール	60点 NEC HE	10月29日発売 ¥6,800 A・RPG・SCD

人気ソフトBEST10

◀『天外Ⅱ』との差を、これ以上縮められるか？

順位	前回	タイトル	点数／メーカー	ジャンル
1	前回 1 —	天外魔境Ⅱ 卍MARU	882点 ハドソン	RPG
2	前回 6 ↑	卒業 グラデュエーション	769点 NECアベニュー	SLG
3	前回 2 ↓	イースⅠ・Ⅱ	556点 ハドソン	A・RPG
4	前回 3 ↓	ストリートファイターⅡ'	409点 NEC HE	ACT
5	前回 5 —	天外魔境 風雲カブキ伝	398点 ハドソン	RPG
6	前回 4 ↓	スナッチャー	396点 コナミ	AVG
7	前回 — ↑	ラングリッサー ～光輝の末裔～	385点 メサイヤ	SLG
8	前回 7 ↓	ロードス島戦記	154点 ハドソン	RPG
9	前回 9 —	ゼロヨンチャンプⅡ	149点 メディアリング	RACE
10	前回 — ↑	超兄貴	116点 メサイヤ	STG

移植希望BEST10

◀シャルロット最強説が、いまのところ有力。

順位	前回	タイトル	点数／メーカー	機種／ジャンル
1	前回 5 ↑	サムライスピリッツ	786点 SNK	アーケード ACT
2	前回 1 ↓	3×3EYES 三只眼變成	452点 日本クリエイト	パソコン AVG
3	前回 2 ↓	ああっ女神さまっ	404点 バンプレスト	パソコン AVG
4	前回 — ↑	スーパーストリートファイターⅡ	319点 カプコン	アーケード ACT
5	前回 6 ↑	同級生	307点 エルフ	パソコン AVG
6	前回 7 ↑	プリンセスメーカー2	282点 ガイナックス	パソコン SLG
7	前回 4 ↓	プリンセスメーカー	233点 ガイナックス	パソコン SLG
8	前回 — ↑	餓狼伝説SPECIAL	163点 SNK	アーケード ACT
9	前回 10 ↑	ファイナルファンタジー	155点 スクウェア	ファミコン RPG
10	前回 8 ↓	ファイナルファンタジーV	120点 スクウェア	スーパーファミコン RPG

データ協力：わんぱくこぞう（全国80店舗）、デンマーク江南店（愛知）、メッセサンオー（秋葉原：☎03-3255-3451）、㈱あくと内ファミコンランド中部本部

しろー駄作げきじょう

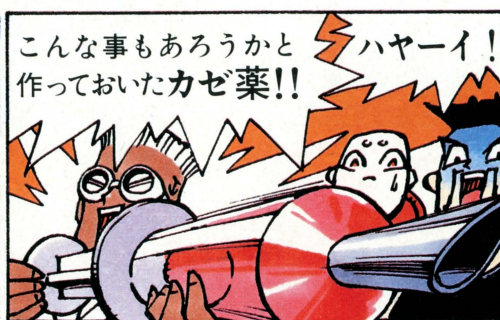
作・しろー太のとイーゲ・ホッハー

あらすじ

ちょいと、おまいさん。いくら今年は雨が多いったってさ、こう毎日毎日ゴロゴロしてたら、朝顔に巻きつかれちまうよ。えっ？　大工(テエク)は昔からそうやっておマンマ食ってたって？　じゃあさ、表(おもて)の建てつけ悪いのちょちょっと直しとくれよ。……ありゃ、まーたパチンコ行っちゃった。ちょーいとーっ。今夜はおまいさんの好物のメンチカツだよーっての！（つづけちった）

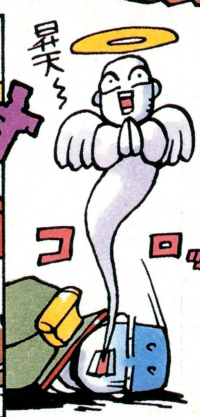
※注　おこ＝古語で"馬鹿"の意

カゼの時には栄養をとるのがええよう！(シャレ)
くわっ
ワニのステーキにイモリの黒焼きカエル生け造りにマムシ酒だ!!
ゴ!!
うう…もっと消化のよい物を
病人はゆっくり休まなきゃいけないのよ！
私が子守り唄を歌ってあげましょう

ね〜むーれ〜よいっヌ〜よ〜
どしん
お、音痴だ！しかもものすごく
これでは ねむれん！
桜子さん…
こんな事もあろうかと作っておいたカゼ薬!!
ハヤーイ！

おしりにこの注射をうてばカゼなんかコロッと直るぞっ
きゃ〜
ぷりんっ
何すんのようっ
う
ぶすっ
あ
昇天〜
コロッ
コロッと死ぬじゃねえか
う〜む失敗作だ

次回 やったーラップッピー の巻

『餓狼伝説』やんないのに『餓狼伝説』コミックを「電撃CD文庫」に描いたしろー先生は……

あて先 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル
電撃PCエンジン編集部「続刊でも頼まれてネタギレだ」係

New Soft Schedule
新作ソフトスケジュール

◉MEDIA（メディア）

- S スーパーCDロム専用
- C CDロム
- A アーケードカード対応
- H Huカード

◉GENRE（ジャンル）

- RPG ロールプレイング
- SLG シミュレーション
- ACT アクション
- STG シューティング
- SPG スポーツ
- DC デジタルコミック
- AVG アドベンチャー
- PZG パズル
- RACE レース
- A・RPG アクションロールプレイング
- A・PZG アクションパズル
- ETC その他

発売日	ゲーム名	メーカー名	ﾒﾃﾞｨｱ	価格	ｼﾞｬﾝﾙ
9／30(木)	機動警察パトレイバー　～グリフォン篇～	リバーヒルソフト	S	¥7,200	DC
9／30(木)	元朝秘史～蒼き狼と白き牝鹿～	光栄	S	¥9,800	SLG
9／30(木)	麻雀オンザビーチ	NECアベニュー	S	¥7,800	ETC
9／30(予)	幽☆遊☆白書　～闇勝負!!　暗黒武術会～	バンプレスト	S	¥8,800	STG
10／2(土)	三國志Ⅲ	光栄	S	¥14,800	SLG
10／15(金)	パワーリーグ'93	ハドソン	H	¥6,800	SPG
10／22(金)	シルフィア	トンキンハウス	S	¥7,800	STG
10／22(金)	スタートリング・オデッセイ	レイ・フォース	S	¥8,200	RPG
10／29(金)	悪魔城ドラキュラX　～血の輪廻～	コナミ	S	¥7,800	ACT
10／29(金)	GALAXY刑事GAYVAN	インテック	S	¥7,800	ACT
10／29(金)	Might&MagicⅢ	ハドソン	S	¥6,800	RPG
10／29(金)	マジクール	NEC HE	S	¥6,800	A・RPG
10月予定	真・女神転生	アトラス	S	¥8,800	RPG
10月予定	PCココロン	ｼｭｰﾙﾄﾞ・ｳｪｰﾌﾞ	S	¥7,800	ACT
11／19(金)	SWORD MASTER	ライトスタッフ	S	¥8,300	SLG
11／19(金)	ルイン　～神の遺産～	ﾋﾞｸﾀｰ ｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ	S	¥8,800	A・RPG
11／26(金)	格闘覇王伝説アルガノス	インテック	S	¥7,800	ACT
11／26(金)	ただいま勇者募集中	ヒューマン	S	¥7,900(予)	ETC
11／26(金)	FACE BALL	リバーヒルソフト	S	¥7,200	ACT
11／26(金)	モンスターメーカー　～闇の竜騎士～	NECアベニュー	S	¥7,800	RPG
11月下旬	クイズDE学園祭	ナグザット	S	¥8,800	ETC
11月予定	インペリアル　フォース	ｼｭｰﾙﾄﾞ・ｳｪｰﾌﾞ	S	¥7,800	SLG
12／3(金)	機装ルーガ	工画堂スタジオ	S	¥8,800(予)	SLG
12／9(木)	信長の野望　～全国版～	光栄	S	価格未定	SLG
12／10(金)	ボンバーマン'94	ハドソン	H	¥6,800(予)	ACT
12／10(予)	ｵｰﾛﾗｸｴｽﾄ おたくの星座 IN ANOTHER WORLDS	ﾊﾟｯｸ・ｲﾝ・ﾋﾞﾃﾞｵ	S	¥8,800	RPG
12／17(金)	マーシャルチャンピオン	コナミ	S	¥7,800	ACT
12／22(水)	イースⅣ　The Dawn of Ys	ハドソン	S	¥7,800(予)	A・RPG
12／23(木)	21エモン　～めざせ！　ホテル王～	NEC HE	H	¥6,800	ETC
12月上旬	秘密の花園	徳間書店ｲﾝﾀｰﾒﾃﾞｨｱ	S	¥7,800	AVG
12月中旬	伊賀忍伝　凱王	ニチブツ	S	¥7,900	ACT
12月下旬	断層都市ストレイロード	I．G．S．	S	¥7,900	RPG
12月予定	エメラルド ドラゴン	NEC HE	S	価格未定	RPG
12月予定	スーパーダライアスⅡ	NECアベニュー	S	¥7,800	STG
12月予定	ソル：モナージュ	アイレム	S	価格未定	RPG
12月予定	ダウンタウン熱血物語	ナグザット	S	価格未定	ACT
12月予定	ﾌｫｰﾒｰｼｮﾝｻｯｶｰ on Jﾘｰｸﾞ	ヒューマン	H	価格未定	SPG
年末	餓狼伝説2	ハドソン	A	¥6,000	ACT
年末	闇の血族　～遙かなる追憶～	ナグザット	S	¥8,800	AVG
年末	フラッシュハイダース	ライトスタッフ	S	価格未定	SLG
1／3(月)	吉本新喜劇	ハドソン	S	¥6,800	ACT
2月予定	ストライダー飛竜	NECアベニュー	A	価格未定	ACT
3月予定	ゴジラ　～爆闘烈伝～	東宝	S	価格未定	ACT
4月予定	KO世紀ビースト三銃士（仮）	ﾊﾟｯｸ・ｲﾝ・ﾋﾞﾃﾞｵ	S	価格未定	AVG
春／予定	THE ATLAS	アートディンク	S	価格未定	SLG
年頭	龍虎の拳	ハドソン	A	¥6,000	ACT

◉発売未定のソフト

ゲーム名	メーカー名
アルシャーク	ﾋﾞｸﾀｰ ｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ
アンジェラス2　～ホーリーナイト～	アスミック
ウィザードリィⅢ・Ⅳ	ナグザット
OFF THE WALL	テンゲン
風霧	ナグザット
風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム
空想科学世界ガリバー	ハドソン
芸者ウォーリアーズ	タイトー
ｺｽﾞﾐｯｸ・ﾌｧﾝﾀｼﾞｰ4　～銀河少年伝説～	日本テレネット
サイレントメビウス	角川書店
スターブレイカー	レイ・フォース
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー
卒業写真&美姫	ｺｺﾅｯﾂ・ｼﾞｬﾊﾟﾝ
誕生　～Debut～	NECアベニュー
チキチキボーイズ	NECアベニュー
超英雄伝説ダイナスティックヒーロー	ハドソン
天地を喰らう	NECアベニュー
ドラゴンナイトⅢ	NECアベニュー
とらべらーず！　～伝説をぶっとばせ～	ﾋﾞｸﾀｰ ｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ
ハイパーウォーズ	ハドソン
パチ夫くん3　～時空大冒険～	ｺｺﾅｯﾂ・ｼﾞｬﾊﾟﾝ
初恋物語	徳間書店ｲﾝﾀｰﾒﾃﾞｨｱ
パラディオン	ﾊﾟｯｸ・ｲﾝ・ﾋﾞﾃﾞｵ
パワーゴルフ2　～ゴルファー～	ハドソン
ピーターパックラット	テンゲン
美少女戦士セーラームーン	バンプレスト
ぷよぷよCD	NECアベニュー
ブラッド　ギア	ハドソン
ブランディッシュ	NEC HE
ブルーフォレスト物語（仮）	ライトスタッフ
FRAY　～Xak外伝～	マイクロキャビン
ぽっぷるメイル	NEC HE
ポピルズ	テンゲン
麻雀レモンエンジェル	ナグザット
マーブルマッドネス	テンゲン
魔法の少女ｼﾙｷｰﾘｯﾌﾟ　～3人の女王候補～	日本テレネット
ミサイルファイター	NEC HE
女神天国　～MEGAMI PARADISE～	NEC HE
もってけたまご	ナグザット
YAWARA！2	ソフィックス
ロードス島戦記2	ハドソン
ワールドヒーローズ2	ハドソン

●新タイトル、続々発表：今月は『ぷよぷよCD』（NECアベニュー）『信長の野望全国版』（光栄）、『KO世紀ビースト三銃士（仮）』（パック・イン・ビデオ）、『パワーゴルフ2』（ハドソン）など、注目の新タイトルが続々と発表された。そして締め切り直前の編集部にメサイヤからのビッグニュースが飛びこんできた！　なんと、あのカルトゲーム『超兄貴』の続編『超兄貴2』の制作が決定したというのだ！　しかし、SCDという以外は、発売日、価格、おまけにジャンルまで未定。次号以降でメサイヤに徹底取材を試み、さらにくわしい内容をお届けする予定なので、お楽しみに！

次号予告

次号では、新読者参加企画『ハイパーウォーズ』がいよいよスタート！　乗り遅れると後悔するぞ。編集部入魂の別冊付録は、今一番元気のあるマシンNEO・GEOを中心にまとめた格闘ゲームの大特集だ！　本誌が予想した超ビッグタイトルの発表があるかも!?　とじこみ付録は、ついに発売される『モンスターメーカー』の全貌がわかる攻略SPECIALだ。年末の新作タイトルもガンガン出てきていて、エネルギー充塡満タンの11月号なのだ!!

電撃PCエンジン12月号は10月30日発売

お便りのあて先

〒101 東京都千代田区神田神保町 2 －22－11
カンナビル
電撃PCエンジン編集部「○○」係

ライター大募集

電撃PCエンジンでは、PCエンジン、メガドライブなどのゲーム紹介、ゲーム攻略法、ゲームレビューが書けるライターを募集しています。資格は都内近郊に住む、18歳以上の方。やってみようと思われる方は、履歴書と最近プレイしたゲームの紹介文（800～1200字）を編集部まで、お送りください。

EDITORS' BACK UP DATA

昔は台風が来るとすぐに停電してしまって、ろうそくの炎をたよりに携帯ラジオをごそごそ探したものである。あの停電している時間というのは、どこか心が浮きたつような、得がたい時間だった気がするな。（後）

首位と大差がつき「今年はもういいや」とあきらめると、5点差、7点差をハネ返しての4連勝（9/6現在）。本当、タイガースは楽しませてくれますわ。とりあえず借金返そうね。「電線音頭」のNくん読んでる？（松）

『餓狼伝説2』の対戦の前に出るCONQUER THE WORLDの綴りが間違っちょる。NEO-GEO版でCONQERだし、PC版の写真を見たらCUNQERだって。わざとなのかバカなのか。（ヨ）

しろつめ草（秋のフェア）の柄で服を一式そろえようと計画中♥　でも台風でクツがダメになっちゃったからクツも買わなくちゃ…。ああっ!!　お金があっっ!!　これぢゃワンピースしか買えないぢゃないのっ！（の）

最近、私の彼女が○○であることが明らかになりました。正解を当ててください。1.他人の愛人　2.じつは結婚してた　3.じつは子持ち　4.バツイチ　5.フーゾク嬢だった　6.オヤジが大物　7.じつは宇宙人　（希）

ぼちぼち秋競馬も本番！　リアルマスターズも順調に新馬を勝ち上がり、ダービー制覇の第1歩を歩みだした……ハズである。秋のGⅠは、マイスターシンガーが波乱のもとになるでしょう。（神懸り的なⓉ）

月に吠える今日この頃。美容院に行った。半額券をもらったからだ。短めに！と言って雑誌を読みふけること30分。そこにはなんと柳葉敏郎（髪型だけ）の姿があった。ウォー、これじゃカッパだ!!　（河童のM）

渋谷の道玄坂方面で、ジュラシックビアパークというビアガーデンを発見。近所の人らしきおばさんたち2、3人がひっそりとビールを飲んでいた。ほほえましい便乗商法だけど、冷夏には勝てなかったみたい。（タ）

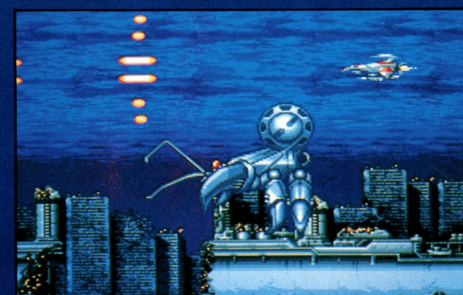
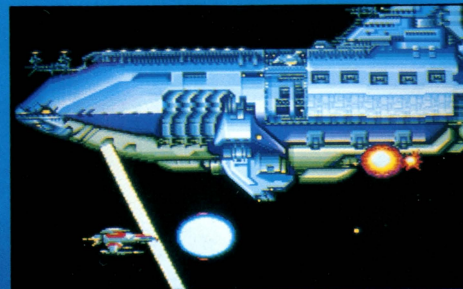
STAFF・・・・

〔Editor in Chief〕後藤靖彦〔Senior Editor〕松本剛〔Managing Editor〕渡邊由彦〔Editors〕北山のり子・窪田剛・高野希義・藤原保・寺岡利直・有永真仁・安藤誠・山田美恵子・化石ハウス・ジャングルファクトリー・超音速・松崎啓太郎・三ツ木太平〔Writers〕中村泰宏（&C.H.I.）・川ロー・本内新太郎・佐藤裕志・増島健・森田慶子・清水拓・山本裕司・長野真教・佐藤光伸・窪園雄一・金子剛也・美馬政宏・岸岡治樹・小西晃治〔Photographers〕林久平・倉部和彦・林克典・中村英良・舟喜力・SAM・ENTANIA〔Designers〕ディレクションナカ・アイル企画・サーティーツー・テラスオフィス・今野享子・斉藤和代・小出高義・風間芳子・グァバモリオカ・小松崎祐子・プラネックス・上野薫・野口敏治・クスコムーチョ・STUDIO TOYS〔Assistants〕佐々木光昭・宮田公彦

電撃PCエンジン

月刊電撃PCエンジン11月号
1993年11月1日発行（毎月1回1日発行）
第1巻第13号 通巻13号
■発行人　佐藤辰男　■編集人　後藤靖彦
■発行所　メディアワークス
住所　〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11
電話　（編集）03-5276-2437（広告）03-5276-2435
■発売元　主婦の友社
住所　〒101　東京都千代田区神田駿河台2-9
電話　（営業）03-3294-1137
■印刷所　共同印刷

※次号の内容は変更になる場合があります

前作を遥かに超
壮大な

パソコンの伝説的RPG あの"エメドラ"が、ついにPCエンジンへ!!

NEC

◀共に育った青龍アトルシャンに、タムリンは今別れを告げる。

▶ドラゴンに育てられた少女・タムリン。その出生に隠された秘密とは?

PCエンジン史上 最強のスタッフが、今また、新たなドラマを刻む。

- シナリオ……………飯　淳(パソコン版オリジナルスタッフ)
- 作画監督……………木村明広(パソコン版オリジナルスタッフ)

プラス

- 演出……………岩崎啓眞(天外魔境II、イースI・II)
- 音楽……………福田裕彦(天外魔境II)
- 監修……………桝田省治(天外魔境II、桃太郎シリーズ)

PCエンジン スーパーCDロムロムソフト
12月発売予定／価格未定

聖地イシュバーンで壮大な戦いが始まる。
すべてのカギを握る
エメラルドドラゴンとは、何者なのか?

エメラルドドラゴン

CD-ROMはNEC

SUPER CD·ROM² SYSTEM

HE system

お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス　パーソナルプロダクト事業部
TEL.03(3454)5111(大代表)

10月29日発売決定!

マジクール Magicoal

PCエンジン スーパーCDロムロムソフト

希望小売価格6,800円(税別)

HE system

64種類の魔法を探し出せ!

NECからの挑戦状・魔法探しキャンペーン

発売後1か月以内に64個の魔法をすべて発見できた人の中から、抽選で2,000名様に天外魔境ZIRIA(2メガ)をプレゼント!!
くわしい応募方法はマニュアルを読むのだ!!

11月29日当日消印有効

T1006397110550

©Media Works 1993　印刷／共同印刷株式会社　Printed in Japan　雑誌 06397-11

電撃PCエンジン 1993年11月号
1993年11月1日発行(毎月1回1日発行)第1巻第13号通巻13号
発行人／佐藤辰男　編集人／後藤靖彦
発行 メディアワークス TEL 03(5276)2437／編集
発売 主婦の友社 〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL 03(3294)1137／営業
特別定価550円(本体価格534円)